This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

+ *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.

+ *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.

+ *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.

+ *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertati di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da `http://books.google.com`

FA 375.2.5

TRANSFERRED TO
FINE ARTS LIBRARY

Harvard College Library

FROM

Gratis

BIBLIOTECA

SCELTA

DI OPERE ITALIANE

ANTICHE E MODERNE

DIVISA IN SEI CLASSI

vol. 136

CLASSE VI — SCIENZE ED ARTI.

STORIA PITTORICA.

VOLUME SESTO.

STORIA
PITTORICA
DELLA ITALIA
DAL RISORGIMENTO DELLE BELLE ARTI
FIN PRESSO AL FINE DEL XVIII SECOLO

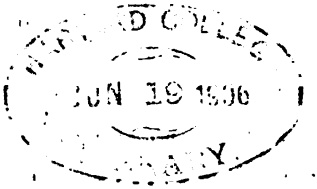
DELL'AB. LUIGI LANZI
ANTIQUARIO I. E R. IN FIRENZE.

SESTA EDIZIONE

VOLUME SESTO
CHE CONTIENE GL'INDICI GENERALI
DELL'OPERA.

MILANO
PER GIOVANNI SILVESTRI
M. DCCC. XXIII.

FA 376b.2.5



Gratis.

AVVERTIMENTI

DELLE DUE EDIZIONI

DI PISA 1815 AL 1817, E BASSANO 1818.

*Di somma utilità troverà il Lettore i tre Indici seguenti. Il primo è l'*Indice dei Professori nominati nell'Opera, aggiunte l'epoche della lor vita, e i libri onde son tratte, *il che forma un compiuto Abbecedario Pittorico della massima utilità. Il secondo, l'*Indice dei Libri d'Istoria e di Critica citati per l'Opera; *indice che può servire di bella scorta agli amatori delle collezioni di libri risguardanti le Belle Arti. Il terzo,* Quello delle cose notabili; *esteso esso ancora con non minore diligenza degli altri, ed egualmente ch'essi proficuo e indispensabile.*

Le epoche sono talora indicate per iniziali, per es. n. *nacque*, op. *operava*, viv. *viveva*, m. *morì nel tale anno. I libri che qui si citano si trovan descritti nel secondo Indice. Le date son comunemente all'uso romano; ne' toscani all'uso de' tempi di que' pittori. Nel* 1750 *la Toscana cominciò a valersi dell'Era comune; prima avea cominciati gli anni dalla Nunziata, o sia* ab Incarnatione: *ma si era quest'uso per le città tosche lasciato, ripigliato, mutato.*

ERRORI DA EMENDARE.

Vol.	*pag.*	*lin.*	
I.	48	15	*in nota.* Cartolini, *leggi* Bartolini.
II.	28	—	*in marg.* LELIO DA VELLETRI, *leggi* LELLO DA VELLETRI.
II.	304	16	*in nota.* Gaecia della Huerta, *leggi* Garcia della Huerta.
II.	396	—	*in margine.* BLANDI, *leggi* BRANDI.
III.	76	36	Bartolommeo da Paola, *leggi* Bartolommeo da Pola.
III.	196	11	Angelo Nudi, *leggi* Angelo Naudi.
III.	208	—	*in marg.* CURESSIO, *leggi* TURESSIO.
III.	299	—	*in marg.* ANTONIO ZIERONDI, *leggi* ANTONIO ZIFRONDI.
IV.	165	—	*in marg.* CARLO TASSONI, *leggi* CARLO TASSONE.
V.	373	1	L'Ab. Gregorio figlio di Lorenzo, *leggi*, l'Ab. Lorenzo figlio di Gregorio Ferrari.

INDICE PRIMO

PROFESSORI

NOMINATI IN QUEST' OPERA

Aggiunte le epoche della lor vita, e i libri onde son tratte.

A

Abate (l') Ciccio. *V.* Solimene.

Abati o dell'Abate, Niccolò, moden., n. 1509 o 1512, m. 1571. *Tiraboschi. Vol.* IV, 43, e *vol.* V, 45, 52.

— Giovanni, suo padre, m. 1559. *Tiraboschi.* IV, 38.

— Pietro Paolo, fratello di Niccolò. *Tiraboschi.* IV, 45.

— Giulio Camillo, figlio di Niccolò. *Tiraboschi. ivi.*

— Ercole, figlio di Giulio, m. 1613. *Tiraboschi. ivi.*

— Pietro Paolo, figlio di Ercole, m. 1630 di anni 38. *Tiraboschi.* IV, 46.

Abatini Guido Ubaldo, di Città di Castello, m. di 6 anni nel 1656. *Passeri.* II, 141.

Abbiati Filippo, milanese, m. 1715 di anni 75. *Orlandi.* IV, 262.

Adda (d') conte Francesco, milanese, m. 1550. *Ms.* IV, 214.
Agabiti Pietro Paolo, di Sassoferrato, operava ancora nel 1531. *Colucci.* II, 44.
Agellio Giuseppe, di Sorrento, scolare del cav. Roncalli. *Baglione.* II, 203.
Agnelli N., romano, pittore di questo secolo. *Ms.* V, 418.
Agostino dalle Prospettive, operava in Bologna nel 1525. *Masini.* IV, 193. V. 70.
Agresti Livio, da Forlì, operava nel 1551. *Vasari.* Morto circa il 1580. *Orlandi.* II, 117. V, 75.
Alabardi Giuseppe, detto Schioppi, fiorì sul cadere del secolo XVI. *Zanetti.* III, 280.
Alamanni Pietro, ascolano, operava nel 1489. *Guida d'Ascoli.* II, 22.
Albani Francesco, bolognese, n. 1578, m. 1660. *Malvasia.* I, 277. II, 192. V. 116.
Alberegno, fiorì nel sec. XV. III, 11.
Alberelli o Albarelli Giacomo, veneziano, scol. del Palma. *Zanetti.* III, 223.
Alberino Giorgio, di Casale, scol. del Moncalvi. *Ms.* V, 401.
Alberti Cherubino, da Borgo s. Sepolcro, m. di anni 63 nel 1615. *Baglione.* I, 244.
— Giovanni, suo fratello, m. di anni 43 nel 1601. *Baglione.* I, *ivi.*
— Durante, da Borgo s. Sepolcro, m. di anni 75 nel 1613. *Baglione.* I, 243.
— Altri della stessa famiglia. I, 245.
— Francesco, veneto, di cui si cita un'opera sola; e questa controversa. Dovette operare circa il 1550. *V.* il Zanetti nella *Guida*, e nella più grande opera a pag. 288. III, 180.

Alberti Michele, fiorentino, scolare di Daniele di Volterra. *Guida di Roma.* I, 166.

Albertinelli Mariotto, fiorentino, m. di anni 45 circa il 1512. *Vasari.* I, 172.

Albertoni Paolo, romano, marattesco, morto poco dopo il 1695. *Orlandi.* II, 251.

Albini Alessandro, bolognese, scol. de' Caracci. *Malvasia.* V, 168.

Alboni Paolo, bolognese, m. vecchio nel 1730. *Crespi.* L'*Oretti* nelle sue *Memorie Mss.* lo dice Paolo Antonio, m. il 5 settembre, 1734, e sepolto in s. Procolo. V, 27.

Alboresi Giacomo, bolognese, m. 1677 di anni 45. *Crespi.* V, 183.

Aldrovandini (e per iscambio popolare Aldovrandini) Mauro, oriundo di Rovigo, n. in Bologna, m. 1680 di anni 31. *Guida di Bologna.* V, 233.

— Pompeo, figlio di Mauro, n. 1677, m. in Roma 1739. *Ms. ivi.*

— Tommaso, cugino di Pompeo, n. 1653, m. 1736. *Zanotti. ivi.*

Alè Egidio di Liegi, f. dopo la metà del sec. XVII. *V.* la *Guida di Roma.* II, 273.

Alemagna (di) Giusto, dipingeva in Genova nel 1451. *Soprani.* V, 310.

— Zuan. *V.* Gio. Tedesco.

Aleni Tommaso cremonese, dipingeva nel 1515. *Zaist.* IV, 134.

Alessi (di) Matteo Perez romano, op. in Ispagna a tempo del Vargas. I, 161. *V.* Matteo da Lecce.

— Pierantonio da s. Vito, scol. dell'Amalteo. *Cesarini.* III, 110.

Alessiis (de) Francesco udinese, op. nel 1494. *Renaldis.* III, 36.

Alfani Domenico di Paris perugino, n. 1483. *Pascoli.* Viveva nel 1536. *Mariotti.* II, 37.
— Orazio di Paris perugino, n. circa il 1510, m. 1583. *Mariotti.* II, *ivi.*
Aliberti Gio. Carlo d'Asti, n. 1680, m. circa al 1740. *D. Valle.* V, 421.
— Ab. Aliberti suo figlio, 422.
Alibrandi Girolamo messinese, n. nel 1470, m. nel 1524. *Hackert.* II, 330.
Aliense. *V.* Vassilacchi.
Aliprando Michelangiolo veronese, scolare di Paolo Caliari. *Pozzo.* III, 197.
Allegretti Carlo di Monte Prandone, castello nell'Ascolano, op. nel 1608. *Orsini.* II, 151.
Allegri (si soscriveva anche Lieto) Antonio, dalla patria detto il Correggio, n. 1494, m. 1534. *Tiraboschi.* IV, 37, 70.
— Lorenzo suo zio, viveva nel 1527. *Tiraboschi.* IV, 37.
— Pomponio figlio di Antonio, n. circa il 1520. *Tiraboschi.* Op. nel 1593. *Affò.* IV, 98.
Allegrini Francesco di Gubbio, m. di anni 76 nel 1663. *Orlandi.* II, 141, 154.
— Flaminio suo figlio. *Taia.* II, 142.
Allori Alessandro, detto anche Bronzino, fiorentino, n. 1535, m. 1607. *Baldinucci.* I, 229.
— Cristoforo suo figlio, n. nel 1577, m. nel 1621. *Baldinucci.* I, 260, 290, 293.
Aloisi. *V.* Galanino.
Altissimo (dell') Cristofano fiorentino, scolare del Bronzino, viveva nel 1568. *Vasari.* I, 235.
Alunno Niccolò di Foligno. Sue opere furono fra il 1458 e 1492. *Mariotti.* II, 28.

Amadei Stefano perugino, n. 1589, m. 1644. *Pascoli.* II, 199.

Amalteo Pomponio da s. Vito nel Friuli, n. nel 1505, m. circa il 1588. *Renaldis.* In Motta, terra del Trevigiano, si trova sottoscritto in una tavola *Mottae civis et incola* (il che credo che provi la sua aggregazione a quella cittadinanza). *Federici.* III, 107.

— Girolamo suo fratello, m. giovane. *Renaldis.* III, 108.

— Quintilia sua figlia. *Renaldis.* III, 109.

Amato (d') Gio. Antonio napolitano, n. circa il 1475, m. circa il 1555. *Dominici.* II, 325, 342.

Amatrice (dell') Cola (Filotesio) op. nel 1533. *Guida d'Ascoli.* II, 343.

Ambrogi Domenico, detto Menichino del Brizio, bolognese, viveva nel 1678. *Malvasia.* V, 165, 179.

Ambrogio monaco greco, viveva circa il 1500. *Ms.* I, 59.

Amerighi o Morigi cav. Michelangiolo da Caravaggio, n. 1569, m. 1609. *Baldinucci.* II, 160, 178, 350.

Amico (mastro). *V.* Aspertini.

Amidano Pomponio parmigiano, viv. nel 1595. *Ms.* IV, 112.

Amigazzi Gio. Batista veronese, scolare del Ridolfi. *Pozzo.* III, 258.

Amigoni Ottavio bresciano, m. 1661 di anni 56. *Orlandi.* III, 267.

— Jacopo veneziano, m. 1752 di anni 77. *Zanetti.* III, 289.

Amorosi Antonio della Comunanza nell'Ascolano. *Colucci* nel t. xxi. Viveva nel 1736. *Pascoli.* II, 295.

Anastasi N. di Sinigaglia, fioriva verso il principio di questo secolo. *Ms.* II, 275.

Ancinelli (dagli). *V.* Torre.

Ancona (d'). *V.* Lilio.

Anconitano (l'). *V.* Bonini.

Andreasi Ippolito mantovano, scol. di Giulio. *Ms.* IV, 20.

Andreasso o Andreani Andrea mantovano. *Lett. Pitt.* I, 371.

Andria (di) Tuccio, op. in Savona nel 1487. *Guida di Genova.* V, 311.

Anesi Paolo, pittor di paesi. Fior. sul principio di questo secolo. *Ms.* I, 323. II, 292.

Angarano co. Ottaviano veneto, oper. circa il 1650. *Zanetti.* III, 230.

Ange (l') Francesco di Annecy, n. 1675, m. 1756. *Crespi.* V, 217.

Angeli (d') Filippo romano, detto il Napolitano, m. giovane nel pontificato di Urbano VIII. *Baglione.* I, 290. II, 154.

Angeli Giulio Cesare perugino, n. circa il 1570, m. circa il 1630. *Pascoli.* II, 199.

Angelini Giuseppe ascolano, scol. del Tassi. *Guida d'Ascoli.* II, 254.

Angelini Scipione perugino, m nel 1729 d'anni 68. *Pascoli.* II, 296.

Angelico. *V.* da Fiesole.

Angelo, scolare di Claudio Lorenese. *Passeri.* II, 220.

Angelo (d') Batista. *V.* del Moro.

Angussola o Angosciola Sofonisba cremonese, m. vecchia in Genova circa il 1620. *Ratti*, d'anni 90 circa. *Ms.* IV, 158. V, 337.

Angussola Lucia ed altre sorelle. *Zaist.* IV, 158.
Anna (d') Baldassare veneto, scol. del Corona. *Zanetti.* III, 218.
Annunzio. *V.* Nonzio.
Ans o Hans. *V.* Ausse.
Ansaldo Gio. Andrea, n. in Voltri nel Genovesato nel 1584, m. nel 1638. *Soprani.* V, 357.
Ansaloni Vincenzio bolognese, scolare de' Caracci. *Malvasia.* V, 168.
Anselmi Giorgio veronese, m. d'anni 74 nel 1797. III, 308.
— Michelangiolo parmigiano, detto Michelangiolo *da Lucca*, e più comunemente *da Siena*, n. nel 1591. *Ratti.* M. nel 1554. *Affò.* I, 370. IV, 102.
Antelami o Antelmi Benedetto di Parma, scultore. Sue opere 1178 e 1196. *Affò.* IV, 66.
Antoni (degli) o d'Antonio. *V.* da Messina.
Antoniano Antonio di Urbino, dipingeva in Genova dopo il 1595. *Soprani.* II, 169. Par da leggersi Antonio Viviani. *Lazzari.* V, 337.
Anversa (d') Ugo, fiorì nel secolo XVI. *Vasari.* III, 39.
Apollodoro Francesco, detto il Porcia, friulano, viveva nel 1606. *Statuto Ms. de' pittori di Padova.* III, 245.
Apollonio Agostino di s. Angelo in Vado, nipote ed erede di Luzio Dolce. *Colucci.* II, 148.
— Greco, maestro del Safi. *Vasari.* I, 29.
— Jacopo da Bassano, m. nel 1654 di anni 70. *Verci.* Oper. di anni 68. *Melchiori.* III, 172.

Appiani Francesco anconitano, n. 1702, m. nonagenario in Perugia. *Ms.* II, 276.
Appiano Nicola, scolare del Vinci in Milano. *Latuada.* IV, 213.
Aquila Pietro, sacerdote marzallese, vivea sul cader del sec. passato. *V. Orlandi* II, 374.
— (dell') Pompeo. *Orlandi.* Fioriva nel sec. XVI. II, 343.
Aragonese Sebastiano, o Luca Sebastiano da Brescia, f. circa il 1567. *Orlandi.* III, 142.
Araldi Alessandro di Parma, m. circa il 1528. *Affò.* IV, 68.
Arbasia Cesare di Saluzzo. Sue memorie dal 1589 al 1601. *Della Valle.* II, 129. IV, 214. V, 396.
Arcimboldi Giuseppe milanese, m. di anni 60 nel 1593. *Ms.* IV, 233.
Arcioni Daniele milanese. *V. Morelli Notizie*, pag. 205. I, 99.
Ardente Alessandro faentino (*Diario sacro di Lucca*), creduto comunemente pisano, e da alcuni lucchese, m. nel 1595. *Ms.* V, 81, 393.
Aretino Andrea, viveva nel 1615. *Baglione.* I, 241.
— Spinello, n. 1328, m. 1400. *Bottari note al Vasari.* I, 57.
Aretusi (o Munari degli Aretusi) Cesare, cittadino bolognese, forse nato in Modena, oper. nel 1606. *Tiraboschi.* Morì nel 1612. *Necrologio di s. Tommaso* in Mercato di Bologna presso l'*Oretti.* IV, 41, 115. V, 59, 67.
Argenta Jacopo ferrarese, viveva nel 1561. *Ms.* V, 392.

Aristotile. *V.* da S. Gallo.

Armani Piermartire da Reggio, n. 1613, m. 1669. *Tiraboschi.* IV, 56.

Armanno Vincenzio fiammingo, m. di c. 50 anni nel 1649. *Passeri.* II, 214.

Armentini Gio. Batista faentino, viv. nel 1587. *Orlandi.* V. 82.

Arnolfo fiorentino scul. e architetto, m. 1300. *Baldinucci* I, 6.

Aromatari Dorotea veneziana, viv. nel 1660. *Boschini.* IV, 235.

Arpino (d'). *V.* Cesari.

Arrighi, scol. del Franceschini. *Guida di Volterra.* I, 271.

Arrigoni *V.* Laurentini.

Arzere (dall') Stef. padov. viveva c. il 1560. *Nuova Guida di Padova.* III, 139.

Ascani Pellegrini da Carpi, pittore del secolo passato *Tiraboschi.* IV, 61.

Asciano (d') Gio. creato di Berna da Siena, I, 356.

Aspertini Mastro Amico bologn., operava nel 1514. *Malvasia.* M. 1552 d'an. 78. *Oretti Mem.* V, 7, 31.

— Guido, suo frat., oper. nel 1491. *Vasari.* V, 32.

Assereto Giovacchino genovese, m. 1649 di anni 49. *Soprani.* V, 358.

Assisi (di) Andrea, detto l'Ingegno, n. c. il 1470, m. c. il 1556. *Galleria Imperiale.* II, 36.

— Tiberio, che soscrivevasi *Tiberius Diatelevi,* viv. nel 1521. *Mariotti.* II, 40.

Asta (dell') Andrea napolit., m. di anni c. 48 nel 1721, *Dominici.* II, 391.

Attavante. *V.* Vante.
Avanzi Giuseppe ferrar. m. nel 1718 di anni 73 *Baruffaldi.* V, 293, 301.
— Jacopo bolognese, fiorì nel 1370. *Malvasia.* ovvero Davanzo padovano, o veronese, o bolognese. *Notizia Morelli.* Sua opera in Padova del 1376, V, 18.
Avanzini Pierant. piacentino, m. 1733. *Guida di Piacenza.* IV, 122.
Avellino Giulio, detto il Messinese, morto nel 1700. *Crespi.* V, 300.
Avellini Onofrio napolitano, m. di an. 67 nel 1741. *Dominici.* II, 394.
Averara Gio. Batista bergam., m. 1548. *Tassi.* III, 151.
Aversa (d') Mercurio scolare del Caracciolo. *Dominici.* II, 352.
Augusta Cristoforo da Casal Maggiore, sc. del Malosso, m. giovane. *Zaist.* La sua tavola in S. Domenico di Cremona ha il nome e l'anno 1590. *Oretti Memorie.* IV, 162.
Aviani vicentino. *V. Guida di Vicenza.* Par che fiorisse c. il 1630, III, 279.
Avogadro Pietro bresc., fiorì c. il 1730. *V. l'Abbeccedario Fiorentino.* III, 301.
Ausse fiammingo, scol. di Ruggieri. *Vasari.* Detto meglio Ans, Hans, Gianes (cioè Giovanni) da Bruggia, III, 39.
Autelli Jacopo musaicista del G. D. di Tosc., viv. 1649. *Baldinucci.* I, 297.
Azzolini o Mazzolini Gio. Bernardino napolit., fiorì nel 1510, II, 343.

B

Baccarini Jacopo da Reggio, m. 1682. *Tiraboschi.* IV, 57.

Bacerra (*Vasari*) o Becerra (*Palomino*). Gaspare di Baeza nell'Andaluzia, morto 1570 di an. 50 in circa. *Palomino.* I, 160, II, 112.

Bacherelli Vincenzio fiorent., n. 1672, morto 1745. *R. G.* I, 310.

Bachiacca. *V.* Ubertino.

Bacci Antonio padov. nominato ne' *Viaggi del F. Coronelli* come artefice vivente (tom. 1, pag. 81). Viveva 1663. *Guida di Rovigo.* III, 278.

Baciccio. *V.* Gaulli.

Badalocchi o Rosa Sisto di Parma. Era giovane nel 1609. *Malvasia.* IV, 118, V, 156.

Badaracco Giuseppe genovese, n. c. il 1588, m. 1657. *Soprani.* V, 358.

— Gio. Raffaello suo figlio, m. nel 1726 di an. 78. *Ratti.* V, 369.

Baderna Bartolommeo di Piacenza, viv. nel 1680. *Guida di Piacenza.* IV, 119.

Badile Ant. veron., n. 1480, m. 1580. *Pozzo.* III, 177.

Bagazoti Camillo di Camerino, seguace di F. Sebastiano. *Orsini Risp.* II, 114.

Baglione Cav. Giovanni romano, n. c. il 1573, operava nel 1642. *Vedi la sua vita nel fine delle Giornate da lui scritte.* II. 203.

Baglioni Cesare bolognese, m. in Parma circa il 1590. *Malvasia.* V, 70.

Bagnacavallo. *V.* Ramenghi.

Bagnaia (da) Don Pietro. *V. Guida di Ravenna;* par che fiorisse c. il 1550. Ho poi veduto nel sig. *Oretti* essere alla Passione di Milano una sua tavola con data 1579, cosa che fa gran difficoltà a crederlo scolare di Raffaello, II, 110, V. 72.
Bagnatore Piermaria bresc., oper. nel 1594. *Ms.* viveva ancora nel 1611. *Zamboni.* III, 145.
Bagnoli Gio. Francesco fiorent.; n. 1678, m. 1713. *R. G.* I, 310.
Baiardo Gio. Batista genovese, m. nel 1657 assai giovine. *Soprani.* V. 359.
Balassi Mario fiorent., n. 1604, m. 1667. *R. G.* I, 274.
Baldassari Valerio da Pescia, scol. di Pier. Dandini. *Ms.* I, 304.
Baldelli Francesco, nipote e scol. del Barocci *Crispolti.* II, 168.
Baldi Lazzaro pistoies., n. 1624, m. 1703. *Pascoli.* O nato nel 1623 a' 19 aprile. *Orlandi, Carteggio* e *Oretti.* I, 316.
Baldinelli Baldino, scol. di Domenico del Ghirlandaio, I, 85.
Baldini Baccio fiorentino, f. a' tempi del Botticelli. *Vasari.* I, 100, 119.
— Giovanni fiorent., viv. c. il 1500. *Baruffaldi.* V, 267.
— Giuseppe fiorent., scolare del Gabbiani. *Serie degl'Illustri Pittori.* I, 307.
— Pietro Paolo, scolare di Pietro da Cortona. *Guida di Roma.* II, 237.
— Taddeo scol. di Salvator Rosa, I, 290.
Baldino Tiburzio bolognese, V, 65.

Baldovinetti Alessio fiorent., n. 1425, m. 1499. *Bottari.* I, 70.

Baldrighi Giuseppe pavese stabilitosi in Parma, morto ottogenario nel 1802. *Ms.* IV, 122.

Balducci, o Cosci Gio. fiorent., m. nel pontificato di Clem. VIII. *Baglioni.* I, 233.

— Gio. pisano. Sue memorie del 1339 e 1347. *Da Morrona.* I, 6.

Balestra Antonio veron., n. 1666, m. c. il 1734. *Guarienti* o 1740. *Zanetti* e *Oretti* che nelle *Memorie* segnano il preciso giorno 21 aprile, II, 253, III, 303, V, 188.

Balestrieri Domenico del Piceno. Sua pittura del 1463, II, 21.

Balestriero Giuseppe messin., m. 1709 di an. 77. *Hack.* II, 366.

Ballerino. *V.* Bittonte.

Balli Simone fiorent., scol. di Aurelio Lomi. *Soprani.* V, 337.

Ballini Camillo dipinse in Venezia nell'epoca de' manieristi. *Zanetti.* III, 223.

Bambini Cav. Niccolò ven., m. 1736 di anni 85. *Zanetti.* III, 287.

— Gio. e Stefano suoi figli. *Zanetti Guida di Venezia. ivi.*

— Jacopo ferrar., m. giov. 1629. *Baruffaldi.* V, 280.

Bamboccio. *V.* Laer.

Bandiera Benedetto perugino, viveva circa il 1650. *Orlandi,* o anzi n. 1457, m. 1634. *Pascoli.* II, 175.

Bandinelli Baccio fiorent., n. 1487, m. di an. 72. *Vasari.* I, 151.

Banier Luigi francese, viv. in Torino nel 1675. *Della Valle.* V. 411.
Barabbino Simone della valle di Polcevera nel Genovesato, sc. di Bernardo Castello. *Soprani.* V, 333.
Barbalunga o sia Antonio Ricci da Messina, n. 1690, m. 1649. *Pascoli.* II. 185; 364.
Barbarelli. *V.* Giorgione.
Barbatelli. *V.* Poccetti.
Barbello Jacopo di Crema. Dipingeva nel 1646. *Guida di Bergamo.* M. 1656. *Zibaldone Cremasco* per l'anno 1795, III, 274.
Barbiani Gio. Batista ravennate. *V. Orlandi*, m. in Ravenna nel sett. 1650. *Oretti Mem.* V, 170.
Barbiani Andrea, viv. nel 1754. *Guida di Rimini.* V, 171.
Barbieri (del) Domenico fiorent. aiuto del Rosso. *Vasari.* I, 186.
— Alessandro. *V.* Fei.
Barbieri cav. Gio. Francesco, detto il Guercino da Cento, n. 1590, m. 1666. *Malvasia.* II, 162, V, 141.
— Paolo Antonio suo frat., m. 1649. *Malvasia.* V, 175.
— Francesco, detto il Legnago, n. 1623, m. in Verona 1698. *Orlandi.* III, 302.
— Pierantonio pavese, n. 1663, operava nel 1704. *Orlandi.* IV, 271.
Barca cav. Gio. Batista mantov., fioriva in Verona circa il 1650. *Guarienti.* III, 264.
Bardelli Alessandro di Pescia, scol. del cav. Currado. *Ms.* I, 280.
Barent Dieterico, scol. di Tiziano. *Baldinucci* III, 134.

Bargone Giacomo, scol. di Lazzaro Calvi. *Soprani.* V. 322.

Barile Gio. fiorentino, fiorì a' tempi di Raffaello. *Vasari.* I, 175, II, 76.

Barili Aurelio parmigiano, operava nel 1588. *Affò.* IV, 113.

Barocci, (modernamente Baroccio) o Fiori Federigo d' Urbino, n. 1528, m. 1612. *Baldinucci.* I, 250, II, 164.

— Giacomo da Vignola, morto nel 1573 di anni 66. *Orlandi.* II, 152.

Barri Giacomo ven., n. dopo il 1630, viveva nel 1682, nè poi se ne trova memoria. *Ms. Melchiori.* III, 241.

Bartoli Franc. da Reggio, m. 1779. *Tiraboschi.* IV, 62.

— Pier Santi perugino, m. nel 1700 di anni 65 in circa. *Orlandi.* II, 248.

Bartolini Gioseffo Maria imolese, n. 1657, viv. nel 1718. *Orlandi.* M. 1725. Lapida al Carmine d'Imola. *Oretti, Memorie,* V, 221.

Bartolo di Fredi senese, viv. nel 1356. *D. Valle.* I, 357.

— (di) Taddeo senese operava nel 1414. *D. Valle*, m. di an. 59 *Vasari.* I, 14, III, 357.

Bartolo Domenico nipote di Taddeo, operava nel 1463. *Vasari.* I, 358.

Bartolommeo (Maestro), dipingeva in Firenze nel 1263. *Lami.* I, 14.

Barucco Giacomo bresc., dipingeva col Gandini e col Randa. *Guida di Brescia.* III, 267.

Basaiti Marco del Friuli, viveva nel 1520. *Zanetti.* III, 50.

Baschenis D. Evaristo bergam., n. 1617, m. 1677. *Tassi.* III, 281.

Basili Pierangiolo da Gubbio, visse fino al 1604. *Ranghiasci.* II, 147.

Bassano (da) Martinello, pitt. del secolo XIII *Verci.* III, 10.

— (il). *V.* da Ponte. *V.* anche Teniers.

Bassetti Marcantonio veron., m. 1630 di anni. 42. *Ridolfi.* II, 206, III, 262.

Bassi Francesco cremonese, detto il Cremonese da' Paesi, n. 1642. m. nel principio del 1700. *Zaist.* IV, 169.

— Altro dello stesso nome e patria, *ivi.*

— Altro Franc. bologn., scol. del Pasinelli, m. di anni 29. *Crespi.* Forse una falsa voce creduta diè luogo a questa notizia, perchè l' *Oretti* lo dice scolar del Barbieri e poi del Gennari, e m. d'an. 80 nel 1732, citando il testimonio di *Filippo Bassi* figlio di *Francesco*, e parroco di s. Felice, V, 148.

Bassini Tommaso modenese, f. nel sec. XIV. *Tiraboschi.* IV, 34.

Bassotti Gio. Francesco perugino, f. circa il 1665. *Orlandi.* II, 253

Bastaruolo (il) o sia Giuseppe Mazzuoli ferrarese, m. vecchio nel 1589. *Baruffaldi.* V, 277.

Bastiani Giuseppe maceratese, oper. nel 1594. *Ms.* II, 150.

Batistiello. *V.* Caracciolo.

Batoni Cav. Pompeo, n. in Lucca nel 1708, m. 1787. *Elogi del cav. Boni.* I, 320, II, 283.

Battaglia Dionisio veronese, f. nel 1547. *Pozzo.* III, 177.

Battaglie (delle) o delle Bambocciate, Michelangiolo. *V.* Cerquozzi.
Bavarese Francesco Ignazio, sc. di Orizzonte. *Catalogo Colonna*, II, 292.
Baur Gio. Guglielmo, morto 1640. *Sandrart.* II, 225.
Bazzacco o Brazzacco. *V.* Ponchino.
Bazzani Gaspero da Reggio, n. 1701, m. 1780. *Tiraboschi.* IV, 62.
— Giuseppe, detto nel testo per errore Gio. Mantov., morto direttore della R. Accademia di Pittura nel 1769. *Volta.* IV, 28.
Beaumont Cav. Claudio Francesco torinese, n. 1694, m. 1769. *Della Valle.* V, 418.
Beccafumi o Mecherino Domenico senese, m. di anni 65 nel 1549. *Vasari*, o anzi viv. nel 1551. *Della Valle.* I, 97, 371, 384, V, 319.
Beccaruzzi Franc. da Conegliano, sue memorie in Trevigi dal 1527 fino al 1540. *Federici.* III, 106.
Beceri Domenico fiorent., sc. del Puligo. *Vasari.* I, 225.
Beduschi Antonio cremonese, n. 1576, oper. nel 1607. *Guida di Piacenza.* IV, 155.
Begarelli Ant. da Modena, n. c. il 1498, m. 1565. *Tiraboschi.* IV, 38.
Begni Giulio Cesare pesarese, m. non molto prima del 1680. *Guida di Pesaro*, II, 171.
Benaschi o Bernaschi cav. Gio. Batista torinese, n. 1636. *Pascoli.* M. 1688. *Dominici* o 1690. *Orlandi.* II, 192, 369, V, 406.
— Angela sua figlia, n. 1666, viveva nel 1717. *Orlandi.* II, 370.

Bellavia Marcantonio sicil., forse scol. del Cortona. *Guida di Roma.* II, 393.

Bellavita Angelo cremonese, viv. 1420. *Zaist.* IV, 128.

Belliboni Gio. Batista cremon., scol. di Antonio Campi. *Zaist.* IV, 155.

Bellini Bellin, fiorì circa il 1500. *V. Ridolfi.* III, 51.

— Filippo d' Urbino, dipingeva nel 1594. *Colucci*, tom. XXVIII, II, 169.

— Gentile veneto, n. 1421, m. 1501. *Ridolfi.* II, 19, III, 46.

— Gio. suo fratello, m. dopo il 1516 di anni 90. *Ridolfi.* II, 19, III, 43.

Bellini Jacopo padre de' due antecedenti, operava circa il 1456. *Ms.* Da una soscrizione riferita dal Polidoro sembra che Jacopo e i figli operassero nel 1409: ciò non dee credersi, ma bensì nel 1429, II, 19, III, 25.

Belliniano Vittore veneto, operava nel 1526. *Ridolfi.* III, 56.

Bellis (de) Antonio nap., m. giovane nel 1656. *Dominici.* II, 359.

Bello Marco. Un suo quadro con le iniziali M. B. stato in Argenta, patria dello stesso pittore, ora è nel *Museo Obizzi*, con la data 1548. III, 58.

Bellotti Pietro da Volzano sul lago di Garda, nato 1625, m. 1700. *Guida di Rovigo.* III, 234.

Bellotto Bernardo ven., viv. nel 1718. *Orlandi.* III, 313.

Bellucci Ant., n. 1654 nella Pieve di Soligo nel trevisano, m. *ivi* 1726. *Melchiori.* III, 286.

Bellucci Giovanni Batista suo figlio. *Federici.* III, 286.

Bellunello Andrea da S. Vito, oper. nel 1476. In una pittura del 1490 si soscrive Andrea Bellone. *Renaldis.* III, 35.

Bellunese Giorgio da S. Vito, fiorì circa la metà del sec. XVI. *V.* il *Cesarini.* III, 205.

Beltraffio Gio. Antonio milanese, m. 1516 di an. 49. *Nuova Guida di Milano.* IV, 210.

Beltrano Agostino napolitano, operava nel 1646, m. c. il 1665. *Dominici.* II, 360.

Belvedere Ab. Andrea napolitano, n. 1646, m. 1732. *Dominici.* II, 378.

Bembo Bonifazio o Fazio da Valdarno cremonese, operava nel 1461. *Lomazzo.* IV, 129.

— Gio. Francesco suo fratello, detto il Vetraro, operava ancora nel 1524. *Zaist.* IV, 136.

Benci Domenico aiuto del Vasari, vivente nel 1567, I, 239.

Bencovich Federigo, detto anche Federighetto di Dalmazia, viv. 1753. *Guarienti.* III, 287, V, 219.

Benedetti Mattia e Lodovico reggiani, fiorivano circa il 1720. *Tiraboschi.* IV, 57.

Benefial Cav. Marco, n. in Roma nel 1684, m. nel 1764. *Lettere Pittoriche*, tom. V, II, 257.

Benfatto Luigi, detto dal Friso, veronese, m. 1611 di anni 60. *Ridolfi.* III, 196.

Benini Sigismondo cremonese, scolare del Massarotti. *Zaist.* IV, 169.

Benso Giulio, n. nel genovesato, c. il 1601, m. 1668. *Soprani.* V, 348.

Benvenuto. *V.* Ortolano.

Benzi Giulio bolognese, m. 1681 di anni 34. *Guida di Bologna.* V, 218.

Bergamasco (il). *V.* Gio. Battista Castello.
Bergamo (da) F. Damiano Domenicano, m. 1549. *Tassi.* III, 76.
— Guglielmo (maestro) viveva nel 1296. *Tassi.* III, 20.
Berlinghieri Camillo, detto il Ferraresino, m. 1635 di anni 39. *Baruffaldi.* V. 287.
Berlingieri Bonaventura da Lucca. dipingeva nel 1235. *Bettinelli.* I, 13, 343, IV, 31.
Bernabèi Pier Antonio parmigiano detto della Casa, viv. c. il 1550. *Ms.* IV, 113.
— Tommaso cortonese, scolare di Luca Signorelli *Vasari.* Viveva 1540. *Mariotti.* I, 87.
Bernardi Franc. detto il Bigolaro veron., scol. del Feti. *Pozzo.* III, 264.
Bernasconi Laura rom., discepola di Mario Nuzzi. *Pascoli.* II, 229.
Bernazzano milan. fiorì nel 1536. *Orlandi.* IV, 209.
Bernetz Cristiano di Amburgo, n. nel 1658, m. 1722. *Pascoli.* II, 296.
Bernieri Ant. da Coreggio, n. 1516, m. 1563. *Tiraboschi.* IV, 99.
Bernini Cav. Gio. Lorenzo, n. in Napoli di padre fiorentino 1598, m. 1680. *Baldinucci.* II, 233.
Berrettini Cav. Pietro da Cortona, n. 1596, m. nel 1669. *Pascoli.* I, 299, II, 205.
Berrettoni Niccolò di Montefeltro, n. 1637, m. 1682. *Pascoli.* II, 248.
Berrugese o Berruguete Alonzo spagnuolo, m. 1545. *Palom.* o anzi m. a Toledo assai vecchio 1561. *Conca.* I, 160.
Bersotti Carlo Girolamo pavese, n. 1645. *Orlandi.* IV, 271.

Bertani Gio. Batista mantov., viv. nel 1568. *Vasari.* IV, 21.
— Domenico suo fratello. *Volta. ivi.*
Berto (di) Gio., detto anche *Bertus Joannis Marci*, perugino. Dipingeva fin dal 1497, viv. nel 1523, e forse più oltre. *Mariotti.* II, 39.
Bertoia o Bertogia Jacopo parmigiano, viveva nel 1574. *Affò.* IV, 112.
Bertoli veneto, operava nel 157... *Ms.* III, 162.
Bertolotti Gio. Lorenzo genov., n. 1640, m. 1721. *Ratti.* V, 364.
Bertucci Lodov. da Modena fiorì nel sec. XVII. *Tiraboschi.* IV, 61.
— Jacopo. *V.* da Faenza.
Bertusio Gio. Batista bolognese, viv. nel 1643. *Malvasia*, m. 1644. *Oretti Mem.* V. 64.
Bertuzzi Porino della scuola del Barocci. *Ms.* II, 168.
Besenzi Paolo Emilio reggiano, m. 1666 di anni 42. *Tiraboschi.* IV, 57.
Besozzi Ambrogio milanese, n. 1648, m. 1706. *Orlandi.* IV, 268.
Betti Niccolò fiorent., aiuto del Vasari, I, 239.
— P. Biagio pistoiese Teatino, m. di anni 70 nel 1615. *Baglione.* I, 246. *V.* anche Pinturicchio.
Bettini Anton-Sebastiano, n. in Firenze 170?, m... *R. G.* I, 310.
— Dom. fiorentino, n. 1644, m. in Bol. 1705. *Orlandi.* V. 229.
Beverense Antonio, III, 228.
Bevilacqua Ambrogio milanese, operava nel 1486. *Orlandi.* IV, 185.
— Filippo suo fratello. *Lomazzo.* 186.

Bevilacqua Cav. *V.* Salimbeni Ventura.
Bezzi Gio. Franc. bolognese, detto il Nosadella, m. 1571. *Malvasia.* V, 55.
Bezzicaluva Ercole pisano, fioriva c. il 1640. *Morrona.* I, 284.
Biagio Mastro. *V.* Pupini.
Bianchi Baldassare bolognese, n. 1614 viveva nel 1660. *Crespi.* M. in Modena nel 1679 di anni 65. *Oretti Memorie.* V, 183.
— Carlantonio pavese viv. 1754. *Pitture d'Italia.* IV, 271.
— Cav. Federico milan. operava nel 1718. *Orlandi.* IV, 257.
— Filippo veneziano, vivente nel 1660. *Boschini.* III, 224.
— Francesco milanese, pittore di questo secolo. *Ms.*, IV, 258.
— Cav. Isidoro da Campione nel milanese, vivente nel 1626. *Orlandi,* IV, 265.
— Pietro detto Bustini, vivente nel secolo XVIII. *Orlandi,* IV, 266.
— Pietro romano, n. 1694. *Abbeccedario fiorentino,* m. nel 1740. *Ms.* II, 242.
Bianchi Bonavita Franc., fiorent. m. 1658 *Baldinucci.* I, 257.
— Gio. suo padre milan. m 1616. *Baldinucci,* I, 297.
Bianchi Ferrari, detto il Frari Francesco, modenese operava nel 1481, m. 1510. *Tiraboschi,* IV, 35.
Bianchini Vinc. venez musaicista oper. nel 1517 e 1552. *Zanetti,* III, 207.
— Domenico suo fratello detto il Rosso. Sue memorie del 1537 oltre il 1563. *Zanetti,* III, 208.

Bianchini Gio. Antonio figlio di Vincenzio, fioriva nel 1563. *Zanetti*, III, 208.

Bianco (del) Baccio fiorent., n. 1604, m. 1656 *Baldinucci*, I, 295.

Biancucci Paolo lucchese, scolare di Guido. *Ms.*, m. c il 1553 di an. 70. *Oretti Memorie*, I, 285.

Bibiena, o sia Galli da Bibiena, Gio. Maria n. 1625, m. 1665. *Crespi*, V, 121, 234.

— Franc. suo figlio bolognese, n. 1659, m. 1739. *Crespi*, V, *ivi*.

— Ferdinando altro figlio, n. 1657, m. 1743. *Crespi, ivi.*

— Alessandro figlio di Ferdinando, m. in Vienna c. il 1760. *Crespi*, V. 235.

— Antonio altro figlio, n. 1700 m. 1774. *Guida di Bologna*, o m. 1769, *Freddy*, *ivi.*

— Gius. altro figlio, n. 1696. m. 1756. *Crespi, ivi.*

Bibiena Carlo figlio di Gius., viv. 1769. *Crespi*, 235.

Bicchierai Antonio, operava in Roma nel 1730. *Guida di Roma*, II, 270.

Bicci (di) Lorenzo fior., m. c. il 1450. *Vasari*, I, 58.

— Neri suo figlio. *Vasari*, *ivi.*

Bigari Vittorio bolognese, n. 1692 m. 1776. *Guida di Bologna*, V, 236.

Bigatti, Galeazzi, Minelli, scol. del Cignani. *Crespi*, V. 218.

Bigi Felice parmigiano, secondo l' Orlandi romano, insegnava in Verona, c. il 1680. *Orlandi*, III, 314.

Bigio Marco da Siena fiorì verso il 1530. *Della Valle*, I, 390.

Bigio. *V.* Brazzè.
Bigolaro. *V.* Bernardi.
Bilia (della) Gio. Batista di città di Castello, viv. verso la metà del sec. XVI. *Vasari*, II, 149.
Bilivert Gio. fior, n. 1576 m. 1644. *Baldinucci*, I, 256.
Bimbi Bartolom. fior., n. 1748 m. c. il 1725. *R. G.*, I, 289.
Bissolo Franc. ven, fiorì c. il 1520. *Zanetti*, III, 54.
Bissoni Gio. Bat. padov., m. 1636 di an. 60. *Ridolfi*, III, 245.
Bittino oper. in Rimini nel 1407. *Ms.*, V, 37.
— Antonio suo figlio, viv. 1446 *Fantuzzi, ivi.*
Bittonte, o sia *il Ballerino*, Gio. vicentino, m. 1678 di an. 45. *Melchiori*, III. 256.
Bizzelli Gio. fior., scol. di Alessandro Allori. *Borghini*, n. 1556. *Orlandi*, I, 230.
Blaceo Bernardino friulano, operava nel 1540. *Renaldis.* Sua opera in S. Lucia di Udine con l'an. 1553. *Ms.*, III, 111.
Blanseri Vittorio torinese, m. 1775 di an. 40 in c. *Ms.*, V. 420.
Bles (de) *V.* Civetta.
Boccaccino Boccaccio cremonese, operava c. il 1496, m. di an. 58. *Vasari.* Circa il 1518. *Zaist.* A S. Vincenzo è una sua pittura con data 1516. *Oretti, Memorie*, IV, 131.
— Camillo suo figlio, op. 1527, m. 1546. *Zaist*, IV, 138.
Boccaccino Franc., m. vecchio c. il 1750. *Zaist*, IV, 165.

Bocchi Faustino bresc., n. 1659, viv. 1718. *Orlandi.* M. c. il 1742. *Ms. Carbone* presso l'*Oretti,* III, 277.

Bocciardo Clemente genovese, detto Clementone, m. a Pisa verso il 1658 di an. 38. *Soprani,* V, 355.

— Domenico di Finale nel genovese, m. nel 1746 di anni 60 in circa. *Ratti,* V. 398.

Bocatis Gio. di Camerino, oper. nel 1447 * *Mariotti,* II, 21.

Boetto Giovenal di Fossano. Sue memorie dal 1642 al 1682. *Della Valle,* V, 409.

Bologhino (o anzi Bolgarino) Bartolommeo senese, sc. di Pietro Laurati. *Vasari,* I, 355.

Bologna (da) o Bolognese M. Domenico, dip. in Cremona c il 1537. *Guida di Cremona,* V, 47.

— Ercole, fiorì c. il 1450. *Malvasia,* V, 22.

— Franco, oper. nel 1313. *Ms.*, V. 14.

— Galante, scol. di Lippo Dalmasio. *Vasari,* V, 22.

— Guido, oper. nel 1280. *Malvasia,* V. 9.

— Giovanni antico pittore. *Zanetti* V, 19.

— Jacopo di Paolo o Avanzi, op. 1384. *Malvasia.* L'*Oretti Memorie* cita i registri di S. Procolo ove lavorava nel 1418, V, 18. *V.* Avanzi.

— Lattanzio. *V.* Mainardi.

— Lorenzino. *V.* Sabbatini.

— Lorenzo (forse veneto) op. 1368. *Catalogo Ercolani,* V, 17.

— Maso dipingeva nel 1404. *Orlandi,* V. 20.

— Orazio e Pietro di Jacopo. Il primo fioriva 1445. *Guida di Bologna,* V, 19.

Bologna (da) Pellegrino. *V.* Tibaldi.
— Severo, operava circa il 1460. *Malvasia*, V, 22.
— Simone detto da' Crocifissi, oper. nel 1377. *Malvasia*, V, 18.
— Ventura. Sue pitture del 1197 e del 1217. *Malvasia*, V, 9.
— Vitale detto dalle Madonne, oper. nel 1345. *Malvasia*, V, 16.
— Ursone. Sue memorie dal 1226 fino al 1248. *Malvasia*, V, 9.
Bolognini Gio. Batista bologn., n. 1612, m. 1689. *Crespi*, V, 133.
— Giacomo suo nipote, n. 1651, m. 1734. *Crespi, ivi.*
Bombelli Sebastiano da Udine, n. 1635. *Catalogo Algarotti.* M. 1685. *Renaldis*: o piuttosto viv. nel 1716. *Lett. Pitt.* Tom. V, III, 240, 244.
— Raffaele suo fratello. *Renaldis, ivi.*
Bombologno bolognese, viv. c. alla metà del sec. XV. *Malvasia*, V, 22.
Bona Tommaso bresciano, oper. ancora nel 1591. *Zamboni*, III. 206.
Bonaccorsi. *V.* del Vaga.
Bonacossa Ettore da Ferrara, viv. nel 1448. *Baruffaldi*, V, 249.
Bonagrazia Gio. trevigiano, n. 1654, scol. dello Zanchi. *Federici*, III, 285.
Bonarruoti o anzi Buonarroti (*Vas.*) o Buonaroti (*Varchi*) Michelang. fiorent., n. 1474, m. 1563. *Vasari*, I, 144, II, 63 e altrove.
Bonasia Bartolommeo moden., m. vecchio nel 1527. *Tiraboschi*, IV, 34.

Bonasone Giulio bolognese, incideva fin dal 1544. *Malvasia.* Operava nel 1572 come da un quadro in casa Branchetta. *Oretti, Memorie*, V, 59.

Bonati (*Pascoli*) e più veramente Bonatti Giovanni ferrarese, n. 1635, m. 1681. *Baruffaldi*, II, 193, V, 293.

Bonconsigli o Boni Consilii Gio., detto il Marescalco da Vicenza, dipingeva nel 1497. *Ridolfi.* Nel duomo di Montagnana due sue tavole del 1511 e 1514. *Ms.*, III, 66.

Bonconti Gio. Paolo bolognese, sc. de' Caracci, m. giovane. *Malvasia.* M. 1605 di an. 42. *Oretti, Memorie*, V, 107.

Boncuore Gio. Batista, n. in Abruzzo a Campli nel 1643, m. 1699. *Pascoli*, II, 193.

Bondi Andrea e Francesco forliv. scolari del Cignani. *Guarienti*, V, 222.

Bonechi Matteo fiorent., oper. nel 1726. *Serie de' pittori illustri*, I, 310.

Bonelli Aurelio bologn., sc. de' Caracci. *Malvasia.* Viveva nel 1640. *Moreni*, V, 169.

Bonesi Gio. Girolamo bolognese, n. 1653, m. 1725. *Zanotti*, V. 205.

Bonfigli Benedetto da Perugia, n. circa il 1420. *Pascoli.* Viveva nel 1496. *Mariotti*, I, 364, II, 29, 45.

Bongi Domenico di Pietrasanta, oper. nel 1582. *Morrona*, I, 285.

Boni Giac. bolognese, n. 1688, m. 1766. *Crespi*, V, 211, 377.

Bonifazio (l'Orlandi scrive Bonifacio) Francesco viterbese, n. 1637 fu scolar di Pietro da Cortona. *Orlandi*, II, 236.

Bonifazio Veneziano *Vas. Rid. Zanet.*, ma deon emendarsi; essendo egli stato veronese. *V.* il *Morelli, Notizia, ec.* pag. 196, m. 1553 *Zanetti*, di an. 62. *Ridolfi*, III, 130.

Bonisorti Girolamo maceratese, oper. nel sec. XVII. *Ms.*, o piuttosto Francesco, che di an. 77 viveva nel 1671. *Corteg. Oretti*, II, 198.

Bonini Gio. d'Assisi, oper. nel 1321, *Della Valle*, II, 17.

— Girolamo detto in Bologna l'Anconitano viveva nel 1660. *Orlandi*, II, 120, V, 194.

Bonino Gaspare cremonese, fiorì circa il 1460. *Zaist*, IV, 128.

Bonisoli Agostino cremonese, m. 1700 di n. 67. *Zaist*, IV, 166.

Bonito Cav. Gius. di Castell'a Mare, n. 1705. *Abbeccedario fiorentino*, m. 1789, *R. G.* II, 392.

Bono Ambrogio, scol. del Loth. *Zanetti*, III, 239.

— Gregorio venez., oper. 1414. *Ms.* V, 389.

— N. scolare dello Squarcione. *Guida di Padova* La *Notizia Morelli* ci fa sapere, che fu bolognese o ferrarese, III, 62.

Bonomo (di) Jacobello veneto, viveva 1385. *Morelli*, III, 17.

Bonone Carlo ferrarese, n. 1569, m. 1632. *Baruffaldi*, V, 284.

— Lionello suo nipote, viv. nel 1649. *Baruffaldi*, V, 287.

Bononi Bartolommeo pavese, operava nel 1507. *Pittare d'Italia*, IV, 196.

Bonvicino Alessandro, detto il Moretto da Brescia, n. 1514. *Orlandi*. Ma correggasi, perchè dipingeva nel 1516. *Zamb.*, viveva ancora nel 1547. *Zamb.*, III, 142.

Bonzi. *V.* Gobbi da Cortona.
Borbone Jacopo da Novellara, operava nel 1614. *Tiraboschi*, IV, 49.
Bordone Cav. Paris trevig., m. di anni 70 nel 1570. *Necrologio Veneto* citato dallo *Zanetti*, III, 99, 125.
— N. figlio di Paris, III, 100.
Borgani Franc. mantovano visse sin dopo la metà del sec. XVII. *Ms.* IV, 28.
Borghese Ippol. nap., oper. nel 1620. *Orlandi*, II, 337.
— Giovanni da Messina, allievo del Costa. *Vasari*, II, 345, V, 253.
— Girolamo da Nizza della Paglia, oper. c. il 1500. *Ms.*, V. 391.
— Pietro. *V.* della Francesca.
Borghesi Gio. Ventura di città di Castello, m. 1708. *Orlandi*, II, 235.
Borgianni Orazio romano, m. nel pontifi. di Paolo V di an. 38. *Baglione*, II, 207.
Borgo (da) Francesco, oper. nel 1446. *Guida di Rimini*, V, 37.
— (del) Gio. Paolo, operava circa il 1545. *Vasari*, I, 243.
Borgognone Ambrogio milanese, fioriva c. il 1500. *V. Lomazzo*, IV, 193.
— (il). *V.* Cortesi.
Borro Batista aret., viv. nel 1567. *Vasari*. I, 203.
Borroni Cav. Gio. Angelo cremonese, n. 1684, m. 1772. *Zaist*, IV, 134, 168.
Borsatti Carlo, Fantozzi Franc. Setti Camillo ferraresi, creduti scolari del Cattanio, V, 293.
Borzone Luciano genov., n. 1590. *Soprani*, V, 359.
— Gio. Batista suo figlio, m. circa il 1656. *Soprani*, V, 360.

Brandi Giacinto, n. in Poli 1623, m. 1691. *Pascoli.* Altri lo fan di Gaeta, II, 190, V. 412.
— (di). *V.* Ottini.
Brandimarte Benedetto lucchese, viv. nel 1592. *Orlandi*, I, 247.
Brandin e Flaminet, viv. c. il 1610. *Marino*, V, 405.
Brandino Ottaviano, detto nella *Notizia* Ottaviano da Brescia, e concorrente di Alticchiero, III, 28.
Bravo Cecco. *V.* Montelatici.
Bravo Giacomo trevigiano, viveva nel 1638. *Federici*, III, 224.
Brazzè Gio. Batista, detto il Bigio fiorentino, scol. dell' Empoli. *Baldinucci*, I, 295.
Brea Lodovico da Nizza. Sue memorie in Genova dal 1483 al 1513. *Soprani*, V, 312.
Brentana Simone veneto, n. 1656. Nel 1718, viv. ancora. *Orlandi*, III, 302.
Brescia (da) Gio. Maria e Gio. Antonio incisori antichi. *Orlandi*, I, 108.
— F. Gio. Maria Carmelitano dipingeva in Brescia, c. il 1500. *Orlandi*, V, 312.
— F. Girolamo Carmelitano dipingeva in Savona nel 1519. *Guida di Genova*, V, *ivi*.
Brescia (da) F. Raffaello. *V. Guida di Bologna.* M. 1539 sessagenario. *Galletti: Inscript. Venetae Romae extantes.* Nell' epitaffio è nominato *Roberti*; sia questo cognome o secondo nome, III, 76.
Brescia Leonardo ferrar., f. nel 1530. *Orlandi.* M. nel 1598. *Baruffaldi*, V, 264.
Brescianino delle Battaglie. *V.* Monti.
— (del) Andrea senese, fiorì insieme con un suo fratello c. il 1520. *Della Valle*, I, 364.

Bresciano Vincenzo. *V.* Foppa.

Brill Matteo d'Anversa, n. 1550, m. 1584. *Baldinucci.* Emendisi in vigor dell'epitaffio, che lo dice m. di anni 37. *Galletti Insc. Romanae*, tom. II, 406, II, 153.

— Paolo suo fratello, n. 1554, m. 1626. *Baldinucci*, II, *ivi.*

Brini Francesco pittore del sec. XVII. *Ms.*, I, 280.

Briziano. *V.* Mantovano Gio. Batista.

Brizio Franc. bolognese, m. 1623 di an. 49. *Malvasia*, V, 164.

— Filippo suo figlio morto 1675 di anni 72. *Oretti dal Necrologio di s. Giuliano di Bologna*, V, 165.

— (del) Menichino. *V.* degli Ambrogi.

Brizzi Serafino bolognese, n. 1684, m. 1737. *Zanotti*, V, 236.

Bronzino Angiolo fior., viv. nel 1567 di anni 65. *Vasari.* M. di an. 69. *Borghini*, I, 226.

— Alessandro. *V.* Allori.

Bruggia (da) o da Brugges. *V.* Van-Eych. *V.* Ausse.

Brughel Abramo fiammingo, m. in Napoli c. il 1690. *Dominici*, II, 377.

— dall'Inferno: egli soscrivevasi *P. Breughel*, siccome lessi in un suo quadretto in Roma in palazzo Lante con data 1660: è anche detto Pietro Brughel il giovane per distinguerlo dal padre, ch'ebbe lo stesso nome, III, 277.

— Gio. fratello del precedente, nato in Bruselles c. il 1589. *Descamps.* M. nel 1642. *Felibien*, IV, 237.

Brughi (così è chiamato nella *Guida di Roma*) Gio. Batista rom. sc. del Gaulli, m. c. il 1730. *Ratti*, II, 265.
Brugieri Gio. Batista lucch., n 1678, m. 1744. *Abbeccedario Fiorentino*, I, 319.
Bruguo Innocente udinese, viveva nel 1610. *Renald*, III, 242.
Brun (le) Carlo parig., n. 1619, m. 1690. *R. G. di Firenze*, II, 271.
Brunelleschi Filippo fiorent., m. 1446 di anni 69. *Vasari*, I, 63.
— Giulio udinese, n. 1551, operava nel 1609. *Ms.*, III, 242.
Brunetti Sebastiano, scol. di Guido. *Malvasia*. M. 1649. *Oretti Memorie*, V, 133, 163.
Bruni Domenico bresciano, m. 1666 di an. 75. *Orlandi*, III, 280.
— Lucio. Sua opera del 1555. *Guida di Vicenza*, III, 252.
— Girolamo, scol. del Borgognone. *Catalogo Colonna*, II, 225.
Bruni Giulio piemontese, scol. del Paggi. *Soprani*. (Bruni pr. l'*Orlandi*) V, 407.
— Gio. Batista suo fratello e scolare, *ivi*.
Bruno, Nello, Calandrino, amici di Buffalmacco, I, 47.
Bruno Antonio scolare del Coreggio. *Ms.*, IV, 100.
— Francesco da Porto Maurizio nel Genovesato 1726 di an. 78. *Ratti*, V, 366.
— (il) Silvestro Morvillo napol. Sue opere dal 1571 al 1597. *Dominici* II, 342.
Brunori o Brunoini Federigo di Gubbio, scol. del Damiani. *Ranghiasci*, II, 147.

Brusaferro Girolamo ven., viveva nel 1753. *Guida di Rovigo*, III, 288, 310.

Brusasorci. *V.* Riccio.

Budrio (da). *V.* Lippi.

Buffalmacco Buonamico di Cristofano fiorent., viv. nel 1351. *Baldinucci*, I, 46.

Bugiardini Giuliano fior., m. di an. 75 nel 1556. *Vasari*. I, 142, 163, V, 46.

Buonamici. *V.* Tassi.

Buonfanti Antonio ferrar. detto il Torricella, creduto scol. di Guido. *Cittadella*. V. 293.

Buoni (de') Buono napolitano, m. c. il 1465. *Dominici*, II, 324.

— Silvestro napol., m. c. il 1484. *Dominici, ivi.*

Buontalenti Bernardo fior., detto delle Girandole, n. 1536, m. 1608. *Bottari*, I, 224.

Buratti Girolamo, scol. del Pomaranci. *Guida di Ascoli*, II, 202.

Burrini Gio. Ant. bolognese, n. 1656, m. 1727. *Zanotti*, V, 192.

Busca Antonio milanese, m. 1686 di anni 61. *Orlandi*, IV, 256.

Buso o Busso Aurelio cremasco, scol. di Polidoro da Caravaggio. *Soprani.*, m. c. il 1520. *Ms.*, III, 152, IV, 232, V, 327.

Bustini. *V.* Crespi e Bianchi.

Buti Lodovico fiorentino, fiorì c. il 1590. *Baldinucci*, I, 231.

Butinone Bernardo o Bernardino da Trevilio, dipingeva nel 1484, m. c. il 1520. *Ms.* IV, 188.

Butteri Gio. Maria fiorent., diping. nel 1567. *Vasari*, m. 1606. *Baldinucci*, I, 234.

C

Caccia Guglielmo, detto il Moncalvo, n. nel Novarese 1568. *Orlandi*, m. c. il 1625. *Della Valle*, V, 398.
— Orsola Maddalena sua figlia, m. 1678. *Orlandi*, V. 401.
— Francesca, altra figlia, m. di an. 57. *Orlandi*, *ivi*.
— Pompeo rom., viv. nel 1615. *Ms.*, I, 280.
Caccianiga Franc., nato in Milano 1700, m. 1781. *Memorie delle B. A.*, tom. II, II, 259.
— Paolo, Formenti, Pozzi (Gio. Batista) milanesi degli ultimi tempi, IV, 266.
Caccianimici Franc. bologn. seguace del Primaticcio, m. 1542. *Guida di Bologna*, V, 52.
— Vincenzio bologn., viv. circa il 1530. *V. Guida di Bologna*, V, 57.
Caccioli Gio. Batista da Budrio nel Bolognese, n. 1623, m. 1675. *Crespi*, V, 183.
Cadas Gius. romano, nato di padre franzese, m. di anni 49. *Ms.*, II, 287.
Cadioli Gio., fondatore in questo secolo dell'Accad. di Mantova. *Ms.*, IV, 28.
Caffi (la) pitt. di fiori. *Guida di Brescia*, III, 314.
Cagnacci Guido da S. Arcangelo, n. 1601, m. 1661. *Guida di Rovigo*, V, 134.
Cairo Cav. Franc. di Varese nel Milanese, m. nel 1674 di an. 76. *Orlandi*, IV, 264, V, 413.
— Ferdinando di Casalmonf., m. 1748 di an. 77. *Carboni Ms. presso l' Oretti*, V, 417.

Calabrese. *V.* Preti. *V.* Cardisco. *V.* Nicoluccio.

Calandra Gio. Batista da Vercelli, n. 1686, m. 1644. *Pascoli*, o m. 1648 di an. 72 in 73. *Passeri*, II, 301.

Calandrucci Giacinto, n. in Palermo 1646, m. 1707. *Pascoli*, II, 250.

— Domenico suo fratello, e Gio. Batista nipote. *Pascoli, ivi.*

Calcar o Calker Gio. fiam., m. giovine nel 1546. *Sandrart*, III, 134.

Calcia Gius., detto il Genovesino, visse nel secolo decorso. *Ms.*, V, 413.

Caldana Ant. d'Ancona. *Guida di Roma*, II. 275.

Caldara Polidoro o Polidoro da Caravaggio, m 1543. *Vasari*, II, 104, 331.

Calderari Gio. Maria di Pordenone, che in una tavola si soscrisse *I. M. P. Io. Maria Portunensis*, omesso il cognome, scolare eccellente del Pordenone, ma poco noto, morto verso il 1564. *Renaldis*, III, 106.

Caletti Giuseppe, detto il Cremonese, nato in Ferrara c. il 1600. *Cittadella*, m. circa il 1660 *Baruffaldi*, V, 291.

Caliari Paolo Veronese, m. 1588 di anni 58. *Ridolfi*, o piuttosto di an. 60 *Necrologio citato dallo Zanetti*, III, 175, 185, IV, 21 *e altrove.*

— Carlo suo figlio, m. 1596 di anni 26. *Ridolfi*, o 24. *Zanetti.* III, 192.

— Gabriele, altro figlio, m. 1631 di anni 63. *Ridolfi.* III, 193.

— Benedetto, fratello di Paolo, m. 1598 di an. 60 *Ridolfi.* III, 191.

Caligarino (il) o sia Gabriele Cappellini ferrarese, fioriva nel 1520. *Barruffaldi.* V, 264.
Calimberg o Calimperg tedesco, m. c. il 1570. *Guarienti.* III, 202.
Calomato Bartol. di scuola veneta, pittore del sec. XVII. *Ms.* III, 275.
Calori Raffaello modenese. Sue memorie dal 1452 al 1474 *Tiraboschi.* IV, 35.
Calvart Dionisio d'Anversa o Dionisio fiammingo, m. in Bologna nel 1619. *Malvasia.* N. circa 1565, m. 1619. *Oretti* che cita la iscrizione del sepolcro a' Servi, V, 63.
Calvetti Alberto veneto, scol. del Celesti. *Zanetti.* III, 284.
Calvi Lazzaro genovese, n. 1502, m. di 105 anni. *Soprani.* V, 321.
— Pantaleo suo fratello, m. 1595. *Soprani, ivi.*
— Agostino lor padre, viv. nel 1528. *Soprani, ivi.*
— Giulio, detto il Coronaro cremonese, m. 1596. *Zaist.* IV, 161.
Calza Ant. veron., n. 1653, m. 1714. *Guarienti,* o anzi, n. 1636, m. a' 27 genn. 1738. *Oretti Mem.* III, 276, V, 230.
Camassei Andrea da Bevagna, m. di anni 47 nel 1648. *Passeri.* II, 185.
Cambiaso Gio. genovese, n. 1495, m. assai vecchio *Soprani.* V, 325.
— Luca o Luchetto suo figlio, morto, 1580. *Palomino,* o 1585 di anni 58. *Ratti.* N. 1527, m. verso l'anno 1585. *Mariet. Descript., ivi.*
— Orazio figlio di Luca. *Soprani.* V, 330.

Camerata Gius. ven., m. 1762 di anni 94. *Longhi.* III, 289.

Camerino (da) F. Giacomo, operava nel 1321. *Della Valle.* I, 341, II, 17.

Camillo, secondo alcuni della nobil casa Incontri di Volterra, scolar di Guido, viveva nel 1634. *G. di Volterra.* V, 133.

Campagnola Girolamo padov. (il Guarienti per errore lo fa della Marca Trivigiana) fiorì nel sec. xv. *Vasari.* III, 138.

— Giulio suo figlio fiorì circa il 1500. *Guida di Padova,* I, 108, III, 138.

— Domenico, creduto figlio di Giulio, ma suo allievo solamente, e veneto, non già padovano. *Morelli Notizia,* pag. 11 e pag. 110. Viveva nel 1543. *Ms.* I, 97, 108, III, 138.

Campana Andrea, modenese, visse nel sec. xv. *Tiraboschi.* IV, 34.

— Tommaso, bologn., sc. de' Caracci. *Malvasia.* V, 169.

Campanna Pietro, fiammingo, m. decrepito nel 1570. *Palomino.* II, 111.

Campi Galeazzo, cremon., m. 1536 di an. 61. *Zaist.* IV, 134.

— Giulio suo figlio, n. c. il 1500, m. 1572. *Zaist.* IV, 143.

— Antonio Cav., altro figlio, viveva nel 1586. *Zaist.* Fece testamento nel 1591. *Oretti Memor.* IV, 146.

— Vincenzio, altro figlio, m. 1591. *Zaist.* Notisi ciò che scriviamo delle epoche dei tre fratelli. IV, 148.

— Bernardino, n. 1522, viveva nel 1584. *Zaist.* Alcune lettere autografe di Ber-

nardino, copiate dall' *Oretti* han la data del 1588, 89 e 90. IV, 149, 239.
Campidoglio (da) Michelangiolo, romano, fiorì circa il 1600. *Pascoli.* II, 230.
Campiglia Gio. Dom. lucchese, n. 1692. *R. G.* di Firenze, I, 310.
Campino Gio., da Camerino, pittore del sec. XVII. *Orlandi.* II, 183.
Campo (da) Liberale, op. nel 1418. *Federici.* III, 34.
Campolo Placido, messinese, m. nella peste del 1743 di anni 50. *Hakert.* II, 393.
Campora Francesco, della Polcevera nel genovesato, m. nel 1763. *Ratti.* V, 378.
Canal Antonio, veneto, chiamato il Canaletto, m. 1768 di anni 71. *Zanetti.* III, 312.
— Fabio, ven., nato 1703. *Longhi.* M. 1767. *Zanetti.* III, 294.
Cane Carlo di Trino, operava nel 1600 come si ha da *Gio. Andrea Irico* nella sua Storia di Trino, che riporta due tavole segnate in detto anno con l'indicazione di *Trinensis*; però erra l'*Orlandi* che lo fa n. nel Milanese 1618, morto di anni 70. IV, 263, 274.
Caneti F. Francescantonio, da Cremona, cappuccino, n. 1652, m. 1721. *Zaist.* IV, 165.
Canneri Anselmo veron., fiorì 1575. *Guarienti.* III, 197.
Canini Gio. Angelo romano., m. di anni 49 nel 1666. *Pascoli* e *Passeri.* II, 186.
Canozio. *V.* da Lendinara.
Cantarini Simone o Simone da Pesaro, nato 1612, m. 1648. *Orlandi.* V, 135.
Canti Gio. parmigiano, m. nel 1716. *Volta.* IV, 28.

Cantona Caterina milanese, viveva nel 1591. *Lomazzo*; presso il *Morigia* è detta Barbara, e m. in tenera età nel 1595. IV, 235.

Canuti Domenico Maria bolognese, m. 1684 di anni 64. *V. Crespi Fels. Pittr.* a pag. 117, ov'emenda l'*Orlandi*; e *la Certosa di Bol.*, pag. 14 ove ne tratta nuovamente. V, 131.

Canziani Gio. Batista veronese., viv. circa il 1712. *Orlandi.* III, 310.

Capanna Puccio fiorent., operava nel 1334. *Vasari.* m. in età non avanzata. *Vasari.* Il *Manni* ed altri leggon *Campana.* II, 18.

— (il), senese fiorì circa il 1500. *Bottari.* I, 364.

Capitani (de) Giuliano o Giulio di Lodi, sc. di Bernardino Campi. *Lamo.* IV, 240.

Capitelli Bernardino senese, viv. nel 1626. *Lett. Pittoriche, nel primo vol.* I, 402.

Capodiferro Gianfrancesco bergamasco, m. c. il 1533. *Tassi.* III, 76.

Capodiferro Pietro, frat. di Gianfranc. Zinino figlio, 76.

Caporali Bartol. da Perugia. Sue opere dal 1442 al 1487. *Mariotti.* II, 28.

— Giambatista o Bitti suo figlio pittore e architetto. n. c. il 1476, fece testamento nel 1553. Mariotti, morto circa il 1560. *Pascoli.* II, 38.

— Giulio figlio di Giambatista, viveva nel 1582. *Mariotti. ivi.*

Cappella Scipione napolitano, viveva nel 1743. *Dominici.* II, 392.

Cappelli Franc. di Sassuolo, già feudo di casa Pio, viv. 1568. *Tiraboschi.* IV, 99.

Carlone (o Carloni *Orlandi*) Gio. genovese, m. in Milano nel 1630 di anni 39 in c. *Ratti*. IV, 248, V, 349.

— Gio. Batista suo fratello, m. 1680 di anni 86 in circa. *Ratti*. IV, 248, V, 350.

— Andrea (o Gio. Andrea) figlio del precedente, nato 1626. *Pascoli*, o piuttosto 1639, m. 1697. *Ratti*. V, 369.

Carlone Niccolò, fratello di Andrea e scolare del medesimo, V, 370.

Carnevale (Fra) o sia F. Bartol. Corradini Domenicano da Urbino, viveva nel 1474: par che nel 1478 fosse già morto. *Lazzari*. II, 23, 51.

— Domenico da Modena, operava nel 1564. *Tiraboschi*. IV, 47.

Carnio Antonio del Friuli, viveva nel 1680. *Guarienti*. III, 242, 243.

— Giacomo vivuto oltre il 1680. *Renaldis*. III, 243.

Carnuli (da) nel Genovesato. F. Simone Francescano, dipingeva nel 1519. *Soprani*. V, 316.

Caroselli Angiolo roman., n. 1585, m. 1653. *Passeri*. II, 182.

Carotto Gio. Franc. veronese, n. 1470, m. di anni 76. *Pozzo*. III, 69, IV, 13, V, 397.

— Gio. suo fratello, m. di anni c. 60. *Pozzo*. III, 69, IV, 14.

Carpaccio Vittore veneziano. Sue opere fino al 1520. *Zanetti*. Nel ritratto che fece di sè medesimo, ed è presso gli EE. Giustiniani alle Zattere, scrisse per data l'anno 1522. *Ms*. III, 47.

Carpaccio Benedetto, pur veneto; ancorchè dagli Istriani preteso loro come il precedente. Sue memorie fino al 1541. *Ms.* III, 47.
Carpi e Cesta ferraresi del sec. XV. *Cittadella.* V, 258.
— o de' Carpi Girolamo da Ferrara, n. 1501, m. di anni 55. *Vasari*, o di anni 68. *Baruffaldi.* V, 45, 269.
— (da) Alessandro, scolare del Costa. *Malvasia.* Viv. circa la metà del sec. XVI. *Oretti Cart.* IV, 36.
— Ugo fioriva nel 1500. *Orlandi.* I, 97, IV, 50.
Carpioni Giulio venez., n. 1611, m. 1674. *Orlandi.* III, 248, 255, 277.
— Carlo suo figlio. *Ms.* III, 255.
Carradori Jac. Filippo da Faenza. Sua tavola in S. Cecilia di Faenza con nome e data del 1582. *Oretti Mem.* V, 43.
Carrari Baldassare e Matteo suo figlio, ravennati, vivevano c. il 1511. *Guida di Ravenna.* V, 36.
Carrega N. sicil., fiorì nel secolo decorso. *Ms.* II. 375.
Carriera Rosalba venez., n. 1675, m. 1757. *Zanetti.* Secondo il *Freddy* nata in Vienna nel 1672, III, 309.
Carrucci. *V.* da Pontormo.
Cartissani Niccolò messin., n. 1670, m. 1742. *Abbeccedario Fiorentino.* II, 396.
Casa Gio. Martino di Vercelli, viveva circa il 1654. *Ms.* IV, 232.
— (della). *V.* Bernabei.
Casalini. *V.* Torelli.
Casanobrio: dee scriversi Ca Zenobrio. *V.* Carlevaris.

Casella Gio. Andrea da Lugano, oper. in Torino nel 1658. *Nuova Guida di Torino.* V, 413.
— Giacomo, *ivi.*
— Francesco cremon., viveva 1517. *Zaist.* IV, 135.
— Polidoro cremonese, fiorì nel 1345. *Zaist.* IV, 128.
Caselli Cristoforo, detto Cristoforo da Parma, e anche il Temperello, dipingeva nel 1499. *Affò.* IV, 68.
Casembrot Abramo olandese, pittore del sec. XVII in Messina. *Hakert.* II, 379.
Casentino (di) Jacopo morì vecchio nel 1380. *Vasari.* I, 53, 57.
Casini Gio. da Varlungo nel Fiorent., n. 1689, m. 1748. *R. G. di Firenze.* I, 310.
— Valore e Domenico fior., scol. del Passignano. *Baldinucci.* I, 293.
— Vittore fiorent., aiuto del Vasari, I, 239.
Casolani Alessandro senese, n. 1552, m. 1606. *Baldinucci.* I, 392, II, 203.
— Cristoforo o Ilario suo figlio detto per errore Consolano morto nel Pontif. di Urbano VIII. *Baglione.* I, 394, II, 203.
Casoli Ippolito ferrarese, viv. nel 1577, m. 1622. *Baruffaldi.* V, 271.
Casone Gio. Batista, n. in Sarzana, viveva nel 1668. *Soprani.* V, 342.
Cassana Gio. Francesco, n. nel genovesato, m. alla Mirandola, c. il 1700 di an. 80. *Ratti,* o n. 1611, m. 1691. *R. Galleria di Firenze,* e *Oretti Cart.* V, 356.
Cassana Niccolò figlio di Gio. Francesco, n. in Venezia 1659, m. in Londra nel 1713.

Ratti, o anzi 1714, Gio. Agostino Cassana suo fratello in una lettera del *Cart. Oretti*. V, 356.

Cassana Gio. Agostino, altro figlio detto l'ab. Cassana, m. in Genova nel 1720 di an. 62. *Ratti*. V, *ivi*.

— Gio. Batista terzo figlio, m. alla Mirandola poco dopo il 1700. *Ratti. ivi*.

— Maria Vittoria, figlia di Gio. Franc., m. in Venezia nel 1711. *Ratti. ivi*.

Cassiani P. Stefano, detto il Certosino, lucchese, dipingeva nella Certosa di Siena nel 1660. *Della Valle Lett. Sen.* tom. III, pag. 323, I, 319.

Cassino (di) Bartolommeo milanese. Sua tavola della Immacolata del 1583. *Ms.* IV, 188.

Castagno (del) (nel Fiorent.) Andrea, m. c. il 1477 di anni 74. *Baldinucci*. I, 71.

Castagnoli Cesare, e Bartolommeo di Castelfranco: il primo diping. 1570. *Federici*. III, 196.

Castelfranco (da) Orazio fiorì a' tempi di Tiziano. *Zanetti*, o nel 1600. *Melch.* che lo chiama anche Orazio dal Paradiso. HORATIO P. P. A. D. M. D. LXVIII si legge in una grandiosa palla tizianesca di S. Antonio Ab. nella chiesa de' Domenicani a Capo d'Istria. *Mss.* III, 134.

Castellacci Agostino da Pesaro, scolare del Cignani, n. 1670. *Colucci*, tom. VIII, V. 222.

Castellani Ant. bologn., scol. de' Caracci. *Malvasia*, V. 169.

— Lionardo napol., oper. nel 1568. *Vasari*. II, 334.

Castellini Giacomo, bolognese, viv. nel 1678. *Malvasia.* V, 128.
Castellino (il) da Monza o sia Gioseffo Antonio Castelli, viveva nel 1718. *Orlandi.* IV, 273.
Castello (da) Francesco fiammingo, morto di anni 80 nel pontif. di Clem. VIII. *Baglione.* II, 144.
— Giacomo pittor di animali in Venezia intorno al 1600. *Ms.* III, 279.
Castello Bernardo genovese, m. 1629 di anni 72. *Soprani.* II, 160, V, 332.
— Valerio suo figlio, m. 1659 di an. 34. *Soprani,* V, 344.
— Castellino lor congiunto, m. in Torino 1649 di anni 70, e
— Niccolò suo figlio, viv. nel 1668. *Soprani.* V, 348, 349.
— Gio. Batista, detto il Bergamasco, m. 1570. *Palom.* 1579 di anni 70 in circa. *Soprani,* o di anni 80. *Orlandi,* I, 160. V, 327.
— Fabrizio e Granello suoi figli. *Ratti.* V, 329.
Castellucci Salvi d'Arezzo, n. 1608, m. 1672. *Ms.* I, 314, II, 235.
— Pietro suo figlio. *Orlandi.* I, *ivi.*
Castiglione Gio. Benedetto Genovese, detto il Grechetto, n. 1616, m. in Mantova 1670. *Soprani.* V, 362.
— Francesco, suo figlio, morto in Genova assai vecchio nel 1716. *Ratti.* V, 364.
— Salvatore, fratello di Giovanni Benedetto. *Ratti. ivi.*
Castiglioni (de) Bartolommeo, scol. di Giulio Romano. *Vasari.* IV, 19.
Catalani Antonio, detto in Bologna il Romano, scol. dell'Albani, II, 194, V, 120.

Catalani, altri due Antoni messinesi, il primo detto l'*antico*, n. 1560, m. 1635, il secondo detto il *giovane*, n. 1585, m. 1666. *Hakert.* II, 335, 336.

Catelani F. Bernardo, cappuccino urbinate. II, 110.

Catena Vincenzo veneto, m. nel 1530. *Zanetti.* III, 52.

Caterino e Angelo, trecentisti di scuola veneta. *Ms.* III, 18.

Cati Pasquale da Iesi, m. settuagenario nel pontificato di Paolo V. *Baglione.* II, 142.

Cattanio Costanzo ferrarese, m. 1665 di anni 63. *Baruffaldi.* V, 292.

Cattapane Luca, cremonese, era giovine nel 1585. *Zaist.* Dipingeva nel 1597. *Oretti Memorie.* IV, 155.

Cattamara Paoluccio napolitano, par che vivesse nel 1718. *Orlandi.* II, 396.

Cavagna Gio. Paolo bergamasco, oper. 1591, m. 1627. *Tassi.* III, 270.

— Francesco suo figlio, detto il *Cavagnuolo*, m. c. il 1630. *Tassi.* III, 271.

Cavalli Alberto savonese, operò in Verona circa il 1540. *Guarienti.* IV, 19.

Cavallini Pietro romano, m. 1344 (*Manni, note al Baldinucci*) di anni 85. *Vasari.* II, 16.

Cavallino Bernardo napolitano, n. 1622, m. 1656. *Dominici.* II, 361.

Cavallucci Antonio da Sermoneta, m. in Roma di anni c. 43 nel 1795. *Elogi del Vinci e de' Rossi.* II, 286.

Cavalori Mirabello. *V.* da Salincorno.

Cavarozzi. *V.* Crescenzi.

Cavazza Pierfrancesco bolognese, m. 1733. *Zanotti*, o n. 1675, m. il 14 ottobre, 1733. *Oretti Memorie*. V, 205.
Cavazzola Paolo veronese, m. di anni 31. *Vasari*. III, 176.
Cavazzone Francesco bolognese, n. 1559, viv. nel 1612. *Crespi*. V, 168.
Cavazzoni. *V.* Zanotti.
Cavalcabò Baroni Gasparantonio di Sacco, n. 1682, m. 1759. *Vannetti*. III, 304.
Cavedone Jacopo di Sassuolo, n. 1577, m. 1660. *Tiraboschi*. IV, 53. V, 160.
Caversegno Agostino bergamasco. Suo testamento nel 1539 e sua opera 1552. *Tassi*. III, 72.
Caula Sigismondo da Modena, n. 1637 oper. nel 1682. *Tiraboschi*. IV, 56.
Ceccarini Sebastiano di Urbino. *Lazzari*. M. in Fano quasi ottogenario circa il 1780. *Ms*. V, 222.
Ceccato Lorenzo veneto, musaicista, f. verso il fine del sec. XVI. *Zanetti*. III, 208.
Cecchini Antonio di Pesaro, n. circa il 1660. *Colucci*, tom. VI. III, 224.
Cecco Bravo. *V.* Montelatici.
— di Martino senese, operava circa il 1380. *D. Valle*. I, 351.
Cedaspe. *V.* Cespede.
Celesti cav. Andrea veneto, n. 1637, m. 1706. *Orlandi*. III, 283.
Celi Placido messinese, m. nel 1710. *Hakert*. II, 366.
Celio cav. Gaspare romano, m. vecchio nel 1640. *Baglione*. II, 201.
Cellini Benvenuto fiorentino, n. 1500, m. 1572. *Bottari*. I, 111.

Cennini Cennino da Colle, viveva nel 1437. *Baldinucci.* I, 54, 79.

Centino. *V.* Nagli.

Ceraiuolo (del) Antonio fiorentino, scolare di Ridolfo Ghirlandaio. *Vasari.* I, 189.

Cerano. *Nella Galleria del Marini Serano. V.* Crespi.

Ceresa Carlo bergamasco, m. 1679 di anni 70. *Tassi.* III, 272.

Cerquozzi, detto Michelangelo delle Battaglie e Michelangelo delle Bambocciate, romano, n. 1602 (*Baldinucci* 1600), m. 1660. *Passeri.* II, 224, 226.

Cerrini Giandomenico, detto il cav. Perugino, n. 1609, m. 1681. *Pascoli.* II, 188.

— Lorenzo fiorentino, scolare di Cristoforo Allori. *Baldinucci.* I, 262, 293.

Cerruti Michelangiolo, pittore di questo secolo. *Guida di Roma.* II, 270.

Certosino (il). *V.* Cassiani.

Cerù Bortolo veneziano, scol. del Verona, m. prima del 1660. *Boschini* III, 280.

Cerva Pierantonio o anzi Gio. Maria bolognese, fiorì nel 1640 o 1650. *Guida di Bologna*, oper. nel 1667. *Oretti Memorie.* V, 166.

— (della) Gio. Batista milanese; fiorì circa il 1550. *Ms.* IV, 225.

Cervelli Federigo milanese, sua opera del 1668. *Catalogo Vianelli*, fiorì nel 1690. *Orlandi.* III, 229.

Gervetti Felice torinese, oper. nel 1764. *Nuova Guida di Torino.* V, 421.

Cervi Bernardo modenese, m. giovane nel 1630. *Tiraboschi.* IV, 55.

Ceruti Fabio milanese, allievo dell'Agricola. *Ms.* IV, 273.

Cesare (Padre). *V.* Pronti.
Cesari cav. Giuseppe d'Arpino, m. ottogenario nel 1640. *Baglione*, o anzi d'anni 72. *Stat. della ch. Later.* II, 138, 160, 344, 347, 353.
— Bernardino suo fratello, m. giovane nel pontificato di Paolo V. *Baglione.* II, 141.
Cesarei Pietro, detto or Perino, or Perino da Perugia, viv. nel 1595. *Pascoli.* II, 144.
— Serafino perugino, sua pittura del 1554. *Ms.* II, *ivi.*
Cesariano Cesare milanese, n. 1483, m. 1543. *Ms.* IV, 213.
Ceschini Gio. veronese, scolare dell'Orbetto. *Pozzo.* III, 261.
Cesi Bartolommeo bolognese, n. 1556, m. 1629. *Malvasia.* V, 66, 89.
— Carlo, n. presso Rieti nel 1626, m. 1686. *Pascoli.* II, 236.
Cespede o anzi Cespedes (*Palomino*), in Roma detto Cedaspe, Paolo di Cordova; operò in Roma nel pontif. di Gregorio XIII. *Baglione.* Il *Palomino* aggiugne che operò anche nella Spagna, e morì nel 1608. II, 131.
Chenda (il) o sia Alfonso Rivarola ferrarese, n. 1607, m. 1640. *Baruffaldi.* V, 288.
Chere (di) Gio. lorenese, operò in Venezia, come sembra, c. il 1600. *Zanetti Guida.* III, 202.
Chiappe Gio. Batista di Novi, m. nel 1745 di anni 42. *Ratti.* V, 378.
Chiari Giuseppe romano, n. 1654, m. 1727. *Pascoli.* Emendisi m. 1733 di anni 68. *Galletti Inscr. Rom.* II, 249.

Chiari Tommaso, scol. del Maratta, m. 1733 di anni 68. *Oretti dall'epitaffio.* II, 250.

Chiarini Marcantonio bolognese, n. 1652, m. 1730. *Zanotti.* V, 232.

Chiaveghino. *V.* Mainardi.

Chiavistelli Jacopo fiorentino, scol. del Colonna, n. 1618, m. 1698. *R. G. di Firenze.* I, 291.

Chiesa Silvestro genovese, m. giovane nel 1657. *Soprani.* V, 360.

Chigi. *V.* Ghisi.

Chimenti. *V.* da Empoli.

Chiodarolo Gio. Maria bolognese, scolare del Francia. *Malvasia.* V, 33.

Ciafferi Pietro pisano, detto lo Smargiasso, viveva nel 1651. *Morrona.* I, 291.

Cialdieri Girolamo di Urbino, n. 1593. *Lazzari.* Fiorì circa il 1650. *Guida di Urbino.* II, 176.

Ciampelli Agostino fiorentino, m. di anni 62 nel pontificato di Urbano VIII. *Baglione.* I, 231.

Cianfanini Benedetto, scol. del Frate. *Vasari.* I, 173.

Ciarla Raffaello urbinate, dipintor di maioliche a tempo di Taddeo Zuccaro. *Lazzari.* II, 156.

Ciarpi Baccio fiorentino, n. 1578, m. 1642. *Passeri.* I, 231.

Ciceri Bernardino pavese, n. 1650, viv. 1718. *Orlandi.* IV, 271.

Cicognini Antonio cremonese, del secolo XV, *Zaist.* IV, 135.

Cigoli (da) (nel fiorentino) cav. Lodovico Cardi, n. 1559, m. 1613. *Baldinucci.* I, 253.

Cignani co. cav. Carlo bolognese, n. 1628, m. 1719. *Zanotti.* V, 189.
— co. Felice, n. in Forlì 1660, m. 1724. *Zanotti.* V, 205.
— co. Paolo, n. ivi 1709, viv. 1739. *Zanotti.* Morto li 5 febbraio 1764. *Oretti, Memorie.* V, 206.
Cignaroli Gio. Bettino veronese, n. 1706, m. nel 1770. *Bevilacqua, Vita del Cignaroli.* III, 306.
— P. Felice min. Osservante, suo fratello, m. di anni 70 nel 1795. III, 308.
— Gio. Domenico, altro fratello. *Guida di Bergamo.* III, *ivi.*
Cima. *V.* da Conegliano.
Cimabue o Gualtieri Gio. fiorentino, n. 1240, m. 1300. *Vasari.* I, 17, 18, ec.
Cimaroli Gio. Batista da Salò, sul Lago di Garda, viv. nel 1718. *Orlandi.* III, 310.
Cimatori. *V.* Visacci.
Cincinnato Romolo fiorentino, m. vecchio nel 1600. *Palomino.* I, 225.
— cav. Diego Romolo suo figlio, n. in Madrid, m. in Roma nel 1625. *Palomino.* I, *ivi.*
— cav. Francesco Romolo, altro suo figlio, m. in Roma 1636. *Palomino.* I, *ivi.*
Cinganelli Michele fiorentino, operava in Pisa circa il 1600. *Morrona.* I, 264.
Cingiaroli (*Pozzo*) o Cignaroli (*Orlandi*) Martino e Pietro veronesi, viveano in Milano nel 1718. *Pozzo.* IV, 273.
— Scipione, figlio di Martino, milanese, viv. nel 1718. *Orlandi.* IV, 274.
Cinqui Giovanni, n. nel territorio fiorentino nel 1667, m. 1743. *R. G. di Fir.* I, 304.

Ciocca Cristoforo milanese, scol. del Lomazzo. *Lomazzo.* IV, 229.

Cipriani Gio. Batista, originario di Pistoia, m. in Londra c. il 1790. *Ms.* I, 316.

Circignani Niccolò dalle Pomarance, m. di anni 72 c. il 1588. *Baglione.* Dee però emendarsi, poichè operava nel 1591. *G. di Volterra.* Soscrivesi *Nicolaus Circignanus Volterranus.* I, 246. II, 131.

— Antonio suo figlio, m. di anni 60 nel pontificato di Urbano VIII. *Baglione.* I, 246. II, 201.

Cirello Giulio padovano, viv. nel 1697. *Guida di Padova.* III, 251.

Città di Castello (da) Francesco, scolare di Pietro Perugino. II, 40.

Cittadella Bartolomeo veneto, viv. c. il 1690. *Guarienti.* III, 256.

Cittadini Pierfrancesco, detto il Milanese, m. in Bologna nel 1681 di anni 65. *Crespi*; o m. di anni 68 nel 1681. *Oretti, Necrologio dell'Annunziata.* IV, 266. V, 176.

— Gio. Batista suo figlio, m. 1693 di anni 36. *Oretti, Memorie.* V, 229.

— Carlo, altro figlio, m. di anni 75 nel 1744. *Oretti, Memorie.* V, *ivi.*

— Angiol Michele, altro suo figlio. *Crespi.* V, *ivi.*

— Gaetano e Gio. Girolamo, figli di Carlo. *Crespi.* V, *ivi.*

Civalli Francesco di Perugia, n. 1660, m. 1703. *Pascoli.* II, 265.

Civerchio o Verchio, detto il Vecchio, Vincenzio da Crema, operava in Milano c. il 1460. *Lomazzo.* Ma par che allora non

potesse avere tal maturità, giacchè vi son documenti in Crema che nel 1535 viveva ancora. *Zibaldone Cremasco* per l'anno 1795. Nella *Notizia Morelli*, Civerto ditto el Forner. III, 28. IV, 185.

Civetta o sia Enrico de Bles boemo, viveva c. il 1590. *Lomazzo.* Morto in Ferrara. III, 274, 277.

Claret Gio. fiammingo, dipingeva nel Piemonte c. il 1600. *Della Valle.* V, 407.

Claudio (maestro) franzese, pittor di vetrate, m. nel pontificato di Giulio II. *Vasari.* I, 202.

Clementone. *V.* Bocciardo.

Clovio D. Giulio di Croazia, m. nel 1758 di anni 80. *Bottari.* I, 163. IV, 24.

Coccorante Lionardo napolitano, operava nel 1743. *Dominici.* II, 396.

Cockier o Coxier Michele di Malines, n. 1497, m. 1592. *Baldinucci.* II, 110.

Coda Benedetto da Ferrara, m. circa il 1520. *Baruffaldi.* V, 38.

— Bartolommeo suo figlio: soscrivesi *Bartholomaeus Ariminensis*, operava nel 1543. *Oretti, Mem.* V, *ivi.*

Codagora (e Cadagora presso il *Dominici*) Viviano, detto per errore il Viviani, fiorì c. il 1650. II, 231, 376.

Codibue Gio. Batista modenese, operava nel 1598. *Tiraboschi.* IV, 47.

Cola (di) Gennaro napolitano, n. c. il 1320, m. c. il 1370. *Dominici.* II, 310.

Colantonio (di) Marzio romano, m. in Torino nel pontificato di Paolo V. *Baglione.* II, 154. V, 405.

Coli Giovanni lucchese, m. di anni 47 nel 1682. *Orlandi.* I, 318.

Collaceroni Agostino bolognese, scol. del P. Pozzi. *Guida d'Ascoli.* II, 254, 299.

Colle (dal) (presso Città s. Sepolcro) Raffaellino, operava nel 1546. *Vasari.* I, 196. II, 106.

Colleoni Girolamo bergamasco. Sue memorie dal 1532 al 1555 in circa. *V. le Annotazioni al Tassi.* III, 150.

Colli Antonio, scolare del P. Pozzo. *Guida di Roma.* II, 299.

Colombano Bernardino, operava in Pavia nel 1515. *Pitture d'Italia.* IV, 196.

Colombini Giovanni trevigiano, m. nel 1774. *Federici.* III, 314.

Colonna Angiol Michele, n. nella diocesi di Como, nella terra di Revel nel 1600, m. in Bologna nel 1687. *Crespi.* I, 277. V, 179, 379.

— Melchior, creduto scolare del Tintoretto, *Zanetti.* III, 162.

— Girolamo. *V.* Mengozzi.

Coloretti Matteo da Reggio, n. nel 1611. *Tiraboschi.* IV, 61.

Coltellini Michele ferrarese, viveva nel 1517. *Baruffaldi.* V, 257.

Comandè Francesco messinese, scol. del Guinaccia. *Hakert.* II, 334.

— Gio. Simone suo fratello, nato nel 1588. *Hakert.* II, *ivi.*

Comendich Lorenzo, n. in Verona, fiorì in Milano c. il 1700. *Guarienti.* III, 276. IV, 274.

Comi Girolamo da Modena, fiorì c. il 1550. *Tiraboschi.* A s. Michele in Bosco segnò in una sua pittura l'anno 1563. *Oretti, Mem.* IV, 61.
— Francesco, o sia il Muto di Verona, o il Fornaretto, viv. nel 1718. *Pozzo.* Morto il 2 gennaio, 1737 di anni 55. *Oretti, Memorie.* V, 197.
Commenduno bergamasco, della scuola de' Nova. *Tassi.* III, 28.
Como (da) P. Emanuele min. Riform., oper. nel 1660. *Ms.* Morto in Roma nel 1701. di anni 76. *Orlandi.* IV, 272.
Comodi Andrea fiorentino, n. 1560, m. 1638. *Baldinucci.* I, 255.
Compagnoni cav. Sforza maceratese, visse c. il 1650. *Ms.* II, 189.
Conca cav. Sebastiano, n. in Gaeta nel 1676, m. 1764. *Memorie delle Belle Arti.* II, 266, 394.
— Giovanni suo fratello. II, 267.
Conciolo, dipingeva in Subiaco nel 1219. *Ms.* II, 14.
Condivi Ascanio di Ripatransone, scol. di Michelangiolo: pubblicò la vita di esso nel 1553. I, 144, 160.
Conegliano (da) Cesare, fioriva a' tempi di Tiziano. *Zanetti.* III, 134.
— Ciro, scolare di Paolo Veronese, m. giovane. III, 195.
— Gio. Batista Cima, detto, dalla patria, il Conegliano. Sue memorie fino al 1517. *Ridolfi.* III, 55.
— Carlo suo figlio. *Federici.* III, 56.

Consetti Antonio modenese, n. 1686, m. 1766. *Tiraboschi.* IV, 60.

Consolano. *V.* Casolani.

Contarino cav. Giovanni veneto, n. 1549, m. 1605. *Ridolfi.* III, 232.

Conte (del) o Fassi Guido, n. in Carpi nel 1584, m. nel 1649. *Tiraboschi.* IV, 63.

— Jacopino fiorentino, m. di anni 88 nel 1598. *Baglione.* I, 225. II, 152.

Conti Cesare e Vincenzo d'Ancona, morirono nel pontificato di Paolo V. *Baglione.* II, 153. V, 405.

— Domenico fiorentino, scolare di Andrea del Sarto. *Vasari.* I, 184.

— Francesco fiorentino, n. 1681, m. 1760. *R. G.* I, 309.

— Gio. Maria parmigiano, operava nel 1660. *Affò.* IV, 119.

Contri Antonio ferrarese, m. 1732. *Baruffaldi.* V, 301.

— Francesco suo figlio, e successori della scuola. V, *ivi.*

Coppa, scolare del Magnasco in Milano. *Ratti.* IV, 273.

— *V.* Giarola.

Coppi, o del Meglio Jacopo da Peretola nel fiorentino, n. 1523, m. 1591. *R. G. di Firenze.* I, 239.

Coppola Carlo napolitano, viveva nel 1665. *Dominici.* II, 377.

Coralli Giulio bolognese, n. 1641, m. già vecchio. *Crespi.* V, 146.

Corbellini N., scolare di Ciro Ferri. *Pascoli.* II, 240.

Cordegliaghi o Cordella Aghi Giannetto e Andrea veneto, fiorì nel principio del sec. XVI. *V. Zanetti.* Forse questo Giannetto è il Zanin del Comandador, più volte indicato nella *Notizia. V.* il *Morelli*, pag. 197. III, 52.
Coreggio Francesco bolognese, viv. nel 1678. *Malvasia.* V, 128.
Coreggio (da). *V.* Allegri e Bernieri.
Corenzio cav. Bellisario greco, n. c. il 1588, m. 1643. *Dominici.* II, 347, *e segu.*
Corna (della) Antonio cremonese, operava nel 1478. *Zaist.* IV, 129.
Cornara Carlo milanese, m. 1673 di anni 68. *Orlandi.* IV, 259.
Cornia (della) Fabio perugino, de' duchi di Castiglione, n. 1600, m. 1643. *Pascoli.* II, 199.
Corona Leonardo da Murano, n. 1561, m. 1605. *Ridolfi.* III, 218.
Coronaro. *V.* Calvi.
Corradi. *V.* del Ghirlandaio.
Corradini. *V.* F. Carnevale.
Corso Gio. Vincenzo napolitano, morto circa il 1545. *Dominici.* II, 337.
— Niccolò genovese, dipingeva nel 1503. *Soprani.* V, 315.
Corte Valerio pavese di origine, m. 1580 di anni 50. *Soprani.* V, 331.
— Cesare genovese, figlio di Valerio, nato nel 1550. *Ratti.* Morto circa il 1613. *Soprani.* V, *ivi.*
— Davide suo figlio, m. di peste nel 1657. *Soprani.* V, 332.

Cortese P. Giacomo, detto il Borgognone, gesuita, nato nel 1621, morto nel 1676. *Baldinucci.* I, 277, 294, 403. II, 224.
— Guglielmo detto il Borgognone, fratello del precedente, nato nel 1628, morto nel 1679. *Pascoli.* II, 238.
Cortona (da) Pietro. *V.* Berrettini.
— Urbano, operava nel 1481. *Della Valle.* I, 384.
Corvi Domenico viterbese, morto nel 1803 di anni 80 in circa. *Ms.* II, 287.
Cosattini canonico Giuseppe udinese, operava nel 1672, viveva ancora nel 1734 *Renaldis.* III, 295.
Cosci. *V.* Balducci: P. Cosimo. *V.* Piazza.
Cosimo (di) (Rosselli) Pietro fiorentino, nato nel 1441, morto nel 1521. *Baldinucci.* I, 85, 191.
Cosmati Adeodato di Cosimo romano, musaicista. I, 7.
Cosmè. *V.* Tura.
Cossa Francesco ferrarese, viveva nel 1474. *Guida di Bologna.* V, 252.
Cossale Grazio bresciano, o piuttosto Cozzale, viveva nel 1605. *Zamboni*, pag. 114. III, 267.
Costa Andrea bolognese, scolare del Caracci. *Malvasia.* V, 169.
— Francesco genovese, nato nel 1672, morto nel 1740. *Ratti.* V, 379.
— Ippolito mantovano, fiorì nel 1538. *Lamo.* IV, 21.
— Lorenzo ferrarese, operava nel 1488, morì circa il 1530. *Baruffaldi.* V, 28, 251.

Costa Lorenzo mantovano, viveva circa il 1560. *Vasari.* IV, 22.
— Luigi suo fratello. *Volta.* IV, *ivi.*
— Tommaso di Sassuolo, morto nel 1690. *Tiraboschi*, di anni 56 circa. *Orlandi*, e *Cart. Oretti.* IV, 56.
Costanzi Placido romano, ascritto all'Accademia di s. Luca nel 1741, morto nel 1759 di anni 71. *Ms.* II, 242.
Cotignola (da) Francesco (Marchesi o Zaganelli), operò in Parma nel 1518 *Affò.* V, 35.
— Bernardino minor fratello, viveva nel 1509. *Crespi nelle Giunte al Baruffaldi.* V, 36.
— Girolamo Marchesi, morto di anni 69 nel pontificato di Paolo III. *Vasari*, o circa il 1550 di anni 70. *Baruffaldi.* V, 30.
Cozza Francesco, nato in Istilo di Calabria nel 1605, m. nel 1682. *Pascoli.* II, 186, 363.
— Gio. Batista milanese, m. in Ferrara nel 1742 di anni 66. *Cittadella.* V, 297.
Crastona (*Pitt. d'Italia*), o Cristona. (*Orlandi*).
— Gioseffo pavese, nato nel 1664, viveva nel 1718. *Orlandi.* IV, 271.
Creara Santo veronese, scolare di Felice Brusasorci, sue opere coll'anno 1603. *Oretti, Memorie.* III, 258.
Credi (di) Lorenzo Sciarpelloni fiorentino, m. di anni 78 dopo il 1531. *Bottari.* I, 140.
Cremona (da) Niccolò, viveva nel 1518. *Masini.* IV, 135.
Cremonese Lattanzio, viveva nel secolo XV. *Zaist.* IV, *ivi.*
— Simone, forse lo stesso che M. Simone da Napoli. IV, 128.

Cremonese (il) da' Paesi. *V.* Bassi, e *V.* Caletti.
Cremonini Gio. Batista da Cento, morto nel 1610. *Malvasia.* V, 70.
Crescenzi Gio. Batista romano, morto in Madrid di anni 63 in circa. *Baglione*, o di anni 65 nel 1660. *Palomino.* II, 202.
— (del) Bartolommeo Cavarozzi da Viterbo, morto giovane nel 1625. *Baglione.* II, *ivi.*
Crescione Giovanni napolitano, operava nel 1563. *Vasari.* II, 334.
Crespi Benedetto comasco, e Anton Maria suo figlio, detti i Bustini, vissero, come pare, nel secolo XVII. *Orlandi.* IV, 266.
— Gio. Batista, detto il Cerano dalla patria (nel novarese), morto nel 1633 di anni 76. *Orlandi.* IV, 250.
— Gio. Pietro, detto anche de' Castoldi, avo del precedente, dipingeva circa il 1535. *Ms.* IV, *ivi.*
— Raffaello della stessa famiglia, operava circa il 1542. *Ms.* IV, *ivi.*
— Daniele milanese, morto nel 1630 di anni 40 circa. *Orlandi.* IV, 251.
— cav. Giuseppe bolognese, detto lo Spagnuolo, nato nel 1665, morto nel 1747. *Crespi.* III, 291. V, 213.
— Antonio suo figlio, morto nel 1781. *Guida di Bologna.* V, 215.
— Don Luigi canonico, altro figlio, morto nel 1779. *Guida di Bologna.* V, *ivi.*
Crespini (de') Mario comasco, fiorì circa il 1720. *Ms.* IV, 274.
Cresti. *V.* da Passignano.
Creti cav. Donato cremonese, n. 1671, m. in Bologna 1749. *Crespi.* V, 197.

Crevalcore (da) Piermaria, scolare del Calvart. *Malvasia.* V, 64.

Criscuolo Gio. Angelo napolitano, morto verso il 1573. *Descrizione di Napoli*, 1572. *Dominici.* II, 341.

— Gio. Filippo suo fratello, nato in Gaeta, morto di anni 75 circa il 1584. *Dominici.* II, 337.

Crispi Scipione di Tortona, operava nel 1592. *Pitture d'Italia*, e 1559. *Co. Durando.* V, 396.

Cristofori, o Cristofani Fabio del Piceno, musaicista e pittore accademico di s. Luca nel 1658. *Pascoli.* II, 302.

— Pietro Paolo romano suo figlio, musaicista, viveva nel 1736. *Pascoli*, II, *ivi.*

Crivelli Angiolmaria, detto il Crivellone, morto circa il 1730. *Ms.* IV, 274.

— Jacopo suo figlio, m. 1760. *Ms.* IV, *ivi.*

— cav. Carlo veneziano. *Ridolfi.* Operava nel 1476. *Ms.* II, 22, III, 27.

— Vittorio, pur veneto. Nelle *Antichità Picene*, tom. XXIX e XXX, si fa menzione di sue pitture del 1489 e 1490. II, 22. III, 28.

— Francesco milanese, viveva nel 1450. *Ms.* IV, 186.

Croce Baldassare di Bologna, m. 1528 di anni 75. *Baglione.* V, 108.

Crocifissaio (del). *V.* Macchietti.

Crocifissi (de'). *V.* da Bologna.

Cromer, detto il Croma, Giulio ferrarese, m. 1632 di anni 60 in circa. *Baruffaldi.* V, 280. Vi fu anche Gio. Batista Cromer padovano, m. verso il 1750. *Guida di Padova.*

Crosato Gio. Batista, di scuola veneta, m. 1756. *Catalogo Algarotti.* V, 425.

Cucchi Antonio o Gio. Antonio milanese, op. nel 1750. *Pitture d'Italia.* IV, 269.

Cungi o Congi o Cugni, nell'*Abbeccedario del Guarienti* erroneamente Cugini, Lionardo e Gio. Batista da Borgo s. Sepolcro, vissero a' tempi del Vasari. I, 242.

— Francesco, figlio di Lionardo, oper. nel 1587. *Guida di Volterra. ivi.*

Cuniberti Francesco Antonio da Savigliano, m. 1745. *Pitture d'Italia.* V, 422.

Cunio Daniello milanese, scol. di Bernardino Campi. *Lomazzo.* IV, 240.

— Ridolfo milanese, viveva circa il 1650. *Ms.* IV, *ivi.*

Curia Francesco napolitano, n. circa il 1538, m. circa il 1610. *Dominici.* II, 337.

Currado cav. Francesco fiorentino, n. 1570, m. c. il 1661. *R. G. di Firenze.* I, 234.

Curti. *V.* Dentone.

Cusighe (da) Simone nel Bellunese. Sue memorie dal 1382 fino al 1409. *Ms.* III, 18.

Cusin (M.r), paesista, fiorì nel 1660. *Boschini.* III, 275.

Cutigliano. *V.* Carigliano.

D

Daddi Bernardo fiorent., m. 1380. *Baldinucci.* I, 57.

— Cosimo fiorent., scol. del Naldini. *Baldinucci.* Viveva nel 1614. *G. di Volterra.* I, 234.

Dallamano Giuseppe moden.; n. 1679, morto 1758. *Tiraboschi.* IV, 62, V, 425.

Dalmasio (Scannabecchi) bolognese, pittore nato circa il 1325, viv. nel 1353. *Piacenza nel tom. II, pag.* 5, V, 19.

— Lippo, suo figlio, detto comunemente Lippo Dalmasio, o Lippo dalle Madonne. Sue memorie dal 1376. *Malvasia.* Suo testamento nel 1410, dopo il quale poco par che sopravvivesse. *V. Piacenza nel luogo citato, ivi.*

Damiani Felice da Gubbio, sue opere dal 1586 al 1606. *Ms.* II, 146.

Damini Pietro da Castelfranco, m. 1631 di anni 39. *Ridolfi.* III, 226.

— Giorgio suo fratello, m. 1631. *Ridolfi. ivi.*

Dandini Cesare fiorent., n. c. 1595, m. 1658. *Baldinucci.* I, 260, II, 235.

— Vincenz., frat. di Cesare, n. 1607, m. di anni 68. *Orlandi.* I, 302.

— Pietro suo figlio, n. 1646, m. 1712. *R. G. di Firenze.* 303.

— Ottaviano, figlio di Pietro, fiorì in questo sec. *Serie degl' illustri Pittori. ivi.*

Dandolo Cesare venez., viv. nel 1595. *Morigia.* IV, 239.

Danedi, detto Montalto, Gio. Stefano da Trevilio nel milan., m. 1689 di anni 81. *Orlandi.* IV, 265.

— Giosefso suo fratello, morto di anni 70. *Orlandi. ivi.*

Dante Girolamo o sia Girolamo di Tiziano, di cui fu creato. *Ridolfi.* III, 128.

Danti Teodora perugina, zia de' tre Danti che seguono, morta 1573 di anni 75. *Pascoli.* II, 39.

Danti P. Ignazio perug. Domenicano, n. 1537, m. 1586. *Pascoli.* II, 132.

— Girolamo, suo fratello, n. 1547, m. 1580. *Pascoli.* II, *ivi.*

— Vincenzio, altro fratello, n. 1530, m. 1576. *Pascoli.* II, *ivi.*

Dardani Antonio bolognese, n. 1677, m. 1735. *Zanotti.* V, 205.

Davanzo Jacopo padov., operava circa il 1377. *Notizia pubbl. dal Morelli.* III, 13. *V.* Avanzi.

David Lodovico Antonio di Lugano, viv. nel 1718. *Orlandi.* IV, 257.

Dei Matteo fiorent., niellatore del secolo XV. *Lett. Pitt.*, tom. II, I, 99.

Delfino, cav. Carlo francese, operava in Torino fin dal 1664. *Ms.* V, 412.

Delfinone Girolamo milanese, viv. c. il 1495. *Lomazzo.* IV, 234.

— Scipione Delfinone suo figlio. *Lomazzo.* IV, *ivi.*

— Marcantonio figlio di Scipione, viveva nel 1591. *Lomazzo.* IV, *ivi.*

Deliberatore Niccolò da Foligno, sua opera del 1461. *Colucci.* II, 27.

Dello fiorent., m. di anni 49, circa il 1421. *Vasari.* I, 56.

Dentone o sia Girolamo Curti bolognese, m. 1631. *Malvasia*, o m. 18 dicembre 1632 di anni 56, e sepolto in san Niccolò. *Oretti Memorie.* V, 71, 177.

Desani Pietro bolognese, n. 1595, m. 1657. *Malvasia.* IV, 56, V, 158.

Desiderio (Monsieur) pitt. di prospettive ai tempi del Corenzio. *Dominici.* II, 348.

Desubleo o Sobleo Michele fiammingo, scolar di Guido. *Malvasia.* V, 132.
Diamante (F) Carmelitano da Prato, scol. di F. Filippo Lippi. *Vasari.* I, 70.
Diamantini cav. Giovanni o anzi Giuseppe di Fossombrone. *Zanetti* e *Colucci.* Tom. XXXI, m. 1708. *Melchiori.* V, 173.
Diana Benedetto veneto, fu competitore dei Bellini. *Ridolfi.* III, 50.
Diana Cristoforo di S. Vito nel Friuli, scolare dell'Amalteo. *Cesarini.* III, 110.
Dianti Gio. Francesco ferrarese, m. 1576. *Baruffaldi.* V, 269.
Diatallevi. *V.* D'Assisi.
Dielai o sia Gio. Francesco Surchi ferrarese, m. circa il 1590. *Baruffaldi.* V, 264.
Dimo Giovanni dipingeva in Venezia nel 1660. *Boschini.* III, 224.
Dinarelli Giuliano bolognese, scolar di Guido. *Malvasia.* Morto di anni 42 nel 1671. *Oretti Mem.* V, 133.
Discepoli Gio. Batista, detto lo Zoppo di Lugano, morto 1660 di anni 70. *Orlandi.* IV, 259.
Diziani Gaspero di Belluno, m. 1767. *Catalogo Algarotti.* III, 298.
Do Giovanni napolitano, m. 1656. *Dominici.* II, 373.
Dolci Carlo fiorent., n. 1616, m. 1686. *Baldinucci.* I, 276.
— Agnese sua figlia vivuta oltre il 1686. *Baldinucci.* I, 277.
Dolce Luzio di Castel Durante, oper. nel 1536. *Ms.* Viveva nel 1589. *Terzi.* II, 148.
— Ottaviano suo padre e Bernardino suo avo, II, *ivi.*

Dolobella Tommaso di Belluno, scol. dell'Aliense. *Ridolfi.* III, 221.
Domenichino o Menichino. *V.* Zampieri. *V.* Ambrogi.
Dominici Francesco da Trevigi fiorì c. il 1530. *Guida di Trevigi.* M. di anni 35. *Ridolfi.* III, 137.
— (de') Bernardo napolitano, pubblicò la sua storia nel 1742 e 1743, II, 396.
Donatello o sia Donato fiorentino, nato 1383, m. 1446. *Vasari.* I, 62, 201.
Donati Bortolo veneziano. *Guida.* Viveva nel 1660. *Boschini.* III, 224.
(de') Luigi comasco, operava nel 1510. *Ms.* IV, 188.
Donato, diping. in Venezia nel 1459. *Ridolfi.* III, 27.
— Zeno veronese, pittore del secolo XVI. *Vasari.* III, 178.
Dondoli l'Abate di Spello, viv. nel principio del sec. XVIII. *Ms.* II, 275.
Donducci. *V.* Mastelletta.
Doni Adone d'Assisi; sua opera del 1472. *Guida di Perugia*: leggasi 1572. Viveva nel 1567. *Vasari.* Soscrivevasi *Dono delli Doni. Mariotti.* II, 40.
Donnabella. *V.* Gentiloni.
Donnini Girolamo da Correggio, n. 1681, m. 1743. *Tiraboschi.* V, 220.
Domino (di) Agnolo fiorentino, aiuto del Bonarruoti. *Vasari.* I, 151.
Donzelli Piero e Polito napolit., morti circa il 1470. *Dominici.* II, 329.
— Pietro mantovano, scolar del Cignani. *Ms.* V, 220.

Dorigny Luigi o sia Lodovico Parigino, nato 1654. *Orlandi.* m. 1742. III, 301.
Dossi Dosso, m. c. il 1560. *Baruffaldi.* V, 260.
— Giovanni Batista, m. c. il 1545. *Baruffaldi.* V, *ivi.*
— Evangelista della stessa famiglia. *Scannelli.* V, 263.
Draghi cav. Giov. Batista genovese, morto nel 1712 di anni 55. *Guida di Piacenza.* V, 231, 374.
Ducci Virgilio da Città di Castello, scol. dell'Albani. *Ms.* II, 193.
Duccio di Boninsegna senese, oper. nel 1282. sue memorie fino al 1339. *Della Valle,* I, 345.
Duchino. *V.* Landriani.
Dughet Gaspare, nato in Roma 1613, morto 1675. *Pascoli.* II, 217.
Duramano Francesco veneziano. *Guarienti.* f. verso la metà del sec. XVIII. III, 315.
Durante Co. Giorgio di Brescia, n. 1683, m. 1755. *Guida di Rovigo*; e *Ms. Carbone presso l'Oretti.* III, *ivi.*
Duro o Durero Alberto, nato in Norimberga, 1470, anzi n. il 20 maggio 1471, m. il 6 aprile 1528 di anni 58; epoche verificate dall' accuratissimo signor *Bansch* nella nuova sua opera *le Peintre Graveur,* vol. VII. Vienna 1808. *Baldinucci.* I, 97, 113, 129. III, 114.

E

Edesia (d') Andrino pavese, viveva circa il 1330. *Lomazzo.* IV, 177.

Egogui Ambrogio milanese, sua tavola del 1527. *Ms.* IV, 214.

Elzheimer Adamo, o Adamo di Francfort, o Tedesco, m. sotto il pontific. di Paolo I. *Sandrart.* II, 214.

Emanuele Sacerdote greco, viveva nel 1660. V, 21.

Empoli (da) (nel fiorentino) Jacopo Chimenti, nato 1554, m. 1640. *Baldinucci.* Cristoforo da Empoli è detto nelle *Lezioni del Lami*; per errore, I, 263.

Ens, o Enzo cav. Gioseffo d'Augusta, detto il giovane a differenza del padre, che fu pittor di corte di Ridolfo, II, f. nel 1660. *Boschini.* L'Orlandi lo nomina Ains o Enzo; lo Zanetti Enzo ed Heinz; egli nel celebre Sepolcro di Cristo a Ognissanti si soscrisse *Jos. Heinsius.* III, 277.

— Daniele suo figlio. *Zanetti.* III, *ivi.*

— Gio. milanese forse della scuola de' Procaccini. *Guida di Milano.* IV, 257.

Episcopio Giustino, detto già de' Salvolini di C. Durante, v. 1594. *Terzi.* II, 148.

Ercolanetti Ercolano di Perugia, viv. nell'anno 1683. *Orlandi.* II, 293.

Ercole da Ferrara. *V.* Grandi.

Ercolino di Guido. *V.* De Maria.

Esegrenio, forse del sec. XVI se non è più moderno. III, 12.

Estense Baldassare di Ferrara, viv. nel 1472. *Baruffaldi.* V, 252.

Evangelisti Filippo, aiutato dal Benefial e. il 1745. *Lett. Pitt.*, Tom. V, II, 243.

Everardi Angelo bresciano, detto il Fiamminghino, nato 1647, morto di anni 31. *Orlandi.* III, 276.

F

Fabio di Gentile del Piceno fiorì nel 1442. II, 21.
Fabriano di Bocco, oper. nel 1306. *Colucci.* II, 17.
— Antonio, sua opera nel 1454. *Ms.* II, 21.
— Giuliano. *Ms.* II, *ivi.*
— Gentile, sua opera 1423 morto ottogenario. *Vasari.* II, 19.
Fabrizzi Antonio Maria perugino, m. 1649 di anni 55. *Orlandi*; o nato nel 1594. *Pascoli.* II, 98.
Facchinetti Giuseppe ferrar., scolare di Anton Felice Ferrari. *Cittadella.* V, 299.
Facciate (delle) Bernardino. *V.* Poccetti.
Faccini Bartolommeo ferrarese, morto 1557. *Baruffaldi.* V, 271.
— Girolamo suo fratello. V, *ivi.*
Facchetti Pietro mantovano, morto di anni 78 nel 1613. *Baglione.* II, 152, IV, 22.
Facini pietro bolognese, m. giovane nel 1602. *Malvasia.* V, 163.
Faenza (da) M. Antonio, suo bel quadro del 1525. *Civalli.* V, 81.
— Jacopone o Jacomone: crediamo essere Giacomo Bertucci; sue memorie dal 1513 al 1532. *Ms.* II, 108, V, 77.
— Giovanni Batista suo figlio oper. nel 1580. *Crespi.* Morto 19 febbraio, 1614. *Cart. Oretti.* V, 43.
— Figurino, scolare di Giulio Romano. *Vasari.* V, 81.
— Marco. *V.* Marchetti.

Faenza (da) Ottaviano, scol. di Giotto. Pace, altro scol. di Giotto. *Vasari.* V, 43.

Falce (la) Antonio messinese, morto 1712. *Hakert.* II, 366.

Falcieri Biagio veronese, m. 1703 di anni 75. *Pozzo.* III, 265.

Falcone Aniello napolit., nato 1600, m. 1665. *Dominici.* II, 374.

Falconetto Giovanni Maria veronese, m. 1534 di anni 76. *Vasari*; o piuttosto viveva nel 1553. *Ms. citato dal Temanza.* III, 176.

— Gio. Antonio suo fratello. *Vasari.* III, *ivi.*

Falgani Gasparre fiorentino, scol. di Valerio Marucelli. *Baldinucci.* I, 290.

Fallaro Giacomo diping. con credito in Venezia a' tempi di Tiziano. *Vasari.* III, 199.

Fano (da) Bartolommeo e Pompeo dipingevano circa il 1530. *Ms.* II, 44.

Fanzone o Fenzone, o, come scrive il Marini, Finzoni (*Galler.*, pag. 8) Ferrau da Faenza scolare del Vanni. *Orlandi*; m. nel 1645 di anni 83. *Cart. Oretti.* V, 171.

Farinato Paolo veronese, oriundo da' Farinati degli Uberti fiorentini, m. nel 1606 di anni 84. *Ridolfi.* III, 141, 183.

— Orazio suo figlio, m. giovane. *Pozzo.* Sua tavola in S. Francesco di Paola, fatta nel 1615. *Oretti Mem.* III, 184.

Farelli cav. Giacomo napolitano, nato 1624, m. 1706. *Dominici.* II, 363.

Fasano Tommaso, scolare del Giordano. *Guida di Napoli.* II, 386.

Fasolo Giovanni Antonio viceptino, morto di anni 44. *Ridolfi*; o di anni 44 nel 1572.

Epitaffio presso il Faccioli: *Museum lapid. Vicent.*, pag. 144, III, 252.
Fassetti Giovanni Batista reggiano, nato 1686, viveva nel 1772. *Tiraboschi.* IV, 62.
Fassi. *V.* del Conte.
Fassolo Bernardino da Pavia, oper. nel 1518. *Ms.* IV. 214.
Fattore (il). *V.* Penni.
Fava Co. Pietro bolognese, nato 1686 (forse 67), m. 1744 di anni 77. *Crespi.* V, 198.
— *V.* Macrino.
Fayt Gio. d'Anversa, viveva nel 1656. *Guarienti.* III, 279.
Febre (le) Valentino di Bruselles, morto in Venezia, c. il 1700. *Zanetti.* III, 240.
Federighetto. *V.* Bencovich.
Federighi Antonio, operava nel pavimento del duomo di Siena nel 1481. *Della Valle.* I, 384.
Fei, o del Barbiere Alessandro fiorentino, n. 1543. *Vasari*; operava nel 1581. *Borghini.* I, 238.
Feltrini, o Feltrino Andrea fiorentino, scolare di Morto. *Vasari.* I, 191.
Feltro (da) Morto, visse anni 46, morì a Zara qualche anno dopo il 1505. *Vasari*, o piuttosto dopo il 1519. *Cambrucci.* Creduto lo stesso che Pietro Luzzo da Feltro, detto Zarato. I, 190, II, 45, III, 87, 204. *V.* Luzzo.
Ferabosco Pietro, creduto lucchese, operava nel 1616. *Guarienti.* I, 248.
— Girolamo. *V.* Ferabosco.
Fergioni Bernardino romano, viveva nel 1718. *Orlandi*; e 1719. *Cart. Oretti.* II, 294.

Fermo (di) Lorenzino, maestro di Giuseppe Ghezzi. *Orlandi.* II, 255.

Fernandi Francesco, detto l'Imperiali, o anzi d'Imperiali. *Guida di Roma*, fiorì circa il 1730. II, 270.

Ferracuti Gio. Domenico maceratese, visse nel XVII secolo. *Ms.* II, 219.

Ferraiuoli degli Afflitti, Nunzio, napolitano, m. in Bologna nel 1735 di anni 75. *Crespi.* V, 227.

Ferramola Fioravante bresciano, morto 1528. *Zamb.* III, 70.

Ferrante cav. Giovanni Francesco bolognese, scolare del Gessi. Dipinse molto in Piacenza, morto 1652. *Guida di Piacenza.* IV, 119.

Ferranti Decio e Agosto suo figlio, lombardi, fiorivano c. il 1500. *Ms.* IV, 195.

Ferrantini Gabriele, o sia Gabriele dagli occhiali bolognese, fiorì nel 1588. *Guida di Bologna.* V, 64.

— Ippolito, della scuola de' Caracci. *Malvasia.* V, 169.

Ferrara (da) Antonio o sia Antonio Alberto, morto circa il 1450. *Baruffaldi.* V, 248.

— (da) Cristoforo o da Modena, detto anche da Bologna, sua opera del 1380. *Guida di Bologna.* V, 17, 246.

— Galasso, sue memorie dal 1404 al 1450. *Baruffaldi.* V, 17, *ivi.*

— Gelasio di Niccolò, viveva nel 1242. *Baruffaldi.* V, 245.

Ferrara (da) Pietro, scolare de' Caracci. *Malvasia.* V, 283.

Ferrara Rambaldo e Laudadio, viveva nel 1380. *Baruffaldi.* V, 246.
— Stefano, scolare dello Squarcione. *Vasari*; o almeno contemporaneo, come si raccoglie dal Savonarola che scriveva intorno al 1430, V, 250.
— Altri Stefani da Ferrara. *Guida della Città.* Uno di essi operava nel 1531. V. 251.
Ferraresino. *V.* Berlinghieri.
Ferrari Antonfelice, suo figlio, ferrarese, nato 1668, morto 1719. *Baruffaldi.* V, 299.
— Bernardo da Vigevano suo imitatore. *Lomazzo.* IV, 225.
— Bianchi. *V.* Bianchi.
— Francesco, nato presso a Rovigo 1634; m. in Ferrara 1708. *Baruffaldi.* V. 298.
— Gaudenzio, nato in Valdugia sul Milanese, 1484, m. 1550. *Della Valle.* II, 108, IV, 221.
— Gregorio da Porto Maurizio nel Genovesato, n. 1644, morto 1726. *Ratti.* V, 343.
— Lorenzo (abate) suo figlio, n. 1680, m. 1744. *Ratti.* V, 373.
— (de') Gio. Andrea genovese, n. 1598, m. 1669. *Soprani.* V, 354.
— Luca da Reggio, m. in Padova 1652 di anni 49. *Guida di Padova,* o nato 1605, m. 1654. *Tiraboschi.* III, 251, IV, 55.
— Orazio, nato in Voltri 1606, m. 1657. *Soprani.* V, 358.
— Pietro parmigiano, m. 1787. *Affò.* IV, 121.
— Successione di questa scuola, V, 299.
Ferrarù. *V.* Fanzone.
Ferretti Giovanni Domenico, detto d'Imola,

nato in Firenze, 1692. *R. G. di Firenze.* I, 311.
Ferri Ciro romano, nato 1634, morto 1689. *Baldinucci.* I, 299, II, 240.
Ferrucci Nicodemo fiorentino, oriundo di Fiesole, morto 1650. *Baldinucci.* I, 260.
Feti Domenico romano, m. di anni 35. *Baglione*, nel 1624. *Orlandi.* II, 204, IV, 26.
Fiacco o Flacco Orlando veronese, fiorì circa il 1560. *Baldinucci.* III, 178.
Fialetti Odoardo bologn., n. 1573, m. di anni 65. *Malvasia.* III, 162, V, 70.
Fiammeri P. Gio. Batista Gesuita, m. vecchio nel principio del pontificato di Paolo V, *Baglione.* II, 201.
Fiamminghi Angiolo e Vincenzio. *Guida di Roma.* II, 209.
— Gualtieri e Giorgio pittori di vetri, viveva circa il 1568. *Vasari.* I, 203.
— Giovanni Rossi e Niccolò tessitori di arazzi. *Vasari.* I, 191.
Fiamminghini. *V.* della Rovere.
Fiamminghino. *V.* Everardi.
Fiammingo Arrigo, morto di anni 78 nel pontificato di Clemente VIII. *Baglione.* Sua tavola in s. Francesco a Perugia del 1564, ove soscrivesi *Henricus Malinis. Mariotti.* II, 143.
— Enrico, scolare dello Spagnoletto e di Guido. *Malvasia.* V, 132.
— Giovanni diping. a tempo di Gregorio XIII. *Taia.* II, 153.
— Jacopo, scolare del Maratta. *Vita del Maratta.* II, 253.
— Lodovico. *V.* Pozzoserrato.

Firenze (da) Giorgio, sue opere dal 1514 al 1525. *Baron Vernazza.* V, 388.
Flori Bastiano, e Foschi F. Salvatore aretini, aiuti del Vasari, c. il 1545. I, 241.
— Bernardino e Griffi Batista, scolare del Garofolo. *Barueffaldi.* V, 269.
— N. della Fratta, pittore del secolo XVI. *Mss.* II, 148.
Floriani Francesco e Antonio di Udine, vivevano nel 1568. *Vasari.* Del primo esiste in patria una pittura con data del 1579, ed un'altra del 1586. *Renaldis.* III, 112.
Floriano Flaminio, creduto scolare del Tintoretto. *Zanetti.* III, 162.
Florigorio Bastiano da Udine. *Ridolfi*: o piuttosto Florigerio: operava nel 1533. *Guida di Padova.* III, 111.
Foco Paolo piemontese, viveva circa il 1660. *Ms.* V, 424.
Folchetti Stefano del Piceno, sua opera del 1494. II, 21.
Foler Antonio venez., m. l'anno 1616 di anni 80. *Ridolfi.* III, 199.
Foligno (da) F. Umile. *Guida di Roma.* Viv. nel principio del secolo XVIII, II, 275.
Folli Sebastiano senese, operava nel 1608. *Della Valle.* I, 395.
Fondulo Gio. Paolo cremonese, scolare di Antonio Campi. *Zaist.* IV, 155.
Fontana Prospero bolognese, nato 1512. *Borghini.* Sepolto a' Servi 1597. *Oretti, Dei registri della chiesa.* II, 152, V, 56.
— Lavinia, sua figlia, nata 1552. *Malvasia.* Morto in Roma, 1614 di anni 62. *Oretti*

cavò da un autentico ritratto di Casa Zappi. II, 152, V, 57.

Fontana Alberto moden., oper. nel 1537, m. 1558. *Tiraboschi.* IV, 43.

— Batista veronese, pittore del secolo XVI. *Pozzo.* III, 179.

— Flaminio di Urbino: par che vivesse nel 1576. *Lazzari.* II, 156.

Fontana Orazio, fratello di Flaminio, fiorì dal 1540 al 1560. *Avvocato Passeri.* II, 156.

— Salvatore veneto operò in Roma nella cappella di Sisto V. *Guida di Roma.* II, 143.

Fontebasso Francesco Salvatore veneto, nato 1709, morto 1769. *Catalogo Algarotti.* III, 298.

Fontebuoni Anastagio fiorentino, m. giovane nel pontificato di Paolo V. *Baglione.* I, 260.

Foppa Vincenzio da Brescia operava nel 1455, morto 1492. *Zamboni. V.* anche Caradosso, III, 28, IV, 182.

Forabosco (scrivono anche Ferabosco) Girol., veneto o padovano, viv. 1660. *Boschini.* III, 233.

Forbicini Eliodoro veronese, viveva 1568. *Vasari.* III, 177.

Forlì (da) Ansovino, scolare dello Squarcione. *Guida di Padova.* III, 62, V, 39.

— Bartolommeo, scolare del Francia. *Malvasia.* V, 41.

— Guglielmo (l'Oretti lo trova chiamato Guglielmo degli Organi) scolare di Giotto. *Vasari.* V, 39.

— Melozzo (f. Francesco), operava circa il 1472. *Vasari.* Viveva anche nel 1494.

Paccioli, Summa Aritmetica; morto nel 1492 di anni 56. *Oretti Mem.* V, *ivi.*

Formello (di) Donato; morto nel pontificato di Gregorio XIII. *Baglione.* II, 142.

Formentini (il) paesista di questo secolo. *Guida di Brescia.* III, 310.

Fornari Moresini Simone di Reggio pittore del secolo XVI. *Tiraboschi.* IV, 35.

Forner (el). *V.* Civerchio.

Forti Giacomo bolognese, operava nel 1483. *Malvasia.* V, 24.

Fortini Benedetto fiorentino, morto 1732 di anni 57. *Moreni.* Tom. VI, I, 290, 292.

Fortori Alessandro di Arezzo, viveva nel 1568. *Vasari.* I, 241.

Fortuna Alessandro, viveva 1610. *Passeri.* II, 184.

Fossano (da) Ambrogio, operava circa al 1473. *Guida di Milano* del 1783, IV, 194.

Foti Luciano messinese, nato 1694, m. 1779. *Hakert.* II, 393.

Fracanzani Francesco napolitano, morto circa il 1657. *Dominici.* II, 373.

Francesca (della) Piero da Borgo s. Sepolcro, detto anche Pietro Borghese, m. di anni 86, circa il 1484. *V. il Vasari.* I, 63, II, 24, 316, IV, 184, V, 249.

Franceschi o de'Freschi Paolo fiammingo, m. 1596 di anni 56. *Ridolfi.* III, 161.

Franceschiello. *V.* de Mura.

Franceschini Baldassarre, dalla patria detto il Volterrano, nato 1611, morto 1689. *Baldinucci.* I, 268.

— Cav. Marcantonio, nato in Bologna 1648, morto 1729. *Zanotti.* V, 207.

Franceschini Can. Giacomo suo figlio, m. 1745. *Guida di Bologna*; o morto a' 26 decemb. 1745 di anni 73. *Oretti Mem.* V, 210.

— Mattia torinese. *Pitture d'Italia*, operava nel 1745. V, 421.

Franceschitto Spagnuolo, scolare del Giordano, morto giovane. *Vita del Giord.* del 1728, II, 386.

Francesco (Don) Monaco Cass., pittor di vetri. Aprì scuola in Perugia nel 1440. *Orlandi. Ris.* I, 201.

Franchi Antonio, lucchese, nato 1634, morto 1709, *R. G.* I, 270.

— Cesare perugino, m. 1615. *Pascoli.* II, 199.

Franchini Niccolò senese, viveva nel 1761. *Pecci.* I, 406.

Francia Domenico bolognese, m. 1758 di anni 56. *Crespi.* V, 236.

— Pietro fiorentino, uno de' maestri del Fei. *Borghini.* I, 238.

— o sia Raibolini Francesco bolognese, oper. innanzi il 1490. *Malvasia*; m. nel 1535. *Ms.* I, 99. V, 24.

— Giacomo, suo figlio, sua opera del 1526. *Guida di Bologna.* M. 1557 e sepolto in s. Francesco. *Oretti Mem.* V, 27.

— Gio. Batista, figlio di Giacomo, morto nel 1575. *Malvasia.* V, 28.

— Giulio, cugino di Francesco, fiorì circa il 1500. *Baldinucci.* Morto 1540 e sepolto in s. Francesco. *Oretti Mem.* V, 27.

— o Francia Bigi o Franciabigio Marcantonio fiorentino, nato 1483, morto 1524. *Baldinucci.* I, 180.

Franco Alfonso, nato in Messina nel 1466, m. ivi nella peste del 1524. *Hakert.* II, 326.

Franco Angiolo napolitano, morto circa il 1445. *Dominici.* II, 311.
— Batista, detto il Semolei, veneziano, operava nel 1536, m. 1561. *Vasari.* I, 163, II, 163, III, 200.
— Giuseppe romano, detto de' Monti e dalle Lodole, morto nel pontificato di Urbano VIII. *Baglione.* II, 142.
— Lorenzo bolognese, morto in Reggio circa il 1630. *Orlandi*; di anni 67. *Malvasia.* IV, 258.
— Bolognese. *V.* da Bologna.
Francucci. *V.* da Imola.
Frangipane Niccolò padovano, secondo altri udinese; o anzi d'incerta patria. *Lett. Pitt.*, tomo 1, pag. 248. Sue memorie fino al 1595. *Renaldis.* III, 140.
Frari. *V.* Bianchi Ferrari.
Fratacci, o Fratazzi Antonio, parmigiano, dip. 1730. *Guida di Milano.* IV, 120.
Frate (il). *V.* della Porta.
— Paolotto (il). *V.* Ghislandi.
— (del) Cecchino, scolare di F. Bartolommeo. *Vasari.* I, 173.
Fratellini Giovanna (nata Marmocchini) fiorentina, nata 1666, morta nel 1731 di anni 65. *R. G. di Firenze.* I, 322.
— Lorenzo suo figlio, morto nel 1729 di anni 40. *Serie degl'illustri pittori.* I, *ivi.*
Fratina. *V.* de Mio.
Frattini Gaetano, scolare del Franchini. *Guida di Ravenna.* V, 212.
Friso (del). *V.* Benfatto.
Friulano Niccolò, operava nel 1332. III, 19.
Fulco Giovanni messinese, nato 1615, morto verso il 1680. *Hakert.* II, 362.

Fumaccini. *V.* Samacchini.
Fumiani Antonio veneto, morto 1710 di anni 67. *Zanetti.* III, 287, V, 166.
Fumicelli Lodovico trevigiano, dipingeva nel 1536. *Ridolfi.* Nella *Guida* di Treviso è detto Fiumicelli; *Flumicellus* si legge ne' documenti latini presso il *Federici.* III, 137.
Fungai Bernardino senese, viveva nel 1512. *Della Valle.* I, 364.
Furini Filippo, detto lo Sciameroni fiorentino, scolare del Passignano. *Baldinucci.* I, 292.
— Francesco, suo figlio, nato circa il 1600, morto 1649. *Baldinucci*; o morto 1646 e sepolto a s. Lorenzo. *Oretti Memor.*, I, 271.

G

Gabussi Margherita di Carpi, morta 1734 di anni 71. *Tiraboschi.* IV, 61.
Gabbiani Anton Domenico fiorentino, n. 1652, morto 1722. *R. G. di Firenze.* I, 305.
— Gaetano, suo nipote. *Serie de' più illustri pittori.* I, 307.
Gabrielli Camillo pisano, morto 1730. *Morrona.* I, 317.
Gabrielo Onofrio, detto in Padova Onofrio da Messina, operava nel 1656. *Guida di Padova.* Nato 1616, morto 1706 di anni 90. *Hakert.* II, 364.
Gaddo Gaddi fiorentino, morto di anni 73 nel 1312. *Vasari.* I, 29.
— Taddeo suo figlio, nato 1300, viveva nel 1352. *Baldinucci.* I, 51.
— Angelo di Taddeo, morto 1387. *Baldinucci*; di anni 6. *Vasari.* I, 53.

Gaddo Gio. fratello di Angiolo. I, 53.
Gaeta (da). *V.* Pulzone.
Gaetano Luigi veneto musaicista, operava nel 1590. *Zanetti.* III, 208.
Gagliardi cav. Bernardino da città di Castello, morto di anni 51 nel 1660. *Orlandi.* II, 208.
Galanino o sia Baldassarre Aloisi bolognese, m. di anni 60 nel 1638. *Baglione.* II, 213, V, 106.
Galeotti Sebastiano fiorentino, morto in Piemonte nel 1746 di anni 70 in circa. *Ratti.* I, 309, V, 377.
— Giuseppe e Giovanni Batista suoi figli, viv. 1769. *Ratti.* V, 378.
Galizia Fede di Trento era ancor *giovane da marito* nel 1595. *Morigia.* Dipingeva nel 1616. *Guida di Milano.* IV, 247.
Galli Gio. Antonio romano, detto Spadarino. *Orlandi.* Pittore del sec. XVII, II, 207.
Galli. *V.* Bibiena.
Galliari Bernardino di Cacciorna (nel Piemonte) morto 1794 di anni 87. *Della Valle.* I, 425.
Gallinari Pietro, detto Pierino del sig. Guido, morto nel 1664. *Crespi.* V, 133.
Gambara Lattanzio bresciano, morto di anni 32. *Ridolfi*; nel 1573 o 1574. *Zambbni.* III, 147.
Gambarini Gioseffo bolognese, nato 1680, m. 1725. *Zanotti.* V, 201.
Gamberati Girolamo veneziano, morto vecchio nel 1628. *Ridolfi.* III, 223.
Gamberucci Cosimo fiorentino, operava nel 1610. *Moreni.* I, 233.

Gandini o del Grano Giorgio parmigiano, m. 1538. *Affò.* IV. 105.
— Antonio bresciano, morto 1630. *Orlandi* e *Zambrini.* III, 265.
— Bernardino suo figlio, morto 1651. *Ms.* III, 266.
Gandolfi Gaetano, nato in s. Matteo della Decima nel bolognese il 30 agosto 1734, morto improvvisamente il dì 30 giugno 1802. *Elogio del sig. Grilli.* V, 239.
— Ubaldo, suo fratello, m. 1781 di anni 53. *Guida di Bologna.* V, *ivi.*
Gandolfino (maestro) viveva nel 1493. *Della Valle.* V, 390.
Garbieri Lorenzo bolognese, morto di anni 74 nel 1654. *Malvasia*; o di anni 75. *Oretti dal Necrologio* di s. Giovanni in Monte. V, 158.
— Carlo suo figlio e scolare. *Malvasia.* V, 160.
Garbo (del) Raffaellino fiorentino, morto 1524 di anni 58. *Vasari.* I, 83.
Gargiuoli Domenico, detto Micco Spadaro, napolitano, nato 1612, m. 1679. *Dominici.* II, 376.
Garofolini Giacinto bolognese, nato 1666, m. 1723. *Zanotti.* V, 212.
Garofolo Carlo napolitano, scolare del Giordano, morto pochi anni dopo il maestro. *Dominici.* I, 203.
Garofolo (da) o sia Benvenuto Tisio o Tisi, nato nel ferrarese 1481, morto 1559. *Vasari.* II, 107, V, 258, 266.
Garoli Pierfrancesco, nato in Torino 1638, morto 1716. *Pascoli.* II, 299, V, 406.

Garzi Luigi, nato in Pistoia 1638, m. 1721. *Pascoli*: o nato nel 1640 a' 23 giugno. *Orlandi* e *Cart. Oretti*. II, 244.
— Mario suo figlio, morto giovane. *Pascoli*. II, 245.
Garzoni Giovanna ascolana, morta in età decrepita 1673. *Orlandi*. II, 229.
Gasparini Gaspare maceratese, viveva intorno al 1585. *Ms*. II, 149.
Gatta (della) D. Bartolommeo Camaldolese, morto di anni 83. *Vasari*, nel 1461, più verisimilmente 1491, I, 87.
Gatti Bernardo o Bernardino, detto il Soiaro, cremonese, secondo altri vercellese o pavese, operava nel 1522, morto nel 1575. *Zaist*. IV, 103, 140.
— Gervasio suo nipote. Opere dal 1578 al 1631. IV, 141.
— Uriele, operava nel 1601. *Guida di Piacenza*. IV, *ivi*.
— Fortunato parmigiano, operava nel 1648. *Affò*. IV, 119.
— Girolamo bolognese, nato 1662, m. 1726. *Crespi*. V, 212.
— Tommaso, nato in Pavia 1642, viv. 1718. *Orlandi*. IV, 271.
Gavasio Agostino bergamasco, oper. nel 1527. *Tassi*. III, 72.
— Giovanni Giacomo bergamasco, operava nel 1512. *Tassi*. III, *ivi*.
Gavassetti Camillo da Modena, morto giovane 1628. *Tiraboschi*. IV, 54.
Gavignani Gio. di Carpi, nato 1615, viveva 1676. *Tiraboschi*. IV, 63.
Gaulli Giovanni Batista, detto Baciccio, nato in

Genova 1639, morto 1709. *Pascoli.* II, 264, V, 365.

Gellée Claudio, detto comunemente Claudio Lorenese, nato 1600, m. 1682. *Pascoli.* II, 219.

Generoli Andrea, detto dalla patria il Sabinese. *Orlandi*; chiamato Generelli nella *Guida di Roma*; fiorì nel secolo XVII, II, 237.

Genga Girolamo urbinate, m. 1551 di anni 75. *Vasari.* I, 365, II, 35.

Gennari Benedetto da Cento, viveva c. 1610. *Malvasia.* V, 142.

— Giovanni Batista, operava nel 1607. *Guida di Bologna.* V, *ivi.*

— Ercole, figlio di Benedetto, nato 1597, m. di anni 61. *Crespi nelle giunte al Baruffaldi.* V, 146.

— Bartolommeo, altro figlio di Benedetto *Crespi.* Morto 1658 di anni 67. *Oretti Mem.* V, 148.

— Benedetto giuniore, figlio di Ercole, nato 1633, morto 1715. *Crespi.* V, 146.

— Cesare, altro figlio, nato 1641, m. 1688. *Crespi.* V, *ivi.*

— Lorenzo di Rimino, viveva nel 1650. *Guida di Rimino.* V, 148.

Genova (da) Lucchetto. *V.* Cambiasi.

Genovese il Prete o il Cappuccino. *V.* Strozzi.

Genovesini, dall' Orlandi chiamato Marco, da altri Bartolommeo milanese, operava nel 1628. *Ms.* Nelle *Mem. Oretti* si scuopre l'equivoco adottato da molti, e da me ancora, che questo fosse suo cognome, quando questo scrittore aveva trovato nella chiesa della Certosa di Garignano

Bartol. Roverio D. Genovesino 1626, e così nel refettorio un suo Crocifisso con l'anno 1614. IV, 264, V. 414.
Genovesino (il). *V.* Miradoro. *V.* Calcia.
Gentile Luigi da Brusselles, Accademia di s. Luca nel 1650. *Orlandi.* Morto 1657 in Brusselles di anni 60. *Passeri.* II, 209.
— (di Maestro) Bartolommeo d' Urbino. Sua pittura del 1497. *Ms.* II, 22.
Gentileschi o Lomi Orazio, nato 1563, morto 1646. *Morrona.* I, 281.
— Artemisia sua figlia, nata 1590, m. 1642. *Morrona.* I, 202.
Gentiloni Lucilio da Filtrava (forse Filattrano) e Belladonna, i cui disegni loda il Marini nella *Galleria*, vivevano circa il 1610. V, 405.
Gera Pisano, pittore antico. *Morrona.* I, 59.
Gessi Francesco bolognese, nato nel 1588, morto nel 1649. *Oretti Mem.* II, 353, V, 128.
— (del) *V.* Ruggieri.
Ghelli Francesco del territorio bolognese, viv. nel 1680. *Crespi.* Nato in Medicina, 8 gennaio 1637, morto in Bologna 3 maggio 1703. *Oretti* da Notizie Mss. su' Pittori del luogo, V, 175.
Gherardi Antonio da Rieti, nato 1644, morto 1702. *Pascoli.* II, 193.
— Cristofano di Borgo S. Sepolcro, detto Doceno, morto di anni 56 nel 1556. *Vasari.* I, 241.
— Filippo lucchese, morto dopo il 1681. *Ms.* I, 318.
Gherardini o Ghilardini Alessandro fiorentino,

nato 1655, morto 1723. *R. G. di Firenze.* I, 309.

Gherardini Gio. bolognese, scol. del Colonna. *Crespi.* M. 1685 di anni 75. *Oretti Mem.* V, 182.

— Stefano bolognese, scolare del Gambarini, morto 1755. *Guida di Bologna.* V, 201.

— Tommaso fiorentino, nato 1715, m. 1797. *Ms.* I, 324.

Gherardo fiorentino, viveva verso il fine del secolo xv. *Vasari.* I, 89.

— dalle Notti. *V.* Hundhorst.

Ghezzi cav. Sebastiano, della Comunanza nell'Ascolano, visse alcuni anni dopo il 1634. *Guida di Ascoli.* II, 260.

— Cav. Giuseppe, suo figlio, nato nella Comunanza, 1634, morto in Roma 1721. *Guida di Ascoli.* II, *ivi.*

— Cav. Pierleone, figlio di Giuseppe, nato in Roma 1674, morto 1755. *R. G. di Firenze.* II, 261.

Ghilberti Lorenzo fiorentino, morto 1455 di anni 77 e più. *Baldinucci.* I, 6, 201.

— Vittorio fiorentino viveva nel 1529. *Varchi presso il Moreni.* I, 90.

Ghidone Galeazzo cremonese, viveva 1598. *Zaist.* IV, 155.

Ghigi Teodoro, o Teodoro mantovano, scolare di Giulio. *L'Orlandi* lo dice anzi di Roma, IV, 20.

Ghirardoni Giovanni Andrea ferrarese, viveva nel 1620. *Baruffaldi.* V, 281.

Ghirlandaio (del) Domenico (Corradi) fiorentino: in alcuni libri scrivesi anche popolarmente del Grillandaio, nato 1451 morto 1495. *Vasari.* I, 83, 144.

Ghirlandaio Davide, suo fratello, n. 1451, m. 1525. *Vasari.* I, 85.
— Benedetto, altro fratello, morto di anni 50. *Vasari.* I, 85.
— Ridolfo figlio di Domenico, morto di anni 75 nel 1560. *Vasari.* I, 186.
Ghisi Giorgio, detto Giorgio mantovano, intagliatore a' tempi di Giulio Romano. *Orlandi.* IV, 23.
Ghislandi Domenico bergamasco, operava nel 1662. *Tassi.* III, 273.
— Fra Vittore suo figlio, detto il Frate Paolotto, morto 1743, di anni 88. *Tassi.* III, 300.
Ghisolfi (Crisolfi e Chisolfi sono alterazioni) Giovanni milanese, morto 1683 di anni 60. *Orlandi.* II, 217, IV, 272.
Ghissoni Ottavio senese, scolare di Giovanni Vecchi. *Soprani.* I, 396, V, 338.
Ghiti Pompeo bresciano, nato 1631, m. 1703. *Orlandi.* III, 267.
Giacarolo Giovanni Batista di Mantova, scol. di Giulio. *Volta.* IV, 20.
Giacciuoli N., scolare dell' Orizzonte. *Catalogo Colonna.* II, 292.
Giacomone. *V.* Lippi *V.* anche da Faenza.
Gialdisi N. parmigiano fiorì in Cremona, circa il 1720. *Zaist.* IV, 123.
Gianella. *V.* da Siena.
Giannetti Filippo messinese, morto in Napoli nel 1702. *Hakert.* II, 396.
Giannizzero, scolare del Borgognone. *Catalogo Colonna.* II, 225.
Giaquinto Corrado di Molfetta, m. vecchio 1765. *Conca,* II, 269, 394, IV, 269, V, 419.

Giarola Giovanni da Reggio, morto nel 1557. *Tiraboschi.* IV, 48, 99.
— o Gerola Antonio veronese, detto il cav. Coppa, morto 1665, di anni 70 in circa. *Pozzo.* III, 264, IV, 273.
Gibertoni Paolo modenese, fioriva in Lucca, circa il 1770. *Ms.* IV, 61.
Gilardi Pietro milanese, nato 1679, fiorì 1718. *Orlandi.* IV, 268.
Gilioli Giacinto bolognese, scolare de' Caracci. *Malvasia.* Morto il 27 giugno 1665 di anni 71. *Ms.* V, 169.
Gimignani Giacinto, nato in Pistoia 1611, m. 1681. *Pascoli.* I, 314.
Gimignani Lodovico, figlio di Giacinto, nato in Roma 1644, m. 1697. *Pascoli.* I, 315.
— Alessio pistoiese, operò nel secolo XVII. *Ms.* I, 281.
Ginnasi Caterina romana, morta 1660 di anni 70. *Passeri.* II, 191.
Gioggi Bartolo fiorentino, visse circa il 1350. *Baldinucci.* I, 47.
Giolfino o Golfino Niccolò veronese, maestro del Farinato. *Pozzo.* III, 177.
Gionima Simone padovano, scolare di Cesare Gennari. *Crespi*; o anzi Dalmatino d'origine, e nato in Venezia 1655. *Albero di sua famiglia fra le Memorie Oretti.* V, 147.
— Antonio, figlio di Simone, nato 1697, morto in Bologna 1732. *Crespi.* V, 200.
Giordano, cavalier Luca, detto *Luca fa presto*, napolitano, nato 1632, morto 1705. *Dominici*, o 1704. *Conca.* I, 203, II, 380
— Stefano messinese, operava nel 1541. *Hakert.* II, 335.

Giorgetti Giacomo di Assisi, scolare del Lanfranco, m. di anni 77. *Orlandi.* II, 191.
Giorgio (di) Francesco senese, viveva 1480. *Vasari.* I, 361.
Giorgione o sia Giorgio Barbarelli da Castelfranco nel trevigiano, morto 1511 di anni 34. *Vasari.* III, 84.
Giottino o sia Tommaso di Stefano fiorentino, nato 1324, morto di anni 32. *Bottari.* I, 51.
Giotto (il Manni spiega Angiolotto, altri Ambrogiotto) di Vespignano nel fiorentino, nato 1276, morto 1337. *Vasari*; è detto Giotto di Bondone dal nome paterno, I, 21, 35, II, 16, 309, III, 11, IV, 33, 176. V, 15, 34, 245.
Gio. Tedesco o Zuane d'Alemagna fu compagno de' Vivarini. *Zanetti.* Sue opere fino al 1447. *Guida di Padova.* III, 21.
— (di) Tedesco Marco, operava nel 1463. *Guida di Rovigo.* III, 58.
— pittore, dipingeva in Chieri nel 1342. *Ms.* V, 388.
Giovenale dipingeva in Roma nel 1440. *Rondinini.* II, 19.
Giovenone Girolamo da Vercelli, fiorì verso il 1500. *Ms.* Due soli quadri in s. Paolo di Vercelli con gli anni 1514 e 1516. *Lettera del P. Allegranza al sig. Oretti.* IV, 197.
Giovenone Batista, Giuseppe, Paolo, della stessa famiglia. *P. della Valle.* IV, 232.
Giovita Bresciano, detto il Brescianino, scolare del Gambara. *Ridolfi.* III, 148.
Giraldini (e più veramente Gilardino) Mel-

chierre milanese, morto 1675. *Orlandi*. IV, 263.

Giraldini N. suo figlio, pittor di battaglie. *Orlandi*. IV, *ivi*.

Girandole (dalle). *V.* Buontalenti.

Giron Mr. franzese, fiorì nel 1660. *Boschini*. III, 275.

Gismondi. *V.* Perugino Paolo.

Giulianello Pietro, pittor di stile antico-moderno. *Ms.* II, 43.

Giuliano Giorgio da Civita Castellana, oper. 161... *Ms.* II, 190.

Giunta. *V.* Pisano.

Giuntalocchio Domenico pratese, scolare del Soggi, morto vecchio. *Vasari*. I, 245.

Giusti Antonio fiorentino, morto 1705 di anni 81. *Orlandi*. I, 290.

Gnocchi Pietro milanese, detto anche, come sembra, Luini, viveva nel 1595. *Morigia*. IV, 220.

Gobbi Marcello maceratese, visse circa il 1606. *Ms.* II, 198.

Gobbino. *V.* Rossi.

Gobbo (il) da Cortona, il Gobbo de' Caracci, il Gobbo da' Frutti, o sia Pietro Paolo Bonzi, morto sessagenario nel pontificato di Urbano VIII. *Baglione*. *V.* anche le *Lettere Pittor.*, *vol.* v, II, 230, V, 175.

— (del). *V.* Solari.

Gori Angiolo fiorentino, viveva nel 1658. *Description de la Galerie R. de Flor.* 1790. I, 289, 292.

— Lamberto fiorentino, professore di scagliola, m. nel 1801 di anni 70 in circa. I, 302.

Goro e Bernardo di Francesco pittori di vetri, vivevano nel 1434. *Moreni.* I, 201.
Goti Maurelio ferrarese, scolare del Facchinetti. *Cittadella.* V, 299.
Gotti Vincenzio bolognese, morto 1636. *Orlandi.* V, 169.
Gozzoli Benozzo fiorentino, morto di anni 78. Sepolcro erettogli nel 1478. *Vasari.* I, 68.
Grammatica Antiveduto, nato presso Roma di padre senese, morto 1626 di anni 55 in circa. *Baglione.* I, 403, II, 213.
Grammorseo Pietro, operava 1523, V, 390.
Granacci Francesco, fiorentino, nato 1477, m. 1544. *Bottari.* I, 164.
Grandi Ercole da Ferrara, morto nel 1531 di anni 40. *Baruffaldi.* V, 253.
Granello Nicolosio genovese, scolare di Ottavio Semini. *Soprani.* V, 329.
Gramieri torinese, viveva nel 1770. *Ms.* V, 424.
Grano (del). *V.* Gandini.
Grappelli pittore del secolo XVII. *Ab. Titi.* II, 207.
Grassaleoni Girolamo ferrarese, morto 1629. *Baruffaldi.* V, 271.
Grassi Giovanni Batista da Udine, viveva nel 1568. *Vasari.* III, 106.
— Tarquinio operò in Torino nel 1715. *Guida di Torino.* V, 416.
— Giovanni Batista suo figlio, *ivi.*
— Nicola veneziano, scolare di Niccolò Cassana. *Zanetti:* detto *Guassi* del *Guarienti.* Nella *Guida di Udine* è detto della Carnia. III, 309, V, *ivi.*
Gratella. *V.* Filippi.

Grati Giovanni Batista bolognese, nato 1681, morto 1758. *Crespi.* V, 196.

Graziani, scolare del Borgognone. *Catalogo Colonna.* II, 225.

— Ercole Bolognese, nato 1688, morto 1765. *Crespi.* V, 198.

Grazzini Giovanni Paolo ferrarese, morto 1632. *Baruffaldi.* V, 290.

Grecchi Marcantonio senese, sua opera del 1634. *Ms.* I, 404.

Greche (delle) Domenico, o Domenico Greco e Teoscopoli, morto 1625 di anni 77. *Palomino*, che prese errore, essendo segnata 1549 la stampa di Faraone Sommerso, I, 97, III, 128.

Grechetto. *V.* Castiglione.

Greco N. sc. di Pellegrino da Udine, III, 111.

Grecolini Antonio, dipingeva in Roma nel 1702. *Pascoli.* II, 193.

Gregori Girolamo ferrarese, morto 1773 quasi ottogenario. *Cittadella.* V, 300.

Griffoni Annibale di Carpi, fiorì 1656. *Tirab.* IV, 63.

— Don Gaspero suo figlio, nato 1640, oper. nel 1677. *Tiraboschi. ivi.*

— Fulvio udinese, viveva nel 1608. *Renaldis.* III, 242.

Grifoni Girolamo bergamasco, scol. del Cavagna. *Tassi.* III, 271.

Grillenzone Orazio da Carpi, morto vecchio nel 1617. *Tiraboschi.* IV, 50.

Grimaldi Gio. Francesco bolognese, viveva nel 1678. *Malvasia.* Morto in Roma quasi ottogenario. *Orlandi.* II, 291, V, 174.

— Alessandro, suo figlio. *Orlandi.* V, 153.

Grisoni Gioseffo fiorentino, morto 1769. *R. G. di Firenze.* I, 311.
Grossi Bartolommeo parmigiano, fiorì circa il 1450. *Affò.* IV, 67.
Guadagnini Jacopo, bassanese, m. 1653. *Verci.* III, 173.
Gualtieri padovano, viveva circa il 1550. *Guida di Padova.* III, 139.
Gualla Pietro di Casale, morto circa il 1760. *Ms.* V, 422.
Guardi Francesco veneziano, morto 1793 di anni 81. *Ms.* III, 314.
Guardolino. *V.* Natali.
Guargena. *V.* da Messina.
Guarienti Pietro veronese, morto fra il 1753 e il 1769. *Crespi.* V, 217.
Guariento padovano (o veronese, *Notizia, pag.* 22), operava nel 1365. *Ridolfi.* III, 13.
Guarini Bernardino di Ravenna operava nel 1617. *Ms.* È l' *Oretti* che raccolse il suo nome da una tavola nelle Monache della Torre. V, 170.
Gubbio (da) Oderigi, m. non molto innanzi il 1300. *Baldinucci.* I, 30, II, 15. V, 11.
-- (da) Cecco e Puccio, operavano circa il 1321. *Della Valle.* II, 15.
Gubbio (da) Giorgio, fiorì fra il 1519 e il 1537. *Avvocato Passeri.* III, 155.
Guercino. *V.* Barbieri.
Guerra Giovanni modenese, operava nel pontificato di Sisto V. *Baglione* II, 134.
Guerri Dionisio veronese, morto di anni 30 nel 1640. *Pozzo.* III, 264.
Guerrieri Giovanni Francesco di Fossombrone, fiorì nel secolo XVII. *Ms.* II, 183.

Guglielmelli Arcangelo napolitano, visse nel secolo XVIII. *Vita del Solimene.* II, 396.

Guglielmi Gregorio, nato in Roma 1714, m. in Pietroborgo 1773. *Freddy.* II, 269.

Guglielmo, creduto della scuola di Guariento. *Ms.* III, 13.

— (di) Giacomo di Castel della Pieve, viv. nel 1521. *Mariotti.* Chiamavasi anche Giacomo di Guglielmo di s. Gherardo. *Mariotti.* II, 40.

Guidobono prete Bartolommeo da Savona, m. 1709 di anni 55. *Ratti.* V, 373, 419.

— Domenico suo fratello, nato 1670, morto 1746. *Ratti.* V, 374.

Guidotti Borghese cav. Paolo, lucchese, morto di circa 60 anni nel 1629. *Baglione.* I, 247.

Guinaccia Deodato napolitano, scolare di Polidoro. *Hakert.* II, 334.

Guisoni o Ghisoni Fermo da Mantova, viveva nel 1568. *Vasari.* IV, 20.

H

Haffner Arrigo bolognese, nato 1640, morto 1702. *Crespi*; e Antonio suo fratello, morto filippino in Genova nel 1732 di anni 78. *Ratti.* V, 231, 379.

Hembreker, detto Monsieur Teodoro, nato in Arleme 1633. *Orlandi.* II, 227.

Hugford Ignazio fiorentino, morto di anni 75 nel 1778. *Ms.* I, 308.

— P. Abate Enrico suo fratello vallombrosano, nato 1695. Morto 1771. *Novelle Letterarie di Firenze.* 1771, I, 307.

Hundhorst, o Honthorst Gherardo d' Utrecht, detto Gherardo *delle Notti*, morto di anni 68. *Orlandi*; nel 1660. *Sandrart.* II, 182.

I

Jacone fiorentino, morto 1553. *Vasari.* I, 183.
Jacopo (di) Pierfrancesco, scol. di Andrea del Sarto. *Vasari.* I, 184.
— (di) Nicola. *V.* Gera.
Ibi. *V.* da Perugia Sinibaldo.
Imola (da) Francesco. *Colucci.* II, 22, forse Bandinelli. *Malvasia.* V, 44.
— Gaspero, viveva nel 1521. *Ms. ivi.*
— Innoc. (Francucci) operava dal 1506 al 1542, morto di anni 56. *Vasari.* Sua pittura a s. Salvatore di Bologna ha la data 1549. *Oretti, Mem.* V, 49.
Imparato Francesco napolitano, fiorì circa il 1565. *Dominici.* II, 338.
— Girolamo suo figlio, morto circa il 1620. *Dominici. ivi.*
Impiccati (dagl') Andrea, così detto per averne dipinti alcuni. *V.* del Castagno.
Incisori antichi, I, 107 *e seg.*
Indaco (l') o sia Jacopo fiorentino, detto l'Indaco, dipingeva nel 1534. *Bottari.* morto di anni 68. *Vasari.* I, 85, 151.
— Francesco, fratello di Jacopo. I, 85.
India Bernardino veronese, viveva nel 1568. *Vasari.* Sua tavola in s. Bernardino del 1572, e altra del 1579; una terza in s. Nazaro del 1584. *Oretti, Mem.* III, 177.
— Tullio, padre di Bernardino. *Del Pozzo. ivi.*
Ingegno (l'). *V.* d'Assisi Andrea.

Ingoli Matteo da Ravenna, morto 1631 di anni 44. *Ridolfi.* III, 225, V. 170.

Ingoni Giovanni Batista, e Giovanni Batista modenese. *Vasari*; morto 1608 di anni 80. *Tiraboschi.* IV, 47.

Jocino Antonio messinese, pittor di paesi nel secolo XVII. *Hakert.* II, 379.

Joli Antonio modenese, nato circa al 1700, morto 1777. *Tiraboschi.* IV, 62.

L

Laar (in Italia scrivesi e pronunziasi Laer) Pietro Wander, detto il Bamboccio, n. in Laar di Olanda circa il 1613, morto 1673. *G. Imp.*, o 2675. *Argensville.* II, 226.

Lama Giovanni Bernardo napolitano, nato c. il 1508, m. c. il 1579. *Dominici.* II, 332.

— Giovanni Batista napolitano, scolare del Giordano. *Abbeccedario Fiorent.* II, 388.

Lamberti Bonaventura da Carpi, nato circa il 1651, morto 1721. *Tiraboschi*; o nato a' 5 dicem. 1652. *Lettera* del figlio presso *l'Oretti.* II, 257, IV, 59.

Lambertini Michele bolognese; sua opera del 1443, con altra del 1469. *Malvasia.* V, 23.

Lamberto Tedesco, o Lamberto Lombardo, o Sustermans, o Suavis, nato in Liegi 1506 fiorì circa il 1550. *Orlandi.* III, 134.

Lambri Stefano, scolar del Malosso, operava nel 1623. *Zaist.* IV, 162.

Lame (delle) *V.* Pupini.

Lamma Agostino veneto, operava nel 1696 in età di 60 anni in circa. *Melchiori.* III, 276.

Lamo Pietro di Bologna, scolare d'Innocenzo da Imola noto per un Ms. su le pitture della città predetta.. *Guida di Bologna.* Morto 1578 e sepolto nel chiostro di s. Francesco ch'egli aveva dipinto con istorie del santo. *Oretti, Memorie.* V, 15.

Lamparelli Carlo di Spello scolare del Brandi. *Orlandi.* II, 191.

Lana Lodovico da Modena, morto 1646 di anni 49. *Tiraboschi.* IV, 58.

Lancilao e Girolamo padovani, vivevano verso il principo del 1500. *Vasari.* I, 88.

Lancisi Tommaso di città s. Sepolcro, nato 1603, morto di anni 79. *Orlandi.* I, 314.

Lanconello Cristoforo di Faenza, forse scolare del Barocci. *Lett. Pitt. Vol.* VII, V, 83.

Landriani Paol Camillo milanese, detto il Duchino. Era giovane nel 1591. *Lomazzo.* Sua opera nella Passione col suo nome e l'anno 1602. *Oretti, Memorie.* Morto poco prima del 1619. *Borsieri, Suppl. al Morigia.* IV, 240.

Lanetti Antonio da Bugnato, scolare di Gaudenzio. *Lomazzo.* IV, 224.

Lanfranco cav. Giovanni di Parma, m. 1747 di anni 66. *Bellori.* II, 190, 355, IV, 117, V, 150.

Langetti Giovanni Batista genovese, morto in Venezia nel 1676 di anni 41. *Zanetti.* V, 367.

Lanini Bernardino di Vercelli, operava nel 1546. *Guida di Milano.* Morto circa il 1578. *Della Valle.* IV, 230.

— Gaudenzio e Girolamo suoi fratelli. *Ms.* IV, 231.

Lanzani Andrea milanese, morto 1712. *Orlandi.* IV, 267.
Laodicia pavese, viveva circa il 1330. *Lomazzo.* IV, 177.
Lapi Niccolò fiorentino, nato 1661, m. 1732. *R. G. di Firenze.* I, 309.
Lapiccola Nicola di Crotone, scolare del Mancini, II, 256.
Lapis Gaetano di Cagli, nato 1704, m. 1776. *Ms.* II, 267.
Lapo (di). *V.* Arnolfo. *V.* anche *vol.* 1, pag. 28, ove si prova che Lapo fu condiscepolo piuttosto che padre di Arnolfo.
Lappoli Matteo aretino, scolare di D. Bartolommeo. *Vasari.* I, 88.
— Gio. Antonio suo figlio. morto 1552 di anni 60. *Vasari.* I, 198.
Laudati Gioseffo perugino, viveva nel 1718. II, 253.
Lavizzario Vincenzo milanese, fiorì 1520. *Ms. Orlandi.* IV, 233.
Laurati. *V.* Lorenzetti.
Laurentini Giovanni, detto l'Arrigoni, viveva nel 1600. *Guida di Rimino.* V, 76.
Laureti (piuttosto che Lauretti) Tommaso, siciliano, morto ottogenario nel pontificato di Clemente VIII. *Baglione.* I, 102, 129, 136, 345, V, 45, 70.
Lauri Baldassare d'Anversa, nato circa il 1570, m. 1642. *Baldinucci*, o morto settuagenario. *Pascoli.* II, 244.
Lauri Filippo, suo figlio, nato in Roma 1623, morto 1694. *Pascoli.* II, *ivi.*
— Franc., altro figlio, nato in Roma 1610, m. 1635. *Pascoli.* 243.

Lauri o de Laurier Pietro franzese, scolare di Guido. *Malvasia.* V, 133.

Lauro Giacomo nativo di Venezia domiciliato in Trevigi, detto anche Giacomo Trevigiano, morto giovane nel 1605. *Federici.* III, 195.

Lazzari. *V.* Bramante.

— Gio. Antonio veneto, scolare del cav. Liberi, del Langetti, del Ricchi, del Diamantini, copista buono e operator di pastelli, morto 1713 di anni 74. *Melchiori.* III, 174, 309.

Lazzarini Canon. Giovanni Andrea di Pesaro, nato 1710, morto 1801 di anni 91. *V.* Fantuzzi *Notizie* del canonico Lazzarini, II, 256, V, 223.

— Gregorio veneto, morto 1740 di anni 86. *Zanetti*; o nel 1735 di anni 78. *Longhi.* o piuttosto nel 1730 di anni 75. *Guida di Venezia* del 1733, III, 288.

Lazzaroni Giovanni Batista cremonese, morto nel 1698 di anni 72. *Zaist.* IV, 164.

Lecce (da) Matteo operò nel pontificato di Gregorio XIII. *Baglione.* II, 344. *V.* anche d'Alessi.

Lecchi o Lech Antonio, viveva 1663. *Martinioni* III, 278.

Legi Giacomo fiammingo, morto giovane circa il 1640. *Soprani.* V, 339.

Legnago. *V.* Barbieri Francesco.

Legnani Stefano milanese, detto il Legnanino, morto 1715 di anni 55. *Orlandi.* IV, 267, V, 413.

— Cristoforo o Ambrogio, suo padre, IV, 267.

Lelli Ercole bolognese, morto 1766. *Guida di Bologna.* V, 203.
— Giovanni Antonio romano, morto di anni 49 nel 1640. *Baglione.* II, 204.
Lenardi Giovanni Batista, scolare di Pietro da Cortona. *Guida di Ascoli*; o del Baldi a cui sopravvisse. *Pascoli.* II, 237.
Lendinara (da) Lorenzo Canozio, m. circa il 1477. *Guida di Padova.* III, 62, 75.
— Cristoforo suo fratello e Pierantonio suo genero. III, 75.
Leone (da) Giovanni, scolare di Giulio Romano. *Vasari.* IV, 19.
Leon Carlo di Rimino, morto nel 1700. *Guida di Rimino.* III, 248, V, 171.
— Giovanni da Carpi, nato 1639, m. 1727. *Tiraboschi.* IV, 64.
— (dai) Girolamo piacentino, viveva circa il 1580. *Orlandi.* IV, 119.
Levo Domenico veronese, viveva nel 1718. *Pozzo.* III, 314.
Lianori Pietro bolognese, sue memorie dal 1415 al 1453. *Malvasia.* V, 22.
Liberale da Verona, morto 1536 di anni 85. *Vasari.* III, 67.
— Genzio di Udine, viveva 1568. *Vasari.* Il Ridolfi lo nomina Gennesio, il Renaldis Giorgio o Gennesio. III, 203.
Liberi cav. Pietro, padovano, morto nel 1687 di anni 82. *Necrologio veneto* citato dal sig. *Zanetti.* III, 249.
— Marco suo figlio, operava nel 1681. *Guida di Roma.* III, 250.
Libri (da') Girolamo veronese, morto 1555 di anni 83. *Vasari.* III, 68.

Libri (da') Francesco, suo padre, e Francesco suo figlio. III, 68.

Licino o Licinio cav. Gio. Antonio da Pordenone, detto poi Regillo, e anche Cuticello (che dee emendarsi Corticellis), e comunemente il Pordenone; morto nel 1540 di anni 56. *Ridolfi*, o nel 1539. *Mss. Mottensi*. III, 101. V, 261, 319.

— Bernardino da Pordenone, forse congiunto di Gio. Antonio. *Ridolfi*. III, 105.

— Giulio, nipote e scolare di Gio. Antonio, m. in Augusta nel 1561. *Sandrart. ivi*.

— Gio. Antonio giuniore, detto anche Sacchiense, fratello di Giulio, m. in Como nel 1576. *Renaldis*. III, 106.

Ligorio Pirro napolitano, m. circa il 1580. *Orlandi*. II, 116, 343.

Ligozzi Jacopo veronese, n. 1543, m. 1627. *R. G. di Firenze*. I, 277. III, 179.

— Gio. Ermanno, forse della famiglia del precedente; suo padre secondo gli *Elogi dei Pittori*. I, 278. III, 179.

Lilio (altri Lillio) Andrea d'Ancona, morto di anni 55 in Ascoli nel 1610. *Colucci*, tom. VIII. Detto anche Andrea Anconitano: onde emendisi il *Dizionario degli Uomini Illustri di Ancona*, che ne fa due pittori. *V. Colucci*, tom. XXVII. II, 172.

Linaiuolo Berto fiorentino, visse nel secolo XV. *Vasari*. I, 70.

Lione (di) Andrea napolitano, nato nel 1596, morto circa il 1675. *Orlandi*. II, 377.

Lioni cav. Ottavio, padovano di origine, nato in Roma e ivi detto il Padovanino, morto di anni 52 nel pontificato di Urbano VIII. *Baglione*. II, 213.

Lipari Onofrio, pittore siciliano di questo secolo. *Ms.* II, 394.

Lippi F. Filippo fiorentino, n. circa il 1400, m. nel 1469. *Baldinucci.* I, 69.

— Filippino fiorentino, morto di anni 45 nel 1505. *Vasari.* I, 82.

— Giacomo, detto Giacomone da Budrio, scolare de' Caracci. *Malvasia.* V, 168.

— Lorenzo fiorentino, nato nel 1606, morto nel 1664. *Baldinucci.* I, 273.

Lippo fiorentino, fioriva circa il 1410. *Vasari.* I, 51.

— (di) Andrea pisano, viveva nel 1336. *Discorso su la Storia Letteraria di Pisa.* I, 60.

Lissandrino. *V.* Magnasco.

Litterini Agostino veneto, n. 1642, viv. nel 1727. *Melchiori.* III, 238.

— Bartolommeo suo figlio, n. 1669, viv. nel 1727. *Melchiori. ivi.*

— Caterina sua figlia, n. 1675, viv. nel 1727. *Melchiori.* III, *ivi.*

Lizini Giulio Romano. *Zanetti.* Io cred. essere lo stesso che Giulio Licinio: è detto Romano forse per soprannome, essendo alcun tempo vivuto in Roma. *Renaldis.* Dipingeva in Venezia nel 1556. *Zanetti.* III, 105.

Locatelli Giacomo veronese, m. 1628 di anni 48. *Pozzo.* III, 265.

Lodi Ermenigildo cremonese, oper. nel 1616. *Zaist.* IV, 161.

— Manfredo suo fratello. Pittura in s. Agostino col suo nome fatta nel 1601. *Oretti, Mem. ivi.*

Lodi Carlo bolognese, nato nel 1701, morto nel 1765. *Crespi.* V, 228.
— (da) Albertino, operava circa il 1460. *Lomazzo.* IV, 181.
— Callisto Piazza, sue memorie dal 1524 al 1556. *Ms.* III, 152.
Loli Lorenzo bolognese, detto Lorenzino del sig. Guido (Reni). *Malvasia*; morto 5 aprile 1691. *Oretti, Memorie.* V, 133.
Lolmo Gio. Paolo bergamasco, m. 1593. *Pasta*; e più veramente nel 1595. *Calvi* e *Tassi.* III, 268.
Lomazzo Gio. Paolo milanese, nato nel 1538. *N. Guida di Milano*; morto nel 1600. IV, 225.
Lombardelli. *V.* della Marca.
Lombardi Gio. Domenico, lucchese, detto l'Omino, nato nel 1682, morto nel 1752. *Abbeccedario fiorentino.* I, 320.
Lombardo Biagio veneziano, viveva nel 1648. *Ridolfi.* III, 275.
— Giulio Cesare, fiorì verso il fine del sec. XVI. *Zanetti.* III, 280. *V.* anche Lamberto Lombardo.
Lomellino Valentino da Raconigi, fiorì 1561. *Ms.* V, 392.
Lomi Alessandro e Mancini Bartolommeo, copisti del Dolci. *Baldinucci.* I, 276.
— Baccio pisano, viveva nel 1585. *Da Morrona.* I, 246.
— Aurelio, nipote del precedente, morto di anni 66 nel 1622. *Morrona.* Secondo il cav. Titi visse 80 anni. I, 281. V, 337.
— Orazio e Artemisia. *V.* Gentileschi.

Londonio Francesco milanese, nato nel 1723, viveva nel 1763. *Oretti*, *Memorie* di lui scritte da sè. IV, 274.

Longe (la) Uberto o Roberto, detto il *Fiammingo*, n. in Bruselles, m. in Piacenza nel 1709. *Guida di Piacenza*, ov'è scritto *da Longe*. IV, 168.

Longhi Luca da Ravenna. *Vasari*; m. il 12 agosto 1580 di anni 73. *Carrari*, *Orazione*, *ec.* V, 72.

— Francesco suo figlio, viveva con la sorella nel 1581. *Orazione detta*. *Ms.* V, 73.

— Barbera figlia di Luca. V, *ivi*.

— Pietro veneziano, n. 1702, viv. nel 1762. *Aless. Longhi*. III, 304. Pietro Longo o de' Lunghi, fu scolar di Paolo Veronese. *Zanetti*.

Lopez, detto Gaspero da' Fiori, napolitano, m. in Firenze circa il 1732. *Dominici*, o in Venezia. *Catalogo Algarotti*. I, 290. III, 314.

Lorenese Claudio. *V.* Gellée.

Lorenzetti Ambrogio senese, sue opere dal 1330 al 1337. *Della Valle*; m. nel 1340 di anni 83. *Ms.* I, 351.

— (detto Laurati) Pietro, fratello di Ambrogio, sue opere dal 1327 al 1342. *Della Valle*. Fuor di Siena fino al 1355. *Vasari*. I, 352.

— Gio. Batista veronese, operava nel 1641. *Pozzo*. III, 230.

Lorenzi Francesco veronese, morto di anni 64 nel 1783. III, 309.

Lorenzino da Venezia, scolare di Tiziano. *Ridolfi*. III, 128.

— da Bologna. *V.* Sabbatini. *V.* di Guido. *V.* Loli. *V.* Fermo.

Lorenzo (Don), monaco Camaldolense, fiorentino, della scuola di Taddeo Gaddi. *Baldinucci*; m. di anni 55. *Vasari*. I, 53.
— (di) Fiorenzo di Perugia, sue memorie dal 1472 al 1521. *Mariotti*. II, 28.
Lorio Camillo udinese, pittore del sec. XVII. *Renaldis*. III, 242.
Loro (da) (nel Fiorentino) Carlo, viv. nel 1568. *Vasari*. I, 189.
Loschi Jacopo parmigiano, sue memorie 1462 e 1488. *Affò*. IV, 67.
— Bernardino carpense, sue memorie dal 1495 al 1533. IV, 36.
Loth Gio. Carlo bavarese, m. 1698 di anni 66. *Zanetti*. III, 238.
— Onofrio napolitano, m. nel 1717. *Dominici*. II, 377.
Loto Bartolommeo bolognese, scol. del Viola. *Malvasia*. V, 175.
Lotto Lorenzo bergamasco, sue memorie dal 1513 al 1554, e più oltre. *Tassi*. Morto vecchio in Loreto. *Vasari*. Fu provato veneziano. *Beltramelli*, *Notizie ec.* III, 93.
Loves. *V.* Lys.
Luca Santo fiorentino, visse nel secolo XI. *Lami*. II, 13.
— di Tomè senese, dipingeva nel 1367. *Della Valle*. I, 357.
Lucatelli (in più libri Locatelli) Pietro romano, accademico di s. Luca 1690. *Orlandi*. II, 237. V, 425.
— Andrea romano, paesista. *Catalogo Colonna*. II, 237, 292, 295.
Lusca (da) Diodato, dipingeva nel 1287. *Ms*. I, 13.

Lucca (da) Michelangiolo. *V.* Anselmi.
Lucchese (il). *V.* Ricchi.
Lucchesino. *V.* Testa.
Lucchetto. *V.* Cambiasi.
Luffoli Gio. Maria pesarese, operava prima del 1680. *Guida di Pesaro.* Le sue opere in s. Abate furono dal 1665 al 1707, come racconta l'Oretti dietro i registri della chiesa. V, 138.
Lugaro Vincenzo di Udine, sue memorie dal 1589 fino al 1619. *Renaldis.* III, 242.
Luini Tommaso romano, morto di anni 35 nel pontif. di Urbano VIII. *Baglione.* II, 183.
— o Lovini Bernardino da Luino nel Lago Maggiore, viveva anche dopo il 1530. *Ms.* IV, 215.
— Evangelista suo figlio, viv. nel 1584. *Lomazzo.* IV, 219.
— Aurelio, altro figlio, morto nel 1593 di anni 63. *Morigia.* IV, *ivi.*
— Giulio Cesare valsesiano, scolare di Gaudenzio. *Pitture d'Italia.* IV, 224.
— Pietro. *V.* Gnocchi.
Lunghi Antonio bolognese, morto nel 1757. *Guida di Bologna.* V, 96.
Luti cav. Benedetto, nato in Firenze nel 1666, morto nel 1724. *Pascoli.* I, 366. II, 241.
Luzio Romano, scolare di Perino, operava in Genova circa al 1530. *Vasari.* II, 115. V, 318.
Luzzo Pietro da Feltre, creduto lo stesso che Morto da Feltro presso il Vasari, detto anche Zarato, e meglio dal Cambrucci Zarotto, dipingeva in patria nella loggia presso s. Stefano nel 1519. *Cambrucci.* III, 87. *V.* da Feltro.

Luzzo Lorenzo da Feltre, dipingeva in patria a s. Stefano nel 1511. *Cambrucci.* III, 88.

Lys Gio., detto Pan oldemburgese, morto nel 1626. *Sandrart.* Nel breve *Catalogo delle pitture di s. Pietro in Valle di Fano.* (1781) è chiamato Gio. Loves. III, 239.

M

Macchi Florio e Gio. Batista bolognese, scol. de' Caracci. *Malvasia.* L'Oretti nelle *Memorie* dice del secondo che morì il 24 novembre, 1628. V, 169.

Macchietti Girolamo fiorentino, detto del Crocifissaio, nato circa il 1541, viveva nel 1564. *Vasari.* I, 235.

Macerata (da) Giuseppino, viveva nel 1630. *Ms.* II, 197.

Macrino d'Alba (o sia Gio. Giacomo Fava), sue memorie dal 1496 al 1508. *Co. Durando.* V, 390.

Maderno da Como, fioriva circa il 1700. *Ms.* IV, 274.

Madiona Antonio siracusano, m. nel 1719. di anni 69. *Hakert.* II, 366.

Madonne (delle) Carlo. *V.* Maratta. *V.* Lippo. *V.* Dalmasio. *V.* da Bologna.

Madonnina Francesco modenese, del sec. XVI. *Tiraboschi.* IV, 47.

Maestri Rocco, scol. del Padovanino. *Guida di Venezia dello Zanetti.* III, 248.

Maffei Jacopo veneziano, viv. nel 1663. *Guida di Rovigo.* III, 275.

— Francesco di Vicenza, m. in Padova 1660. *Guida di Padova.* III, 220, 254.

Magagnolo, pittore e scrittore del secolo XV; modenese. *Tiraboschi.* IV, 35.

Maganza Gio. Batista, detto Magagnò di Vicenza, nato nel 1509, morto nel 1589. *Orlandi.* III, 140.

— Alessandro suo figlio, nato nel 1556, morto nel 1630. *Ridolfi.* III, 253.

— Gio. Batista, figlio di Alessandro, morto nel 1617 di anni 40. *Ridolfi. ivi.*

— Altri figli. III, 254.

Magatta o sia Domenico Simonetti anconitano, pittore di questo secolo. *Ms.* II, 275.

Magatti Pietro di Varese, fioriva circa il 1770. *Ms.* IV, 269.

Maggi Pietro milanese, scolare dell'Abbiati. *Ms.* IV, 263.

Maggieri (in un quadro di s. Agostino in C. di Castello *Maccerius*) Cesare urbinate, m. nel 1629. *Lazzari.* II, 176.

— Basilio, ritrattista. *Lazzari. ivi.*

Maggiotto Domenico veneziano, m. vecchio nel 1794. *Ms.* III, 293.

Magistris (de) Simone da Caldarola, op. nel 1585. *Ms.* II, 151.

Magnani Cristoforo di Pizzichettone, viv. circa il 1580. *Zaist.* IV, 156.

Magnasco Stefano genovese, m. nel 1665 di anni 30 in circa. *Ratti.* V, 381.

— Alessandro suo figlio, detto Lissandrino, nato nel 1681, morto nel 1747. *Ratti.* IV, 273. V, 380.

Maia Gio. Stefano genovese, m. nel 1747 di anni 75. *Ratti.* V, 378.

Maiano (da) (nel Fiorent.) Benedetto, m. 1498 di anni 54. *Vasari.* III, 75.

Mainardi Andrea, detto il Chiaveghino di Cremona, sue memorie dal 1590 al 1613. *Zaist.* IV, 155, 157, 164.
— Marcantonio suo nipote, una sua opera in Castel Buttano nel Cremonese ha la data 1629. *Bartoli* e *Oretti.* IV, 155, 157.
— Bastiano fiorentino, scolare di Domenico del Ghirlandaio. *Vasari.* I, 85.
— Lattanzio bolognese, m. nel pontificato di Sisto V di anni 27. *Baglione.* V, 107.
Mainero Gio. Batista genovese, m. nel 1657. *Soprani.* V, 360.
Maioli o Maiola Clemente romano, e, secondo altri, ferrarese, scolare di Pietro da Cortona (*Cittadella* e *Guida di M. Alboddo*) o del Romanelli (*Guida di Roma*). V, 294.
Malagavazzo Coriolano cremonese, oper. nel 1585. *Zaist.* IV, 156.
Malatesta. *V.* da Pistoia.
Malducci Mauro, e Fiorentini Francesco, preti forlivesi, scolari del Cignani. *Guarienti.* V, 222.
Malinconico Andrea napolitano, scolare dello Stanzioni. *Dominici.* II, 361.
Malò Vincenzo di Cambray, m. in Roma di anni 45. *Soprani.* V, 339.
Malombra Pietro veneziano, n. nel 1556, m. nel 1618. *Ridolfi.* III, 222.
Malosso. *V.* Trotti.
Malpiedi Domenico da s. Ginesio nella Marca, viv. nel 1596. *Colucci.* II, 173.
— Francesco di s. Ginesio, della stessa epoca. *Ms. ivi.*
Manaigo Silvestro veneziano, scolare del Lazzarini. *Zanetti.* III, 289.

Mancini Annibale, nominato nella *Galleria del Marino*, viveva circa il 1610. V, 405.
— Francesco di s. Angelo in Vado, accademico di s. Luca nel 1725, m. nel 1758. *Ms.* II, 256. V, 222.
Manenti Vincenzo di Sabina, m. di anni 74 nel 1674. *Orlandi.* II, 188.
Manetti Rutilio senese, n. 1571, m. 1637. *R. G. di Firenze.* I, 401.
— Domenico, forse suo nipote. *V. Valle* (III, pag. 458). I, 402.
Manfredi Bartolommeo di Mantova, m. giovane nel pontif. di Paolo V. *Baglione.* II, 180.
Manglard Adriano franzese, n. 1688, m. 1761. *Abbeccedario Fiorentino.* II, 294.
Mannini Jacopo bolognese, n. 1646, m. 1732. *Zanotti.* V, 231.
Mannozzi. *V.* da s. Giovanni.
Mansueti Giovanni veneziano, dipinse in Trevigi nel 1500. *Ms.* III, 49.
Mantegna cav. Andrea padovano, n. nel 1430, m. nel 1506. *Guida di Padova.* I, 107, 110, 120. II, 18. III, 60. IV, 9.
— Francesco, e un altro suo figlio superstiti al padre. *Bettinelli, Arti Mantovane.* IV, 12.
— (del) Carlo lombardo, operava in Genova c. il 1514. *Soprani.* IV, 13. V, 313.
Mantovano Camillo, viveva circa il 1540. *Vasari.* IV. 23.
— Francesco, viveva nel 1663. *Guida di Rovigo.* III, 278.
— Gio. Batista, o sia Gio. Batista Briziano, scolare di Giulio. *Vasari.* IV, 23.
— Diana sua figlia, detta Diana Mantovana. *Vasari.* Si trova soscritta: *Diana civis Volaterrana.* Oper. nel 1575. *Bottari. ivi.*

Mantovano Rinaldo, scolare di Giulio, morto giovane. *Vasari.* IV, 20.
— Teodoro. *V.* Ghigi.
— Giorgio. *V.* Ghisi.
Manzini Raimondo bolognese, n. 1668, m. 1744. *Crespi.* V, 230.
Manzoni Ridolfo di Castelfranco, n. 1675, m. 1743. *Ms.* III, 315.
— faentino, m. giovane. V, 172.
Manzuoli, o di s. Friano Maso fiorentino, n. nel 1536, m. nel 1575. *R. G. di Firenze.* I, 237.
Marasca Jacopino cremonese, viv. nel 1430. *Zaist.* IV, 128.
Maratta, cav. Carlo, detto Carlo delle Madonne, n. in Camurano di Ancona nel 1625, m. 1713. *Pascoli.* I, 203. II, 235, 245.
— M. Maratta sua figlia. II, 248.
Marca (della) Gio. Batista Lombardelli, detto anche Montano di Montenovo, m. di anni 55 c. il 1587. *Orlandi.* II, 135.
— Lattanzio, di casato Pagani, nato in Monterubbiano, detto anche Lattanzio da Rimino, viv. nel 1553. *Mariotti.* II, 41. V, 38.
Marcantonio da Bologna. *V.* Raimondi.
Marchelli Rolando genovese, n. 1664, m. 1751. *Ratti.* V, 369.
Marchesi Gioseffo, detto il Sansone, bolognese, m. 1771. *Guida di Bologna.* O n. il 30 luglio 1699, m. il 16 febbraio 1771. *Oretti, Memorie.* V, 199.
— o Zaganelli. *V.* da Cotignola.
Marchesini Alessandro veronese, n. nel 1664, m. nel 1733. *Guarienti*, o 1738 di anni

74. *Zanetti*. O n. nel 1664, m. il 27 gennaio 1738. *Oretti*, *Memorie*. III, 302.

Marchetti Marco da Faenza, morto nel pontif. di Gregorio XIII. *Baglione*; o 1588, 13 agosto. *Cart. Oretti*. II, 153, V, 82.

Marchioni (la) di Rovigo, dipingeva verso il 1700. *Guida di Rovigo*. III, 278.

Marchis (de) Alessio del Regno di Napoli, fiorì circa il 1710. *Ms.* II, 293.

Marcilla (da) Guglielmo morì in Arezzo nel 1537 di anni 62. *Vasari*. I, 199.

Marcola Marco veronese morto di anni 62 del 1790, III, 308.

Marconi Marco di Como, viveva circa il 1500. *Ms.* IV, 196.

— Rocco trevigiano, dipingeva fin dal 1505. *Ms.* III, 99.

Marcucci Agostino senese della scuola de' Caracci. *Malvasia*. I, 389.

Mareni Giovanni Antonio, scolare di Baciccio. *Guida di Torino*. V, 416.

Marescalco (il). *V.* Buonconsigli.

— Pietro d' incerta patria, pittore del secolo XVI. *Ms.* III, 67.

Marescotti Bartolommeo bolognese, morto nel 1630. *Guida di Bologna*. V, 133.

Margaritone d'Arezzo, m. di anni 78 dopo il 1289. *Vasari*. I, 13.

Mari Alessandro torinese, nato 1650, morto in Madrid 1707. *Orlandi*. V, 416.

— Antonio torinese. *Nuova Guida di Torino*. V, *ivi*. Notisi però che il signor conte Durando Villa, pag. 51, crede che Alessandro e Antonio Mari sia un sol pittore.

Maria (de) cav. Ercole bolognese, detto Ercolino di Guido, morto giovane circa al tempo di Urbano VIII. *Malvasia.* V, 129.
— (di) Francesco napolitano, nato 1623, m. 1690. *Dominici.* II, 368.
Mariani Camillo, nato di padre senese in Vicenza, morto di anni 46 nel 1611. *Baglione.* I, 389.
— Domenico milanese, fiorì nel secolo XVII. *Orlandi.* IV, 273.
Mariani Gioseffo, figlio di Domenico, viveva nel 1718. *Orlandi.* IV, 273.
— Gio. Maria ascolano, compagno di Valerio Castello. *Soprani.* V, 344.
Marieschi Jacopo veneto, scolare del Diziani, nato 1711, morto 1794. *Ms.* III, 314.
Marinari Onorio fiorentino, nato 1627, morto 1715. *R. G. di Firenze.* I, 277.
Marinelli Girolamo d'Assisi, dipingeva 1630. *Descriz. di S. Franc. di Perugia.* II, 191.
Marinetti Antonio, detto il Chiozzotto, scolare del Piazzetta. *Ms.* III, 293.
Marini Antonio padovano, fiorì circa il 1700. *Guida di Padova.* III, 310.
— Benedetto di Urbino, dipingeva nel 1625 *Guida di Piacenza.* II, 177, III, 258.
— Giovanni Antonio veneto, musaicista, scol. del Bozza. *Zanetti.* III, 208.
— N. da s. Severino, viveva verso il 1700. *Ms.* II, 275.
Mariotti Giovanni Batista veneto, morto circa il 1765. *Guida di Padova.* III, 303.
Marliano Andrea pavese, scolare di Bernardino Campi. *Lamo.* IV, 240.

Marmitta Francesco parmigiano, sue memorie nel 1494 e nel 1506. *Affò.* IV, 68.
Maroli Domenico messinese (*Bosch. Hakert*), nato 1612, morto 1676, II, 364, III, 279.
Marone Jacopo di Alessandria, dipingeva in Savona nel secolo XV. *Guida di Genova.* V, 310.
Marracci Giovanni lucchese, nato 1637, morto 1704. *Orlandi.* I, 318.
— Ippolito, suo fratello minore. *Orlandi.* I, 321.
Martelli Lorenzo e Baldini Taddeo fiorentino, copisti e imitatori di Salvator Rosa. *Baldinucci.* I, 290.
Martinelli Giovanni fiorentino, viveva verso la metà del secolo XVII. *Ms.* I, 264.
— Luca e Giulio scolari di Jacopo Bassano. *Verci.* III, 173.
Martini Giovanni d' Udine, scolare di Giovanni Bellini, sue pitture del 1501 e 1507. *Renaldis.* Ne' registri della scuola di s. Cristoforo di Udine è chiamato Giovanni di Martino quello che fece nel 1507 il suo Gonfalone, e si ha ivi memoria di questo pittore sino al 1515. *Ms.* III, 56.
Martini Innocenzio parmigiano, visse nel sec. XVI. *Affò.* IV, 113.
Martino di Bartolommeo senese, operava nel 1405. *Della Valle,* I, 355.
Martinotti Evangelista di Casalmonferrato, m. 1694 di anni 60. *Orlandi.* V, 417.
Martis, o Martini Ottaviano da Gubbio matricolato in Perugia nel 1400, viveva nel 1444. *Mariotti.* II, 24.
Martorana Giovacchino siciliano, vivuto nel XVIII secolo. *Ms.* II, 393.

Martoriello Gaetano napolitano, morto di circa 50 anni nel 1723. *Dominici.* II, 396.
Marucelli o Maruscelli Giovanni Stefano fiorent. o dell'Umbria, nato 1586, morto 1646. *Baldinucci.* O morto 1656 di anni 72. *Epitaffio presso l' Oretti.* I, 285.
Marucelli Valerio, scolare di Santi Titi, I, 234.
Marullo Giuseppe di Casale d' Orta, m. 1685. *Dominici.* II, 360.
Marzi (altri Mazzi) Ventura di Urbino, creduto scolare del Barocci. *Lazzari.* II, 175.
Marziale Marco veneto, operava nel 1488 e 1506. *Ms.* III, 52.
Masaccio di s. Giovanni (nel Fiorentino) nato 1401, m. 1443. *Baldinucci.* I, 65.
Mascagni Donato fiorentino, detto di poi F. Arsenio, nato 1579, morto 1636. *Baldinucci.* I, 279.
Mascherini Ottaviano bolognese, morto di anni 82 nel pontificato di Paolo V. *Malvasia.* II, 162.
Masini Giuseppe, sua opera del 1658, I, 292.
Masolino. *V.* Panicale.
Massa D. Giovanni da Carpi, morto 1741 quasi ottogenario. *Tiraboschi.* IV, 64.
Massari Lucio bolognese, nato 1569, m. 1633. *Malvasia.* V, 162.
Massaro Nicola napolitano, morto 1704. *Dominici.* II, 395.
Massarotti Angelo cremonese, morto 1723 di anni 68. *Zaist.* IV, 167.
Massei Girolamo lucchese, morto ottogenario nel pontificato di Paolo V. *Baglione.* I, 247, II, 132.
Massi D. Antonio da Jesi, fiorì circa il 1580. *Colucci. vol.* X, II, 151.

Massone Giovanni d'Alessandria, operava in Savona nel 1490. *Guida di Genova.* V, 311.

Mastelletta o sia Giovanni Andrea Donducci bolognese, nato 1575, scolare de' Caracci. *Malvasia.* Morto 25 aprile, 1655. *Oretti Memorie* V, 166.

Mastroleo Giuseppe napolitano, nato 1744. *Dominici.* II, 383.

Masturzo Marzio napolitano, scolare del Rosa. *Dominici.* II, 377.

Masucci Agostino, accademico di s. Luca nel 1724. *Ms.* Morto 1758 di anni 67. *Suo epitaffio in Roma. Ms.* II, 251.

— Lorenzo, suo figlio. *ivi.*

Matham Teodoro d'Arleme, viveva nel 1663. *Orlandi.* V, 412.

Mattei Silvestro ascolano, morto 1739 di anni 86. *Guida di Ascoli.* II, 254.

Matteis (de) Paolo napolitano, nato 1662, m. 1728. *Dominici.* II, 386.

Matthieu Baldassare d'Anversa, dipingeva in Torino nel 1656. *Ms.* V, 410.

Mattioli Girolamo bolognese, viveva nel 1577. *Malvasia.* V, 59.

Maturino di Firenze, morto circa il 1528. *Vasari.* II, 104.

Mayno Giulio d'Asti, sue memorie dal 1608 al 1627. *Ms.* V, 404.

Mazza Damiano padovano, scolare di Tiziano. *Ridolfi.* III, 138.

Mazzanti cav. Lodovico orvietano, scolare di Baciccio. *Ratti.* Viveva nel 1760. *Ms.* II, 265.

Mazzaforte (di) Pietro, sua opera del 1461. *Cicalli.* II, 27.

Mazzaroppi Marco di s. Germano, operava nel 1590, m. 1620. *Dominici.* II, 344.
Mazzelli Giovanni Marco di Carpi, viveva nel 1709. *Tiraboschi.* IV, 54.
Mazzi. *V.* Marzi.
Mazzieri Antonio fiorentino, scolare del Franciabigio. *Vasari.* I, 190.
Mazzolini Lodovico ferrarese, morto circa il 1530 di anni 49. *Baruffaldi.* V, 256.
Mazzoni o Morzoni. *V.* Morazzone.
— Cesare bolognese, nato 1678, morto 1763. *Crespi.* V, 196.
— Giulio piacentino, viveva 1568. *Vasari.* IV, 113.
— Cav. Guido, detto anche Paganini e il Modanino da Modena, operava 1484, morto 1518. *Tiraboschi.* IV, 38.
— Sebastiano fiorentino, morto circa il 1685. *Guarienti.* III, 230.
Mazzuchelli. *V.* Morazzone.
Mazzuoli Annibale di Siena, morto in età decrepita nel 1743. *D. Valle.* I, 405.
— (*Vasari*) che altri scrivono Mazzuola e Mazzola, Pierilario di Parma, operava 1533. *Affò.* IV, 68.
— Michele suo fratello. *Affò. ivi.*
— Filippo, altro fratello, m. 1505. *Affò. ivi.*
— Francesco suo figlio detto il Parmigianino e dal Lomazzo il Mazzolino, nato 1503. *Affò* o 1504. *Mariette* (*Descr.*), morto 1540. *Vasari.* I, 110, II, 99, IV, 105.
— Girolamo, cugino di Francesco, viveva nel 1580. *Ratti.* IV, 110.
— Alessandro, figlio di Girolamo, morto 1608. *Affò.* IV, 111.

Mazzuoli Filippo. *V.* Bastaruolo.

Mecherino. *V.* Beccafumi.

Meda Carlo milanese, fiorì circa il 1590. *Orlandi.* IV, 240.

— Giuseppe milanese, viveva nel 1595. *Morigi.* IV, 239.

Medola. *V.* Schiavone.

Meglio (di). Credesi lo stesso che il Coppi.

Mehus Livio di Oudenard (in Fiandra), nato 1630, morto 1691. *R. G.* I, 301.

Mei Bernardino senese, sue opere del 1636 e 1653. *D. Valle.* I, 400.

Melani cav. Giuseppe pisano, m. 1747. *Morrona.* I, 317.

— Francesco suo fratello, m. 1742. *Morrona.* I, 321.

Melchiori Melchiore di Castelfranco, padre dell' istorico, nato 1641, morto 1686. *Melchiori.* III, 257.

Melchiorri Gio. Paolo romano, nato 1664, viv. nel 1718. *Orlandi.* II, 251.

Melissi Agostino fiorentino, operava nel 1675. *Baldinucci.* I, 257.

Melone Altobello cremonese, operava circa il 1497. *Vasari*, e circa il 1520. *Bottari.* IV, 131.

Meloni Marco di Carpi, viveva 1537. *Tiraboschi.* IV, 36.

Melozzo. *V.* da Forlì.

Melzi Francesco milanese, viveva già vecchio nel 1568. *Vasari.* IV, 210.

Memmi, cioè Guglielmi Simone senese, morto nel 1344. *Della Valle*; di anni 60. *Vasari.* I, 36, 346.

— Lippo (Filippo senese) cognato del precedente, viveva nel 1361. *D. Valle.* I, 350.

Menabuoi. *V.* Padovano.
Menarola Cristof. da Vicenza. *Guida di Vicenza.* Viv. nel 1727. *Melchiori.* III, 256.
Mengazzino. *V.* Santi.
Mengozzi Colonna o Colonna Mengozzi Girolamo ferrarese, oriundo di Tivoli, accademico di Venezia: sue memorie quivi cominciano prima del 1733 e durano fino al 1766, quando egli ne contava già 78. *Zanetti.* V, 299.
Mengs cav. Antonio Raffaello, nato in Aussig, 1728, m. 1779. *Cav. Azara.* II, 276, 397.
Mengucci Gianfrancesco da Pesaro scolare del Lanfranco. *Malvasia.* II, 191, V, 152.
— Domenico paesista, fiorì circa il 1660. *Malvasia.* V, 167.
Menichino del Brizio. *V.* Ambrogi.
Menini Lorenzo, sc. del Gessi. *Malvasia.* II, 353.
Menzani Filippo bolognese, viveva nel 1660. *Malvasia.* V, 121.
Mera Pietro fiammingo, viveva al tempo dell' Aliense. *Ridolfi.* III, 221.
Merano Giovanni Batista genovese, nato 1632, morto circa il 1700. *Ratti.* V, 345.
— Francesco detto il Paggio, n. 1619, morto 1657. *Soprani. ivi.*
Mercati Giovanni Batista di città S. Sepolcro, pittore del secolo XVII, I, 313.
Merli Giovanni Antonio operò in Novara nel 1488. *Ms.* IV, 197.
Messina (da) Antonello, detto da alcuni Antonello degli Antoni, morto di anni 49. *Vasari.* Ovvero nato 1447, morto 1496. *Gallo*, fondatosi in un *Ms.* di un certo Susino pittore, che vivea sul cader del secolo XVII. I, 72, II, 314. Sue memo-

rie in Venezia dal 1470 in circa fino al 1478. *Zanetti.* In Trevigi fino al 1490. *Ridolfi.* III, 36 *e seg.*

Messina Salvo di Antonio, nipote di Antonello, fiorì circa il 1511. *Hakert.* II, 330.

— (da) P. Feliciano Cappuccino (al secolo Domenico Guargena) nato 1610. *Hakert.* II, 379.

— Pino, scolare di Antonello. *Hakert.* III, 37.

Messinese. *V.* Avellino. *V.* Gabrielli.

Metrana Anna torinese, viveva 1718. *Orlandi.* V, 424.

Mettidoro Mariotto e Raffaello fiorentino, viv. intorno al 1568. *Vasari.* I, 191.

Meucci Vincenzo fiorentino, nato 1694, morto 1666. *R. G.* 311.

Meyer o piuttosto Meyerle (*Necrologio di Vercelli*) Francesco Antonio da Praga, morto 1782 di anni 72. *Ms.* V, 424.

Mezzadri Antonio bolognese, viveva nel 1688. *Crespi.* V, 175.

Michela pittore di prospettive. *Pitture d'Italia*; fiorì circa il 1740, V, 424.

Michelangeli Francesco aquilano, scolare del Luti, morto giovane. *Lettere Pittoriche*, *vol.* VI, II, 242.

Michele Parrasio veneziano, scolare di Paolo Veronese. *Ridolfi.* III, 195.

Michelini Giovanni Batista di Foligno, fiorì circa il 1650. *Ms.* II, 189.

Michelino milanese, viveva nel 1435. *Lomazzo.* IV, 179.

Micheli. *V.* Andrea Vicentino.

Micone Niccolò genovese, detto lo Zoppo di Genova, morto ottogenario nel 1730. *Ratti.* V, 380.

Miel Cav. Giovanni d'Anversa, nato circa il 1599, morto 1644. *Baldinucci.* II, 227, V, 410.
Miglionico Andrea, scolare del Giordano, m. poco dopo il suo maestro. *Dominici.* II, 386.
Mignard Niccolò di Troes, morto nel 1668. *De Piles*; di anni 63. *Bardon.* II, 210.
— Pietro, suo fratello, detto il Romano. *Orlandi. ivi.*
Milanese Guglielmo, o sia Guglielmo della Porta, scolare di Perino in disegno; scultore celebre, e Frate del Piombo, viveva nel 1658. *Vasari. V.* anche *Baglione.* V, 318.
— (il). *V.* Cittadini.
Milanesi Filippo e Carlo, pittore del secolo XV. *Lomazzo.* IV, 186.
Milani Giulio Cesare bolognese, nato 1621, morto di anni 57. *Orlandi.* V, 141.
— Aureliano, suo nipote, nato 1675, morto in Roma 1749. *Crespi.* V, 199.
Milano (da) Agostino, scolare del Suardi. *Lomazzo.* IV, 192.
— Andrea viveva 1495. *Zanetti.* IV, 194.
— Altro Andrea da Milano. *V.* Solari.
— Francesco viv. nel 1540. *Federici.* III, 153.
— Giovanni, operava nel 1370. *Vasari.* I, 53. IV, 176.
Milocco Antonio torinese, pittore di questo secolo. *Pitture d'Italia.* V, 421.
Minga (del) Andrea fiorentino, viveva nel 1568. *Vasari.* I, 236.
Mini Antonio fiorentino, scolare del Bonarruoti. *Vasari.* I, 160.

Miniati Bartol. fiorentino, aiuto del Rosso. *Vasari.* I, 186.

Miniera Biagio ascolano, morto 1755 di anni 58. *Guida di Ascoli.* II, 254.

Minniti Mario siracusano, nato 1577, morto 1640. *Hakert.* II, 349.

Minorello Francesco di Este, morto 1657 di anni 33. *Guida di Padova.* III, 251.

Minozzi Bernardo bolognese, nato 1699, m. 1769. *Guida di Bologna.* V, 228.

Minzocchi Francesco, detto il Vecchio di s. Bernardo, forlivese. *Vasari.* Morto nel 1574 di anni più di 61. *Cart. Oretti.* V, 74.

— Pietro Paolo suo figlio. V, 75.

— Sebastiano, altro figlio, sua pittura del 1593, V, *ivi.*

Mio (de) Gio. di Vincenzo, forse sopranno-minato *Fratino*, oper. nel 1556. *Za-netti.* III, 141.

Miozzi Niccolò e Marcantonio vicentini, vi-vevano c. il 1670. *Guida di Rovigo.* III, 256.

Miradoro Luigi, detto il Genovesino, oper. nel 1647. *Zaist.* A s. Imerio è una sua opera colla data 1651. *Oretti, Mem.* IV, 166.

Mirandola Domenico bologn., scol. de' Caracci. *Malvasia.* Sepolto in s. Tommaso di Mercato a Bologna, 1612. *Oretti, Mem.* V, 169.

Mirandolese. *V.* Paltronieri. *V.* Perracini.

Miretti Girolamo padovano, dal Vasari detto Moretto: sue memorie 1423 e 1441. *Ms.* III, 58.

Miretto Gio. padov., forse fratello o congiunto del precedente. *V. Notizia Morelli.* III, 15.

Miruoli Girolamo romagnuolo (*Vasari*), o bolognese (*Masini*), m. circa il 1570. *Guida di Bologna.* V, 55.

Misciroli Tommaso da Faenza, detto il Pitto Villano, m. 1699, di an. 63. *Orlandi.* V, 172.

Mitelli Agostino, n. nel Bologn. 1609, m. 1660. *Crespi.* I, 277, V, 180, 379.

— Giuseppe, suo figlio, n. 1634, m. 1718. *Zanotti.* V, 181, 182.

Mocetto Girol. ven., operava nel 1484. *Ms.* III, 51.

Modanino (il). *V.* Mazzoni.

Modena (da) Barnaba, oper. nel 1377. *Tiraboschi.* IV, 33. V, 389.

— Nicoletto, sue stampe dal 1500 al 1515. *Tiraboschi.* I, 107. IV. 35.

— Pellegrino. *V.* Munari.

— Tommaso oper. nel 1352. *Tiraboschi.* I, 77. IV, 32.

Modigliana (di) Francesco di Forlì. *Guida di Rimini.* Viv. c. il 1600. V, 76.

Modonino Gio. Batista, m. circa il 1656. *Tiraboschi.* IV, 61.

Moietta Vincenzio da Caravaggio, fiorì in Milano c. il 1500. *Morigia.* IV, 195.

Mola Gio. Batista franz., scol. dell'Albano. *Malvasia.* M. di an. 45 nel 1661. *Oretti dal Necrologio della chiesa delle Lame.* V, 120.

Mola Pierfrancesco, del distretto luganese, o della diocesi di Como, nato 1612, m. 1668. *Passeri*; o n. a Coldrè 1621, m. 1666. *Pascoli* e *Mariette Descr.* II, 193. IV, 271. V, 129.

Molinaretto. *V.* dalle Piane.

Molinari Ant. veneto, oper. tuttavia nel 1727. *Melch.* III, 285.

— Gio. Batista, suo padre, n. 1636. *Melch., ivi.*

— Gio. di Savigliano, scol. del Beaumont, n. 1721, m. 1793. *Vernazza.* V. 421.

Mombasilio cav. oper. in Torino, c. il 1675. *V. pitture d'Italia.* V, 412.

Mombelli Luca bresciano, viv. nel 1553. *Orlandi.* III, 145.

Mona o Monna, o Monio Domenico ferrar., m. nel 1602 di anni 52. *Baruffaldi.* V, 278.

Monaco delle Isole d'Oro o d'Ieres, della famiglia Cybo, genov., m. nel 1408. *Soprani.* V, 309.

Monaldi, scol. di Andrea Lucatelli. II, 295.

Moncalvo. *V.* Caccia.

Monchino. *V.* dal Sole.

Mondini Fulgenzio bologn., scol. del Guercino, m. giov. nel 1664. *Guida di Bologna.* V, 146.

Mone (cioè Simone) da Pisa. *V.* del Sordo.

Moneri Gio., n. in Visone presso Acqui nel 1637, m. 1714. *Della Valle.* V, 409.

Monosilio Salvatore messinese, scol. del cav. Conca. *Guida di Roma.* II, 268.

Monrealese (il). *V.* Morelli.

Monsieur Leandro. *V.* Reder. monsieur Rosa, M. Spirito, e simili si cerchino a' rispettivi lor nomi.

Monsignori Francesco veron., n. 1455, m. 1519. *Vasari.* IV, 14.

— F. Girolamo Domenicano, suo fratello, m. di an. 60. *Vasari.* IV, *ivi.*

Montagna Bartolommeo vicent., sue mem. fino al 1507. *Ms.* I, 107. III, 64.
— Benedetto, suo fratello, fiorì c. il 1500. *Ridolfi.* Nella *Notizia Morelli* ci si dà come figlio di Bartolommeo. III, 64.
Montagna M. Tullio romano scol. di Feder. Zuccari. *Baglione* e *Orlandi.* II, 131.
— olandese, com' è detto comunemente in Italia, o sia mr. Rinaldo della Montagna. *Malvasia.* M. in Padova 1644. *Ms. Monteosso*, veduto dal sig. Brandolese. II, 223.
Montagnana Iacopo padov., viv. nel 1508. *Vas.* III, 58.
Montagne Niccolò de Plate olandese, m. circa il 1665. *Filibert.* II, 224.
Montalti. *V.* Danedi.
Montani Gioseffo di Pesaro, viv. nel 1678. *Malvasia*, N. 1641. *Oretti, Mem.* V, 138.
Montanini Pietro perugino, m. nel 1689 di an. 70. *Orlandi*, ove il Pascoli emenda di an. 63. II, 293.
Montano. *V.* della Marca.
Monte (da) Gio. cremasco, fiorì circa il 1580. *Ms.* III, 151. IV, 233.
Montelatici Francesco, detto Cecco Bravo, fiorent., m. 1661. *Orlandi.* I, 257.
Montemezzano Francesco veron., m. giovane, c. il 1600. *Ridolfi.* III, 197.
Montepulciano (il). *V.* Morosini.
Montevarchi (il) scol. di Pietro Perugino. *Vasari.* I, 90.
Monti Francesco bologn., n. 1685, m. 1768. *Crespi.* V, 195.
— Eleonora, sua figlia, n. 1727. *Crespi*, 196.
— altro Francesco bresc., n. 1646, m. 1712. *Orlandi.* III, 276. IV, 119.

Monti Gio. Batista genovese, m. 1657. *Soprani.* V, 360.
— Gio. Giacomo bologn., m. 1692. *Crespi.* V, 183.
— Innocenzio d'Imola dipingeva fin dal 1690. *Crespi.* V, 221.
— (de') Antonio, ritrattista di Gregorio XIII. *Baglione.* II, 152.
— (de') o delle Lodole. *V.* Franco.
Monticelli Angelo Michele bologn., n, 1678, m. 1749. *Crespi.* V, 227.
Montorfano Gio. Donato milanese, dipinse alle Grazie nel 1495. *Nuova Guida di Milano.* IV, 193.
Monverde Luca di Udine, scol. di Pellegrino, m. di an. 21, oper. nel 1522. *Renaldis.* III, 110.
Monza (da) Nolfo oper. c. il 1500. *Scannelli.* IV, 190.
— Troso. *Lomazzo.* Oper. c. il 1500. *Ms.* IV, 196.
Morandi Gio. M. fiorent., n. 1622, m. 1717. *Pascoli.* I, 258. II, 261.
Morandini Francesco da Poppi (nel fiorent.), n. 1544, viv. nel 1568. *Vasari.* I, 211.
Morazzone Giacomo lombardo, oper. nel 1441. *Zanetti.* III, 27. IV, 178. V, 405.
Morazzone (da) Pierfrancesco Mazzucchelli cav., m. 1626 di anni 55. *Orlandi.* IV, 249.
Morelli Bartolommeo, detto dalla patria il Pianoro (è nel bologn.), m. nel 1603. *Crespi.* V, 121.
— Francesco fiorent., maestro del cav. Baglione. *Baglione.* II, 203.

Moreno F. Lorenzo, genovese carmelitano, fiorì nel 1544. *Soprani.* V, 316.
Moresini. *V.* Fornari.
Moretto Niccolò padov. *Vasari. V.* Mireti.
Moretti Cristoforo, detto anche Rivello cremon., sue memorie dal 1460 in circa. *Zaist.* IV, 130.
Moretto Gioseffo del Friuli, oper. nel 1588. *Renaldis.* III, 109.
— Faustino di Valcamonica nel Bresciano, pitt. del sec. XVII. *Orlandi.* III, 280.
— da Brescia. *V.* Bonvicino.
Morigi. *V.* Caravaggio.
Morina (per errore Maina pr. il Marino. *Gall.*) Giulio bolog., scol. del Sabbatini. *Malvasia.* V, 59.
Morinello Andrea di Val di Bisagno (nel Genovesato) dipingeva nel 1516. *Soprani.* V, 316.
Morini Gio. d'Imola viv. nel 1769. *Crespi.* V, 217.
Moro (il). *V.* Torbido.
— (del) Batista o Batista d'Angelo veron., viv. nel 1568. *Vasari.* III, 180.
— Marco, figlio di Batista, fiorì c. il 1560, m. giovane. *Pozzo.* III, *ivi.*
— Giulio, fratello di Batista. *Zanetti.* III, 180.
— (del) Lorenzo fiorent., viv. nel 1718. *Orlandi.* I, 290, 292.
Morone Domenico veron., n. 1430, m. c. il 1500. *Vasari.* III, 68.
— Francesco suo figlio, m. 1529 di anni 55. *Vasari, ivi.*
Moroni Gio. Bat. d'Albino nel Bergam., sue memorie dal 1557, m. 1578. *Tassi,* III, 144.

Moroni Pietro, discendente di Gio. Batista, m. c. il 1625. *Orlandi. Nella Guida di Brescia, e nelle carte antiche presso lo Zamboni è detto* Marone bresciano. III, 265.

Morosini Francesco, detto il Montepulciano, scol. del Fidani. *Baldinucci.* I, 280.

Morvillo. *V.* il Bruno.

Mosca N. imitatore di Raffaello. *Ms.* II, 112.

Moscatiello Carlo napol., m. di anni, 84 nel 1739. *Dominici*, II, 383, 396.

Motta Raffaello, detto Raffaellino da Reggio, n. 1550, m. 1578. *Tiraboschi*, II, 132, 135. IV, 50.

Muccioli Bartolommeo da Ferrara, padre di

— Benedetto che dipingeva in Urbino nel 1492, morto già il padre. *Laz.* II, 23.

Mugnoz Sebastiano spagnuolo, scol. del Maratta, m. di anni 36 nel 1690. *Guarienti*, che per errore lo nomina *Murenos. V. Lett. Pitt.*, vol. VI, pag. 322, II, 273.

Mulier o de Mulieribus cav. Pietro, detto il Tempesta, nato in Arleme 1637, m. 1701. *Pascoli.* II, 222.

Mulinari o Mollineri, detto il Caraccino, Gio. Antonio da Savigliano in Piem., n. 1577, m. c. il 1640. *Co. Durando.* V, 406.

Munari Pellegrino, detto anche Aretusi e comunemente Pellegrino da Modena, oper. 1509, m. 1523. *Tiraboschi.* II, 105. IV, 40.

— Giovanni, suo padre e maestro. *Tiraboschi.* IV, 35.

Mura (de) Francesco napol., viv. nel 1745. *Dominici.* II, 391. V, 419.

Murano (da) Andrea. Ha una tavola in Mussorense con data del 1502. *Verci.* III, 20.

Murano Bernardino, pittore del sec. XV. *Zanetti.* III, 20.
— Quirico, pittore del medesimo sec. *Ms. ivi.*
— Natalino, scol. di Tiziano. *Ridolfi.* Oper. nel 1558. *Ms.* III, 129.
Muratori Domenico Maria bologn., n. 1622, m. 1749. *Lettera* di suo figlio presso l'Oretti. II, 255. V, 199.
— degli Scannabecchi Teresa bologn., n. 1662, m. 1708. *Crespi.* V, 195.
Musso Niccolò di Casalmonferrato, viv. nel 1618. *Pitture d'Italia.* V, 402.
Mustacchi (il). *V.* Revello.
Mutii o Mucci Gio. centese, nipote del Guercino. *Crespi. Ms.* V, 148.
Muto di Ficarolo. *V.* Sarti: di Verona. *V.* Comi.
Muttoni. *V.* Vecchia.
Muziano Girolamo, nato in Acquafredda nel Bresciano 1528, m. 1590. *Ridolfi* emend. 1592. *Galletti Insc. Rom.* II, 133, 301. III, 147.

N

Nagli Francesco, detto il Centino, scol. del Guercino. *Guida di Rimini.* V, 148.
Naldini Batista fiorent., n. 1537. *Orlandi.* Viv. nel 1590. *Ms.* I, 232.
Nani Giacomo napolit., scol. del Belvedere. *Dominici.* II, 378.
Nannetti Niccola fiorent., n. 1675, m. 1749. *R. G. di Firenze.* I, 314.
Nanni Girolamo romano, detto il Poco e Buono, viv. nel 1642. *Baglione.* II, 142.

Nanni o Nani. *V.* da Udine.

Nannoccio, scol. di Andrea del Sarto. *Vasari*, I, 184.

Napoli (di) Cesare messin., fiorì verso il 1583. *Hakert.* II, 334.

Napolitano (il). *V.* d'Angeli.

Nappi Franc. milan., m. nel pontif. di Urb. VIII di anni 65. *Baglione.* IV. 249.

Nardini D. Tommaso ascolano, m. di an. 60 in circa nel 1718. *Guida di Ascoli.* II, 254.

Naselli Francesco ferrar., m. c. il 1630. *Baruffaldi.* V, 289.

— Alessandro, creduto figlio di Francesco. *Ms. Crespi.* V, 290, 293.

Nasini cav. Giuseppe, n. nel Senese 1664, m. 1736. *Della Valle.* I, 405.

— Cav. Apollonio cherico suo figlio, n. in Firenze 1697. *D. Valle*, m. c. il 1754. *Ms.* I, 406.

— D. Antonio, fratello di Giuseppe, m. 1716. *R. Galleria di Firenze, ivi.*

Nasocchio Giuseppe da Bassano, dipinse nello stile del secolo XVI: n'esiste un'opera con data del 1529. Lo chiamo il vecchio a differenza di Francesco e Bartolommeo, che viv. nel 1541. *Verci.* III, 25.

Natali Carlo cremonese, detto il Guardolino, n. circa il 1590. Viveva ancora nel 1683. *Zaist.* IV, 164.

— Gio. Batista suo figlio operava nel 1657, m. verso il 1700. *Zaist, ivi.*

— Giuseppe di Casal Maggiore nel Cremonese, n. 1652, m. 1722. *Zaist.* IV, 170.

— Francesco, suo frat., m. c. il 1723. *Zaist.* IV, 171.

Natali Pietro e Lorenzo lor fratelli. *Zaist.* IV, 171.
— Gio. Batista, figlio di Giuseppe, m. ancor giovane. *Zaist.* IV, *ivi.*
— Gio. Batista, figlio di Franc. *Zaist*, *ivi.*
Natoire Carlo franzese, n. 1698, m. 1777. *R. G. di Firenze.* II, 271.
Naudi Angelo italiano, scol. di Paolo Veronese. *Palomino.* III, 196.
Nazzari Bartolommeo berg., n. 1699, m. 1758. *Tassi.* III, 300.
Nebbia Cesare di Orvieto, m. di anni 78 nel pontif. di Paolo V. *Baglione.* Viveva nel 1592. *Oretti, Mem.* II, 134. IV, 248.
Nebea o Nebbia Galeotto del territorio di Alessandria, oper. in Genova c. il 1480. *Guida di Genova.* V, 311.
Negri Pietro venez. oper. nel 1679. *Lettere Pittor.*, vol. IV, III. 285.
Negri Gio. Francesco bologn., n. 1593, m. 1669. *Crespi.* V, 176.
— Girolamo bologn., n. 1648, viv. nel 1718. *Orlandi.* V. 200.
— o Neri Pietromartire cremon., fiorì circa il 1600. *Zaist.* IV, 163.
Negrone Pietro calabrese, m. di anni 60 c. il 1565. *Dominici.* II, 345.
Nelli Pietro fiorì in Roma ne' principj del sec. XVIII. *Ms.* I, 323. II, 262.
— Suor Plautilla Monaca in s. Caterina di Firenze, m. di anni 65 nel 1588. *Ms.* I, 173.
Nello Bernardo di Gio. Falconi pisano fiorì c. il 1390. *Morrona.* I, 49.
Neri Gio. bologn. viv. nel 1575. *Masini.* V, 69.

Neri Nello pisano oper. nel 1299. *Morrona.* I, 59.

Nerito Iacopo da Padova, scol. di Gentile da Fabriano. *Ms.* III, 25.

Nero (del) Durante da Borgo s. Sepolcro, oper. nel 1560. *Vasari.* I, 242.

Neroccio senese oper. c. il 1483. *D. Valle.* I, 364.

Neroni Bartolommeo. *V.* il Riccio.

Nervesa Gaspare del Friuli della scuola di Tiziano. *Ridolfi.* III, 136.

Niccolò pitt. operò in Gemona nel 1331. *Ms.* III, 19.

— (di) Gio. (forse lo stesso che Gio. di Pisa) pitt. del sec. XIV, *Morrona.* I, 60.

Niceron P.. Gianfrancesco paolotto franzese. *Guida di Roma.* Viveva nel 1643. II, 231.

Nicoluccio calabrese, scol. di Lorenzo Costa. *Vasari.* II, 345. V, 253.

Ninfe (dalle) Cesare, creduto scol. del Tintoretto. *Zanetti.* III, 162.

Nobili (de') Durante di Caldarola nel Piceno, operava nel 1571. *Guida di Ascoli.* II, 151.

Noferi Michele fiorent., scol. di Vincenzio Dandini. *Baldinucci.* I, 304.

Nogari Giuseppe veneto, m. 1763 di an. 64. *Zanetti.* III, 303.

— Paris romano, m. di anni 65 nel pontif. di Clemente VIII. *Baglione.* II, 135.

Nonzio miniatore (o Annunzio) viv. in Milano nel 1593. *Morigia.* IV, 247.

Nosadella. *V.* Bezzi.

Notti (dalle) Gherardo. *V.* Hundhorst.

Nova (de) Pecino bergam., oper. fin dal 1365. *Tassi.* III, 19.
— Pietro suo fratello, memorie di esso fino al 1402, *ivi.*
Novara (da) Pietro, diping. nel 1370. *Ms.* IV, 177.
— Pietro, suo padre. *Ms.*, *ivi.*
Novellara (da) Lelio. *V.* Orsi.
Novelli Gio. Batista da Castelfranco, m. 1652. di anni 74. *Ms.* III, 226.
— Pietro cav., detto dalla patria il Monrealese; chiamato per errore Morelli, viveva nel 1660. *Guarienti.* È anche lodato dal Rosa nella *Serie della G. I. di Vienna*, a pag. 71. II, 374.
Nucci Allegretto di Fabriano, diping. nel 1366. *Ms.* II, 18.
— Avanzino di Città di Castello, m. di an. 77 nel 1629. *Baglione.* II, 149.
— Benedetto di Gubbio, m. nel 1575. *Ab. Ranghiasci*, II, 146.
— Virgilio, suo fratello. *Ab. Ranghiasci, ivi.*
Nunziata (del) Toto fiorent., scol. di Ridolfo Ghirlandaio. *Vasari.* I, 189.
Nuvolone Panfilo cremon., fioriva nel 1608. *Zaist.* M. di anni 53 nel 1661. *Gallerati, Istruz. delle Pitt. Milanesi.* IV, 162, 246.
— Carlo Francesco suo figlio milan., detto anche Panfilo, n. 1608, m. 1651. *Orlandi.* IV, 261.
— Gioseffo, altro figlio milan., detto similmente Panfilo, n. 1619, m. di an. 84. *Orlandi.* IV, *ivi.*

Nuzzi Mario, n. alla Penna, Diocesi di Fermo, 1603, m. in Roma 1673. *Pascoli*, II, 229.

O

Oberto (di') Francesco, diping. in Genova nel 1368. *Guida di Genova.* V, 309.

Occhiali (dagli) Gabriele. *V.* Ferrantini. *V.* Vanvitelli.

Odam Girolamo romano, n. 1681, viv. nel 1718. *Orlandi.* II, 253.

Odazzi, o Odasi, n. in Roma 1663, m. 1731. *Pascoli.* II, 265.

Oddi Giuseppe pesarese, scol. del Maratta. *Guida di Pesaro.* II, 255.

— Mauro parmigiano, m. 1702 di anni 63. *Orlandi.* IV, 119.

Oderico canon. di Siena, e miniatore, viv. nel 1213. *Della Valle.* I, 336.

— Gio. Paolo genovese, m. 1657 di an. 44. *Soprani.* V, 342.

Oderigi. *V.* da Gubbio.

Oldoni Bonifortе cittad. di Vercelli, ed Ercole Oldoni, operav. nel 1466. *Della Valle.* IV, 197.

Oliva Pietro messinese, fioriva verso il 1491. *Hakert.* II, 326.

Olivieri Domenico torinese, n. 1679, m. 1755. *Della Valle.* V, 423.

Omino (l'). *V.* Lombardi.

Onofrio (di) Crescenzio. *Catalogo Colonna.* Soscrivevasi *Crescenzi.* Viv. 1712. *Ms.* II, 218.

Orbetto. *V.* Turchi.

Orcagna o Orgagna (chi cerca la più minuta esattezza anche in cose minutissime, leggane il *Baldinucci*, il *Bottari* e il *Manni*) Andrea fiorent., m. di anni 60 nel 1389. *Vasari.* I, 47.
— Bernardo, maggior fratello di Andrea. *Vasari*, *ivi.*
Orioli Bartolommeo diping. in Trevigi nel 1616. *Federici.* III, 224.
Orizzonte. *V.* Van Bloemen.
Orlandi Odoardo bologn., n. 1660 viveva nel 1718. *Orlandi.* M. 1736. *Oretti Mem.* V, 200.
— Stefano bologn., n. 1681, m. 1760. *Crespi.* V, 233.
Orlandini Giulio parmig. *Orlandi*; viveva nel sec. XVII. IV, 119.
Orlando Bernardo, oper. in Torino 1617. *Ms.* V, 404.
Ornerio Gerardo frisio, pittor di vetri oper. nel 1575. *Orlandi.* I, 203.
Orrente Pietro di Murcia, creduto allievo del Bassano. *Conca.* III, 174.
Orsi Benedetto di Pescia, scol. di Baldassare Franceschini. *Ms.* I, 271.
— Bernardino da Reggio, oper. nel 1501. *Tiraboschi* IV, 35.
— Lelio da Reggio, detto Lelio da Novellara, m. 1587 di anni 76. *Tiraboschi.* IV, 48.
— Prospero romano, m. di an. 75 sotto Urbano VIII. *Baglione.* II, 142.
Orsoni Gioseffo bologn., n. 1691, m. 1755. *Crespi.* V, 233.

Ortolano, o sia Gio. Batista Benvenuto ferrar., oper. nel 1525. *Guida di Ferrara*; m. circa il 1525. *Baruffaldi.* V, 265.
Orvietani Andrea e Bartolommeo, oper. nel 1405. *Della Valle.* II, 18.
Orvietano Ugolino, oper. nel 1321. *D. Valle.* II, 17.
Ossana, Biffi, Ciniselli, Ciocca procacciueschi. IV, 260.
Ottini Felice, o sia Felicetto di Brandi, morì giovane circa il 1695. *Pascoli.* II, 191.
— Pasquale veron., m. 1630 di anni 60 in circa. *Pozzo.* II, 206. III. 261.

P

Pacchiarotto Iacopo senese, passò in Francia nel 1435. *Della Valle.* I, 366.
Pace (del) o Paci Ranieri pisano, oper. nel 1719. *Morrona.* I, 307.
Paccelli Matteo napol., scol. del Giordano, m. c. il 1731. *Dominici.* II, 385.
Pacicco o Paccecco. *V.* di Rosa.
Paderna Gio. bologn., scol. del Dentone, m. di anni 40. *Malvasia.* V, 181, 183.
— Paolo Antonio bologn., n. 1649, m. 1708. *Orlandi.* V, 175.
Padova (da) Girolamo, detto Girolamo dal Santo, m. c. il 1550 di anni 70. *Guida di Padova.* III, 62.
— Lauro, scol. dello Squarcione. *Sansovino.* III, 63.
— Maestro Angelo dipinse nel 1489. *Guida di Padova.* III, *ivi.*
Padovanino. *V.* Varotari.

Orcagna o Orgagna (chi cerca la più minuta esattezza anche in cose minutissime, leggane il *Baldinucci*, il *Bottari* e il *Manni*) Andrea fiorent., m. di anni 60 nel 1389. *Vasari.* I, 47.
— Bernardo, maggior fratello di Andrea. *Vasari*, *ivi.*
Orioli Bartolommeo diping. in Trevigi nel 1616. *Federici.* III, 224.
Orizzonte. *V.* Van Bloemen.
Orlandi Odoardo bologn., n. 1660 viveva nel 1718. *Orlandi.* M. 1736. *Oretti Mem.* V, 200.
— Stefano bologn., n. 1681, m. 1760. *Crespi.* V, 233.
Orlandini Giulio parmig. *Orlandi*; viveva nel sec. XVII. IV, 119.
Orlando Bernardo, oper. in Torino 1617. *Ms.* V, 404.
Ornerio Gerardo frisio, pittor di vetri oper. nel 1575. *Orlandi.* I, 203.
Orrente Pietro di Murcia, creduto allievo del Bassano. *Conca.* III, 174.
Orsi Benedetto di Pescia, scol. di Baldassare Franceschini. *Ms.* I, 271.
— Bernardino da Reggio, oper. nel 1501. *Tiraboschi* IV, 35.
— Lelio da Reggio, detto Lelio da Novellara, m. 1587 di anni 76. *Tiraboschi.* IV, 48.
— Prospero romano, m. di an. 75 sotto Urbano VIII. *Baglione.* II, 142.
Orsoni Gioseffo bologn., n. 1691, m. 1755. *Crespi.* V, 233.

Ortolano, o sia Gio. Batista Benvenuto ferrar., oper. nel 1525. *Guida di Ferrara*; m. circa il 1525. *Baruffaldi.* V, 265.
Orvietani Andrea e Bartolommeo, oper. nel 1405. *Della Valle.* II, 18.
Orvietano Ugolino, oper. nel 1321. *D. Valle.* II, 17.
Ossana, Biffi, Ciniselli, Ciocca procacciueschi. IV, 260.
Ottini Felice, o sia Felicetto di Brandi, morì giovane circa il 1695. *Pascoli.* II, 191.
— Pasquale veron., m. 1630 di anni 60 in circa. *Pozzo.* II, 206. III. 261.

P

Pacchiarotto Iacopo senese, passò in Francia nel 1435. *Della Valle.* I, 366.
Pace (del) o Paci Ranieri pisano, oper. nel 1719. *Morrona.* I, 307.
Paccelli Matteo napol., scol. del Giordano, m. c. il 1731. *Dominici.* II, 385.
Pacicco o Pacecco. *V.* di Rosa.
Paderna Gio. bologn., scol. del Dentone, m. di anni 40. *Malvasia.* V, 181, 183.
— Paolo Antonio bologn., n. 1649, m. 1708. *Orlandi.* V, 175.
Padova (da) Girolamo, detto Girolamo dal Santo, m. c. il 1550 di anni 70. *Guida di Padova.* III, 62.
— Lauro, scol. dello Squarcione. *Sansovino.* III, 63.
— Maestro Angelo dipinse nel 1489. *Guida di Padova.* III, *ivi.*
Padovanino. *V.* Varotari.

tive, n. 1673, m. in Bologna. *Crespi*, m. 5 luglio 1741. *Oretti, Mem.* V, 232.
Pampurini Alessandro cremon., oper. ancora nel 1511. *Zaist.* IV, 134.
Pan. *V.* Lys.
Pancotto Pietro bologn., scol. de' Caracci. *Malvasia.* Fioriva c. il 1590. *Masini.* V, 168.
Pandolfi Giangiacomo da Pesaro, fioriva c. il 1630. *Ms.* II, 130.
Panetti Domenico ferrar., n. 1460, m. c. il 1530. *Baruffaldi.* V. 257.
Panfilo. *V.* Nuvoloni.
Panicale (da) (nel Fiorent.) Masolino, m. di anni 37 nel 1415. *Baldinucci.* I, 64.
Panico Antonio Maria bologn., scol. di Annibale Caracci, m. in Farnese. *Bellori.* V, 108.
Pannicciati Iacopo ferrar., m. giov. c. il 1540. *Baruffaldi.* V, 263.
Pannini cav. Gio. Paolo piacentino, n. 1691, m. 1764. *Guida di Piacenza.* II, 300. IV, 123. V, 425.
Panza cav. Federigo milan., m. nel 1703 di anni 70. *Orlandi.* IV, 212.
Panzacchi Maria Elena bologn., n. 1668, viv. nel 1718. *Orlandi*; m. 1737. *Oretti dal Necrologio di s. Andrea degli Ansaldi.* V, 227.
Paoletti Paolo padovano, m. in Udine nel 1735. *Renaldis.* III, 315.
Paolillo napolit., scol. del Sabbatini. *Dominici.* II, 331.
Paolini o Paulini Pietro lucchese, m. vecchio c. il 1682. *Baldinucci*; o m. 1681. *Oretti, Mem.* I, 286.

Paolini Pio udinese, ascritto all'accad. di Roma nel 1678. *Orlandi.* III, 295.
Paolo Maestro, operava in Venezia nel 1346. *Zanetti*; in Vicenza 1333. *Morelli, Notiz.*, III, 16.
— Iacopo e Giovanni suoi figli. *Ms., ivi.*
Papa Simone napolit., n. c. il 1430, m. c. il 1488. *Dominici.* II, 322.
— Simone giuniore napol., n. c. il 1506, m. pochi anni innanzi il 1569. *Dominici.* II, 342.
Paparello o Papacello Tommaso cortonese, scol. di Giulio Romano. *Vasari*; viveva nel 1553. *Mariotti.* I, 196.
Pappanelli Niccolò, m. 1620 di anni 83. V, 83.
Paradisi Niccolò veneto, oper. nel 1404. III, 17.
Paradiso (dal). *V.* Castelfranco.
Paradosso. *V.* Trogli.
Parasole Bernardino, oriundo di Norcia, m. nel pontific. di Urbano VIII. *Baglione.* II, 141.
Parentani Antonio, oper. in Torino c. il 1550. *Guida di Torino.* V, 392.
Parentino Bernardo o Lorenzo (l'un nome del secolo, l'altro è del chiostro) da Parenzo nell'Istria: morto Agostiniano di anni 94 in Vicenza nel 1531. *Suo epitafio presso il Faccioli.* III, 62.
Paris (di). *V.* Alfani.
Parma (da) Lodovico, scol. del Francia. *Affò.* Scolare del Costa. *Malvasia.* IV, 67.
— Cristoforo. *V.* Caselli.
— Daniello. *V.* de Por.
Parmigiano Fabrizio, m. di an. 45 nel pontif.

di Clemente VIII. *Baglione.* II, 153. IV, 122.
Parmigianino. *V.* Mazzuoli. *V.* Scaglia. *V.* Rocca.
Parocel Stefano, oper. in Roma nelle prime decadi del XVIII secol. *V. Guida di Roma.* II, 271.
Parodi Domenico genovese, n. nel 1688, m. nel 1740. *Ratti.* V, 371.
— Batista, suo frat., m. 1750 di an. 56. *Ratti.* V, 372.
— Pellegro, figlio di Domenico, viv. nel 1769. *Ratti, ivi.*
— Ottavio pavese, n. 1659, viv. nel 1718. *Orlandi.* IV, 268.
Parolini Giacomo ferrar., m. nel 1733 di an. 70 in c. *Baruffaldi.* V, 296.
Paroni Francesco milan., m. ancor giov. nel 1634. *Baglione.* IV, 249.
Parrasio Angelo senese, operò nel 1449. *Colucci.* I, 362.
Pasinelli Lorenzo bolognese, n. 1629, m. 1700. *Crespi.* V, 188, 192.
Pasquali Filippo forlivese, scol. del Cignani. *Orlandi.* V, 221.
Pasqualini Felice bologn., scol. del Sabbatini. *Malvasia.* V, 59.
Pasqualino. *V.* Rossi.
Pasqualotto Costantino da Vicenza, viv. circa il 1700. *Ms.* III, 256.
Passante Bartolommeo napolit., scol. dello Spagnoletto. *Dominici.* II, 373.
Passarotti Bartolommeo bologn., fiorì intorno al 1578. *Guida di Bologna;* m. 1592. *Oretti dal registro di s. Martino Maggiore.* V, 61.

Passarotti Tiburzio, m. 1612. Aurelio, m. in Roma a' tempi di Clemente VIII. Ventura, m. 1630. Passarotto, m. 1583. Suoi figli. *Oretti Mem.* V, 62.

Passeri (in alcuni libri Passari) Gio. Batista romano, n. circa il 1610, m. prete nel 1679. *Vita premessa dall' Editore alle Vite da lui scritte.* II, 187.

— Giuseppe, suo nipote, nato 1654, m. 1714. *Pascoli.* II, 250.

— Andrea di Como, operava nel 1505. *Ms.* IV, 196.

Passignano (da) (nel Fiorentino) cav. Domenico Cresti, detto anche Passignani, n. 1560, morto 1638. *R. G. di Firenze.* Se fu maestro di Lodovico Caracci, par da anticiparsi la sua nascita, I, 258, II, 160, III, 202, V, 85.

Pasterini Jacopo veneziano musaicista, fiorì circa il 1615. *Zanetti.* III, 208.

Pasti Matteo veronese, viveva nel 1472. *Maffei.* I, 97, III, 70.

Pastorino da Siena, operava in Roma circa il 1547. *Taia.* I, 202.

Patanazzi... urbinate circa i tempi di Claudio veronese. *Ms.* II, 177.

Pavese (il). *V.* Sacchi.

Pavesi Francesco, scolare del Maratta. *Vita del Maratta.* II, 253.

Pavia Giacomo bolognese, nato 18 febbraio 1655. *Oretti, Mem.*; morto circa il 1750 *Guida di Bologna.* V, 217.

— (da) Donato Bardo, operava in Savona circa il 1500. *Guida di Genova.* V, 311.

— Giovanni, scolare del Costa. *Malvasia.* IV, 196.

Pavia Lorenzo, operava in Savona nel 1513. *Guida di Genova.* V, 311.
Pauluzzi Stefano veneziano, viveva nel 1660. *Boschini.* III, 231.
Pavona Francesco di Udine, morto in Venezia nel 1773 di anni 88. *Guida di Bologna.* Emenda il *Renaldis*, nato nel 1692, m. nel 1777, V, 196.
Pecchio Domenico veronese, scolare del Balestra, viveva nel 1733. *Lettere Pittoriche*, morto circa 1760. *Dizionario Istorico.* III, 319, V, 188.
Pecori Domenico aretino, scolare di D. Bartolommeo. *Vasari.* I, 88.
Pedrali Giac. bresciano, di Domenico Bruni. *Orlandi.* Morto innanzi il 1660. *Boschini.* III, 280.
Pedretti Giuseppe bolognese, morto 1778 di anni 84. *Guida di Bologna*; o nato 26 febbraio 1684. *Oretti Mem.* V, 212.
Pedrini Giovanni, creduto scolare del Vinci in Milano. *Ms.* IV, 213.
Pedroni Pietro di Pontremoli, morto 1803. *Ms.* I, 325.
Pellegrini Antonio, d'origine padovano, nato in Venezia 1675, morto 1741. *Guida di Padova.* III, 298.
— Girolamo romano, operava circa il 1674. *Zanetti.* III, 230.
— Felice perugino, nato 1567. *Orlandi.* II, 174 e Vincenzio suo fratello, detto il Pittor Bello, nato 1575, morto 1612. *Pascoli.* II, *ivi.*
— Lodovica milanese, *Nuova Guida di Milano* del 1788, o Antonia, *Nuova Guida*

di Milano del 1783, operava nel 1626. IV, 235.

Pellegrini Andrea milan., della stessa famiglia, viv. 1595. *Morigia. ivi.*

— Pellegrino, suo cugino, morto 1634. *Ms. ivi.*

Pellegrino, di S. Daniello (il vero nome è Martino d'Udine) m. poco dopo il 1545. *Renaldis.* III, 56, V, 259.

Pellegrino da Modena. *V.* Munari.

— da Bologna. *V.* Tibaldi.

Pellini Andrea cremonese, operava nel 1595. *Ms.* Sua Deposizione a s. Eustorgio ha la data 1597. *Oretti Mem.* IV, 240.

— Marcantonio pavese, nato 1664, viveva nel 1718. *Orlandi.* Notizia che l' Oretti conferma dietro i registri del battesimo. Ebbe poi relazione che la sua morte seguì a' 21 gennaio 1760, e che morì di anni 101, IV, 271.

Pennacchi Piermaria trevigiano, fiorì circa il 1520. *Zanetti.* III, 53.

Penni Gianfrancesco, o sia il Fattore, nato in Firenze, morto di anni 40, circa il 1528. *Vasari.* II, 100, 335.

— Luca, suo fratello, aiuto del Rosso. *Vasari.* I, 186, II, 101.

Pensaben P. Marco, e Maraveia P. Marco di lui aiuto, Domenicani in Venezia, dipingevano in Trevigi nel 1520 e 1521; il primo nato circa il 1485, e registrato nel libro de' morti nel 1530; pittor di gran merito, fatto conoscere alla storia dal P. M. Federici, III, 73, 91.

Peranda Santo veneziano, nato 1566, morto 1638. *Ridolfi.* III, 219.

Petrini cavalier Giuseppe da Caronno (nel Lugan.), morto ottogenario, circa il 1780. *Ms.* IV, 269.

Piaggia Teramo o sia Erasmo di Zoagli nel Genovesato, viveva nel 1547. *Soprani.* V, 314.

Piane (dalle) Giovanni Maria genovese, detto il Molinaretto, nato 1660, morto 1745. *Ratti.* V, 366.

Pianoro. *V.* Morelli.

Piastridi Giovanni Domenico pistoiese, scolare del Luti. *Serie degl' Illustri Pittori.* I, 316.

Piattoli Gaetano fiorentino, nato 1703, morto circa il 1770. *Ms.* I, 322.

Piazza Calisto. *V.* da Lodi.

— P. Cosimo da Castelfranco Cappuccino, m. 1621 di anni 64. *Ridolfi.* III, 225.

— Cavalier Andrea suo nipote, oper. nel 1649, m. circa il 1670. *Ms.* III, *ivi.*

Piazzetta Giovanni Batista veneto, m. 1754. di anni 71. *Longhi* o 72. *Zanetti.* III, 291.

Picchi Giorgio, nato in Castel Durante, ora Urbania, viveva nel 1599, morto di anni 50 in circa. *Terzi.* II, 172.

Piccinino e Chiocca, vivevano circa il 1500. *Morigia.* IV, 195.

Piccione Matteo marchigiano, accademia di s. Luca nel 1655. *Orlandi.* II, 207.

Piccola (la) Niccola o Lapiccola palermitano, nato 1730. *Abbeccedario fiorentino,* m. 1790, II, 256.

Picenardi Carlo cremonese, fiorì circa il 1600. morto giovane. *Zaist.* IV, 163.

— Altro Carlo Picenardi, fiorì circa il 1660, morto settuagenario. *Zaist. ivi.*

Piemontese Cesare, fiorì nel pontificato di Gregorio XIII. *Taia.* II, 153.

Pieri Stefano fiorentino, morto di anni 87 nel pontificato di Clemente VIII. *Baglione.* I, 234.

— (de') Antonio, detto lo Zotto, cioè Zoppo da Vicenza, dipingeva nel 1738. *Guida di Rovigo.* III, 256.

Pierino. *V.* Gallinari. *V.* del Vaga.

Pietro (di) Lorenzo. *V.* Vecchietta.

Pievano Stefano di s. Agnese, sua pittura del 1381. *Boni Opusc. Scientifici.* III, 11.

Pignone Simone fiorentino, nato 1614, morto 1706. *R. G. di Firenze.* Morto a' 16 dicembre 1698, e sepolto a' Teatini. *Oretti, Mem.* I, 272.

Pilotto Girolamo veneziano, viveva nel 1590. *Guida di Rovigo.* III, 223.

Pinacci Gioseffo, nato in Siena 1642, viv. nel 1718. *Orlandi.* I, 406.

Pinelli Antonia bolognese, scolare de' Caracci. *Malvasia*; m. 1644. *Oretti Mem.* V, 169.

Pini Eugenio udinese, nato al principio del secolo XVII, viveva nel 1655. *Ab. Boni.* III, 242.

— Paolo lucchese. *Orlandi.* Fiorì poco appresso il Caracci. *Ms.* IV, 272.

Pino Paolo veneziano, viveva 1563. *Guida di Padova.* III, 132.

— da Messina. *V.* Messina.

— (da) Marco, detto anche Marco da Siena, morto circa il 1587. *Dominici*, I, 160, 375, II, 117, 340.

Pinturicchio Bernardino da Perugia, n. 1454, morto, 1513. *Pascoli.* Detto anche

Bernardino Betti. *Mariotti.* I, 365, II, 34, 55.
Pio (del) Giovannino. *V.* Bonatti.
Piombo (del) F. Sebastiano veneziano, morto 1547 di anni 62. *Vasari.* Il suo cognome fu Luciano. *Claudio Tolomei* citato nelle *Pitture di Lendinara*, pag. 9, I, 162, II, 98, 113, III, 89.
Piola Giovanni Gregorio genovese, morto nel 1625 di anni 42. *Soprani.* V, 346.
— Pierfrancesco, nato nel 1565, morto 1600. *Soprani. ivi.*
— Pellegro o sia Pellegrino, nato 1617, m. 1640. *Soprani. ivi.*
— Domenico suo fratello, nato 1628, m. 1703. *Ratti.* V, 346.
— Antonio figlio di Domenico, nato 1654, m. 1715. *Ratti.* V, 347.
— Paolgirolamo, altro figlio, nato 1666, morto 1724. *Ratti.* V, 370.
— Gio. Batista, altro figlio. *Ratti.* V, 347.
— Domenico, figlio di Giovanni Batista, m. 1744 di anni 26. *Ratti. ivi.*
Pippi Giulio romano, morto 1546 di anni 54. *Vasari.* II, 98, 100, 114, IV, 11 e seg.
— Raffaello, suo figlio, morto nel 1560 di anni 30. *Volta.* IV, 20.
Pisanelli. *V.* Spisano. *V.* Storali.
Pisanello Vittore da san Vito nel Veronese. *Pozzo*; o anzi da san Vigilio sul Lago (*Maffei Veron. Illustr., parte* 3, *cap.* 6) fiorì circa il 1450. *Vasari.* Fu detto anche Pisano. *Morelli, Notiz.*, pag. 179, III, 30.
Pisano Giunta, sue memorie dal 1210 al 1236. *Morrona.* I, 10.

— Nicola, morto circa il 1275. *Vasari.* I, 4.
— Giovanni, suo figlio, morto 1320. *Vasari.* I, 6, 31.
— Andrea, archit. e scult. del sec. XIV, I, 6.
Pisbolica Giacomo, operava in Venezia nel sec. XVI. *Vasari.* III, 199.
Pistoia (da) Gerino, scol. di Pietro Perugino. *Vasari*; operava 1529. *Ms.* I, 90.
— Gio., scol. del Cavallini. *Vasari.* II, 17.
— Leonardo, scolare del Fattore. *Vasari.* È cognominato Guelfo dal Celano nelle *Notizie di Napoli*; da altri Malatesta e forse Gratia. Pare che sieno stati due pittori ononimi, un de' quali vivesse nel 1516, l'altro più tardi. I, 195, II, 108, 336.
— F. Paolo, scolare del Frate. *Vasari.* I, 173.
Pitocchi (da') Matteo fiorentino, fiorì circa il 1650. *Guida di Rovigo.* Morto in Padova nel 1700 assai vecchio. *Melchiorl.* III, 231.
Pittoni Gio. Bat. veneto, m. nel 1767 di circa 80 anni. *Zanetti.* III, 291.
— Francesco, suo zio. *ivi.*
Pittor Bello (il). *V.* Pellegrini.
Pittor Santo (il). *V.* Roderico.
— Villano (il). *V.* Misciroli.
— da' Libri (il). *V.* Caletti.
Pittori Lorenzo maceratese, diping. nel 1533. *Colucci.* II, 44.
— Paolo del Massaccio, memorie di lui fin dal 1556, m. nel 1590. *Colucci.* II, 152.
Pizzoli Giovacchino bolognese, nato 1651, m. 1733. *Zanotti.* V. 182.
Pizzolo Niccolò padovano, morto sul fine del secolo XV. *Guida di Padova.* III, 61.

Po (del) Pietro siciliano, nato 1610, morto 1692. *Pascoli.* II, 186, 335.
— Giacomo, suo figlio, romano, morto 1726 di anni 72. *Pascoli.* II, 368.
— Teresa romana, figlia di Pietro, accadem. di s. Luca nel 1678. *Pascoli*; morta 1716. *Dominici. ivi.*
Poccetti Bernardino Barbatelli fiorentino, detto anche Bernardino delle Facciate o delle Grottesche, nato 1542, morto 1612. *Baldinucci.* Par da emendarsi in vigor di una nota del signor Canonico Moreni (*vol.* II, pag. 152) ove dicesi che nel 1591 contava 43 anni, I, 236.
Poco e Buono (il). *V.* Nanni.
Poggino (di) Zanobi fiorentino, scolare del Sogliani. *Baldinucci.* I, 142.
Pola (da) Bartolommeo par che fiorisse c. il 1500. *Ms.* III, 76.
Polazzo Francesco veneziano, morto 1753 di anni 70. *Ms.* III, 293.
Poli, due fratelli pisani, dipingevano nel secolo XVII, I, 291.
Polidorino. *V.* Ruviale.
Polidoro veneziano, morto 1565 di anni 50. *Zanetti.* III, 129.
Pollaiuolo (del) Antonio fiorentino, morto di anni 72 nel 1498. *Vasari*; o di anni 71. *Oretti, dall'Epitaffio.* I, 86, 99, 107, 120.
— Pietro, suo fratello, morto di anni 65 nel 1498. *Vasari.* I, 86.
Pomarance (dalle). *V.* Circignani e Roncalli.
Ponchino Gio. Batista, detto Bozzato di Castelfranco, nato circa il 1500, operava nel 1551. *Ms.* morto 1570. *Federici.*

Deon emendarsi il Vasari, il Ridolfi, lo Zanetti, il Bottari, il Guarienti, che lo chiamano Bazzacco e Brazzacco, III, 137.
Ponte (da) Francesco, nato in Vicenza. Fu padre di Jacopo: morì in Bassano, c. il 1530. *Verci.* III, 64.
— Jacopo, detto dalla patria il Bassano, o il Bassan vecchio, morto 1592 di anni 82. *Ridolfi.* III, 163.
— Francesco, figlio, morto 1591 di anni 43. *Verci.* III, 169.
— Cav. Leandro, altro figlio, morto 1623 di anni 65. *Ridolfi.* III, 170.
— Gio. Batista, altro figlio, morto 1613 di anni 60. *Ridolfi.* III, 172.
— Girolamo, altro figlio, morto 1622 di anni 62. *Ridolfi.* III, *ivi.*
— (da) Giovanni fiorentino, m. 1365 di anni 39. *Vasari.* I, 47.
Pontormo (da) nel Fiorentino, Jacopo Carrucci, nato 1493, morto di anni 65. *Vasari* I, 163, 181.
Ponzone Matteo dalmatino cavalier, scolare del Peranda. *Zanetti.* III, 220.
Ponzoni (de') Giovanni milanese, viveva circa il 1450. *Ms.* IV, 186.
Popoli (de') cav. Giacinto d'Orta, morto 1682. *Dominici.* II, 360.
Peppi (da). *V.* Morandini.
Por (de) Daniello, detto Daniello da Parma, morto in Roma 1566. *Bottari.* IV, 100.
Porcia (il). *V.* Apollodoro.
Porcello Giovanni messinese, nato 1682, m. 1734. *Hakert.* II, 392.
Pordenone. *V.* Licino.

Porettano Pier Maria, scol. de' Caracci. *Malvasia.* V, 169.
Porfirio Bernardino dello stato fiorentino, musaicista, viv. nel 1568. *Vasari.* I, 296.
Porideo Gregorio, scolare di Tiziano, III, 129.
Porpora Paolo napolitano, accademico di san Luca 1656, morto circa il 1680. *Dominici.* II, 377.
Porro Maso cortonese, pittor di vetri, morto non molto innanzi il 1568. *Vasari.* I, 203.
Porta Andrea milanese, nato 1656, viveva nel 1718. *Orlandi.* IV, 264.
— Ferdinando milanese, m. intorno al 1760. *Ms.*; o anzi nato 1689, morto circa il 1767 in Milano. *Oretti*, da una lettera di un amico del Porta, IV, 269.
Porta Giuseppe detto del Salviati, nativo della Garfagnana, morto circa il 1570 di anni 50. *Ridolfi.* I, 225, II, 117, III, 200.
— Orazio di Monte S. Savino, viv. nel 1568. *Vasari.* I, 241.
— (della) o di san Marco F. Bartolommeo Domenicano fiorentino, detto il Frate, nato 1469, m. 1517. *Baldinucci.* I, 167.
Portelli Carlo da Loro (nel Fiorentino), scol. di Ridolfo Ghirlandaio. *Vasari.* I, 189.
Possenti Benedetto bolognese, scolare de' Caracci. *Malvasia.* V, 175.
Poussin Niccolò, nato in Andeli della Normandia 1594, m. 1665. *Bellori.* II, 210.
— (detto) Gaspare. *V.* Dughet.
Pozzi Giovanni Batista milanese, operava nel 1700. *Nuova Guida di Torino.* V, 413.
— Giuseppe, romano, morto giovane nel 1765. *Ms.* II, 252.
Pozzi Stefano, suo frat., m. nel 1768, *Ms.* II, *ivi.*

Pozzi P. Andrea, Gesuita, da Trento, n. 1642, m. 1709. *Pascoli.* II, 297, V, 279, 413.

Pozzo Giovanni Batista milanese, morto di anni 28 nel pontificato di Sisto V. *Baglione,* II, 136, IV, 266.

— Dario veronese, m. di circa 60 anni nel 1652 (o anzi 1332). *Pozzo.* II, 175.

— (dal) Isabella dipingeva in Torino nel 1666. *Nuova Guida di Torino.* V, 416.

— (dal) Mattio padovano, scol. dello Squarcione. *Scardeone. V.* anche *Notizia Morelli.* III, 63.

Pozzobonelli Giuliano milanese. viv. nel 1605. *Ms.* IV, 264.

Pozzoserrato o Pozzo Lodovico fiammingo, viv. nel 1587, morto di anni 60. *Guida di Rovigo.* III, 275.

Pozzuoli Giovanni da Carpi, morto c. il 1734. *Tiraboschi.* IV, 64.

Prata Ranuzio, operò in Pavia circa il 1635. *Ms.* Trovasi in san Francesco di Brescia una tavola dello Sposalizio di N. D. colla sóscrizione: *Francisci de Prato Caravaiensis opus* 1547; che dall' Oretti si dà per *rara*: non dicendosi di che scuola sia, si potrà, esaminatala, congetturare se sia uno il Francesco da Prato, o anzi due. *V.* anche il P. Donasana Minore Osservante che ha scritto de' professori di pitture e sculture di Caravaggio. Libro rarissimo. IV, 253.

Prato (del) Francesco fiorentino, m. 1562. *Vasari.* I, 224.

Preti cav. Mattia, detto il cav. Calabrese, n. in Taverna 1613, morto in Malta 1699. *Dominici.* II, 370.

Preti Gregorio, fratello del cavaliere, II, 378.
Previtali Andrea bergamasco, sue opere dal 1506 al 1528 in cui m. di peste. *Tassi.* III, 71.
Preziado D. Francesco, nato in Siviglia nel 1713. *R. G. di Fir.* Direttore dell'Accad. Spagnuola in Roma. *Bottari, Lett. Pitt.*, *vol.* VI, pag. 325, morto in Roma 1789. *Ms.* II, 274.
Primaticcio l'Abate Niccolò, nato in Bologna 1490, morto in Francia, circa il 1570. *Guida di Bologna.* IV, 19, V, 51.
Primi Giovanni Batista romano, morto in Genova nel 1657. *Soprani.* II, 222, V, 339.
Prina Pierfrancesco di Novara, viv. nel 1718. *Orlandi.* IV, 273.
Procaccini Ercole seniore, bolognese, n. 1520. *Ms.* Viveva nel 1591. *Lomazzo*, Leggesi anco Porcaccini. *Pref.* XIV, IV, 115, 241. 255, V, 55.
— Camillo, suo figlio, fioriva nel 1609. *Malvasia.* IV, 242, V, 337.
— Giulio Cesare, altro figlio, morto circa il 1616 di anni circa a 78. *Orlandi*, IV, 244, V, 337.
— Carlantonio, altro figlio. *Malvasia.* Sua opera in s. Agata di Milano col nome e l'anno 1626. *Gallerati Istruz.*, ec. IV, 246.
— Ercole, giuniore, figlio di Carlantonio milan., morto nel 1676 di anni 80. *Orlandi.* IV, 255.
— Andrea, romano, nato 1671, morto 1734. *Pascoli.* II, 251.
Profondavalle Valerio di Lovanio, m. nel 1600 di anni 67. *Ms.* I, 203, IV, 248.

Pronti P. Cesare cesenate, Agostiniano, detto il P. Cesare da Ravenna. *Orlandi*; nato nella Cattolica 1626, morto in Ravenna 1708. *Pascoli*. V, 149.

Provenzale Marcello da Cento, morto di anni 64 nel 1639. *Baglione*. II, 301.

Provenzali Stefano da Cento, morto 1715. *Crespi Ms*. V, 148.

Prunato Santo veronese, nato 1656, viv. nel 1716. *Pozzo*. III, 265, 305.

— Michelangelo, suo figlio, nato 1690 viveva nel 1717. *Pozzo*. 306.

Pucci Giovanni Antonio fiorentino studiò in Roma nel 1716. *Lettere Pittoriche*, *vol.* II, I, 307.

Puccini Biagio romano, operava intorno al pontificato di Clemente XI. *Guida di Roma*. II, 270.

Puglia Giuseppe romano, detto del Bastaro, morto giovine nel pontificato di Urbano VIII. *Baglione*. II, 142.

Puglieschi Antonio fiorentino, scolare di Pier Dandini. *Baldinucci*. I, 304.

Puligo Domenico fiorentino, morto di anni 52 nel 1527. *Vasari*. I, 183.

Pulzone Scipione, detto Scipione da Gaeta, morto di anni 38 nel pontificato di Sisto V. *Baglione*. II, 120, 152, 344.

Pupini Biagio o Mastro Biagio bolognese, e dalle Lame o dalle Lamme, fiorì nel 1530. *Guida di Bologna*. II, 105, V, 49.

Ravignano Marco incisore, scolare di Marcantonio. *Vasari*; o Marco Dente, ammazzato nel Sacco di Roma nel 1527. *Carrari, Orazione in Morte di Luca Longhi.* I, 110.
Razali Sebastiano bolognese, scolare de' Caracci. *Malvasia.* V, 169.
Razzi cav. Giannantonio di Vercelli, detto il Sodoma. Visse anni circa 75, m. 1554. *Vasari.* I, 367.
Realfonso Tommaso napolitano, scolare del Belvedere. *Dominici.* II, 378.
Recchi Giovanni Paolo e Giovanni Batista da Como, operava, circa il 1560. *Ms.* IV, 266, V, 413.
— Giovanni Antonio, nipote di Gio. Paolo. *Pitture d'Italia.* IV, 266.
Recco cav. Giuseppe napolitano, nato 1634, morto 1695. *Dominici.* II, 377.
Reder Cristiano, o sia Monsieur Leandro Sassone, nato 1656, morto 1729. *Pascoli.* II, 294.
Redi Tommaso fiorentino, nato 1665, morto 1726. *R. G.* I, 307.
Reggio (da) Luca. *V.* Ferrari.
Reni Guido bolognese, morto nel 1642 di anni 67. *Malvasia.* II, 188, 353, V, 121 e seg.
Renieri Niccolò Mabuseo, fiorì nel sec. XVII. *Zanetti.* III, 231.
— Anna ed altre sue figlie. *ivi.*
Renzi Cesare di san Ginesio nel Piceno, scol. di Guido Reni. *Colucci.* II, 189.
Resani Arcangelo, nato in Roma 1670, viveva nel 1718. *Orlandi.* II, 296.
Reschi Pandolfo di Danzica, morto di anni 56 circa il 1699. *Orlandi.* I, 294.

Revello Giovanni Batista, detto il Mustacchi, del Genovesato, morto nel 1732 di anni 60. *Ratti.* V, 379.

Ribalta Francesco di Valenza, creduto scolare di Annibale, e maestro dello Spagnoletto. *Conca.* II, 349.

Ribera cav. Giuseppe, originario di Valenza, nato in Gallipoli 1593. *Dominici*; ma più veramente in Sativa, ora s. Filippo. *L'Antologia di Roma* 1795, e morto nel 1656 di anni 67. *Palomino.* Fu detto lo Spagnoletto. II, 348, IV, 116.

Ricamatore. *V.* da Udine.

Ricca e Riccò Bernardino cremonese, operava ancora nel 1522. *Zaist.* IV, 134.

Ricchi Pietro, detto dalla patria il Lucchese, nato 1606, morto in Udine 1675. *Baldinucci.* I, 285, III, 229.

Ricchino Francesco bresciano, viveva nel 1568. *Vasari.* III, 145.

Ricci Antonio. *V.* Barbalunga.

— Camillo ferrarese, nato 1580, morto 1618. *Baruffaldi.* V, 275.

— Giovanni Batista di Novara, morto 1620 di anni 75. *Della Valle.* II, 137, IV, 249.

— Natale e Ubaldo fermani, pittori di questo secolo. *Ms.* II, 255.

— Pietro milanese, scolare del Vinci. *Lomazzo.* IV, 213.

— o Rizzi Bastiano di Cividal di Belluno, nato 1660. *Orlandi*; o nato 1659 e m. il 15 maggio 1734. *Descrizione de' Cartoni di Carlo Cignani e Bast. Ricci.* III, 296.

Ricci Marco, nipote di Bastiano, morto 1729

di anni 50. *Zanetti.* III, 298, 311, V, 425.
Ricciantì Antonio fiorentino, scolare di Vincenzio Dandini. *Baldinucci.* I, 304.
Ricciardelli Gabriele napolitano, operava nel 1743. *Dominici.* II, 396.
Ricciarelli Daniele di Volterra, morto 1566. *Vasari.* I, 148, 340, II, 115.
Riccio (il), o Bartolommeo Neroni senese, operava nel 1573. *Della Valle.* I, 371.
— Domenico, detto il Brusasorci veronese, m. nel 1567 di an. 73. *Ridolfi.* III, 141, 181.
— Giovanni Batista suo figlio, scol. del Caliari. III, 183.
— Felice suo fratello, morto 1605 di anni 65. *Ridolfi.* III, 182.
— Cecilia sorella di Felice e di Gio. Batista. *Pozzo.* 183.
— Mariano messinese, n. 1510. *Hakert.* II, 334.
— Antonello, suo figlio, fiorì verso il 1576. *Hakert. ivi.*
Ricciolini Michelangiolo, detto di Todi, nato in Roma 1654, morto 1715. *R. G. di Firenze.* II, 236.
— Niccolò, nato in Roma nel 1637. *R. G. di Firenze ivi.*
Richieri Antonio ferrarese, scolare del Lanfranco. *Passeri.* V, 294.
Richo Andrea di Creta, pittor greco. I, 43.
Ridolfi cav. Carlo, nato in Vicenza 1602. *Orlandi.* Morto circa il 1660. *Calvi, Bibliot. Vicent., vol.* VI, pag. 131. Par vivesse nel 1660. *Boschini.* pag. 509. L'epitafio riportato nella *Guida dello Zanetti,* pag. 176, lo fa morto nel 1658 di anni 64. III, 234.

Ridolfi Claudio veronese, m. di anni 84 nel 1644. *Cav. Carlo Ridolfi.* II, 175, III, 257.
Ridolfo (di) (Ghirlandaio) Michele fiorent., viveva nel 1568. *Vasari*, I, 188.
— Piero (di) fior., oper. nel 1612. *Moreni.* I, 240.
Rimericci Giovanni, primo de' pittori rimiuesi che si conoscono, viveva 1386. *Funtuzzi.* V, 37.
Riminaldi Orazio pisano, nato 1598, m. 1631, *Morrona.* I, 283.
Riminaldi Girolamo, fratello di Orazio gli sopravvisse. *Morrona.* I, 284.
Rimino (da) Bartolommeo. *V.* Coda.
— Giovanni viv. circa il 1500. *Ms.* Sue memorie fino al 1470. *Oretti*, *Mem.* V, 38.
— Lattanzio. *V.* della Marca.
Rinaldi Santi fiorentino, detto il Tromba, sc. di Francesco Furini. *Baldinucci.* I, 295.
Ripanda Giacomo bolognese, fiorì c. il 1480. *V. Malvasia.* V, 22.
Riposo. *V.* Ficherelli.
Ristoro e Sisto, Frati Domenicani architetti, operavano nel 1264. I, 30.
Ritratti (da') Santino. *V.* Vandi.
Rivarola. *V.* Chenda.
Rivello Galeazzo, Cristoforo, altro Galeazzo e Giuseppe. *Zaist.* IV, 131.
— *V.* anche Moretto Cristoforo.
Riverditi Marcantonio di Alessandria della Paglia, m. 1774. *Guida di Bologna.* V, 424.
Riviera Francesco franzese, m. in Livorno c. la metà del sec. XVIII, I, 322.
Rivola Giuseppe milanese, morto 1740. *Ms.* IV, 263.

..zzi Stefano maestro del Romanino. *Guida di Brescia.* III, 146.
Rizzo Marco Luciano veneziano, viveva 1530. *Zanetti.* III, 207. *V.* anche S. Croce.
Ro. *V.* Rothenamer.
Robatto Gio. Stefano, nato in Savona nel 1649, morto nel 1733. *Ratti.* V, 368.
Robert Nicolas francese, viv. 1473. *Ms.* V, 389.
Robertelli Aurelio, operava in Savona nel 1499. *Guida di Genova.* V, 315.
Robetta incisore che soscrivevasi anche R. B. T. A. I, 107.
Robusti (così lo nomina il *Ridolfi*) Jacopo detto il Tintoretto, veneziano, nato 1512, morto 1594. III, 154 e seg.
— Domenico, suo figlio, chiamato comunemente Domenico Tintoretto, morto 1637 di anni 75. *Ridolfi.* III, 160.
Robusti Marietta, figlia di Domenico, m. 1590 di anni 30. *Ridolfi.* III, 161.
Rocca Antonio, sue memorie dal 1611 al 1627. *Ms.* V, 404.
— Giacomo, romano, morto vecchio nel pontif. di Clemente VIII. *Baglione.* II, 138.
— Michele, fiorì verso i principj del secolo XVIII. *Pascoli, vol.* II, pag. 290, II, 193.
Roccadirame Angiolillo, scolare dello Zingaro. *Dominici.* II, 322.
Rocchetti Marcantonio, detto Figurino, fiorì nel secolo XVI. V, 81.
Roderigo Giovanni Bernardino, siciliano, detto il Pittor Santo, morto 1667. *Dominici.* II, 357.
— Luigi, suo zio, morto giovane. *Dominici.* Più veramente Rodriquez di Messina. *Hakert.* II, 253, 356.

Roderigo Alonzo, fratello di Luigi, nato 1578, m. 1648. *Hakert.* II, 356.

Roelas (de las) Paolo di Siviglia, Canonico, scolare di Tiziano, morto 1620 di anni 60. *Conca.* Ripugnanza di quest'epoca. III, 135.

Roli Antonio bolognese, scolare del Colonna. *Crespi*; nato 1643, morto 13 luglio 1696. *Oretti*, *Memorie.* V, 182.

Romanelli Gio. Francesco viterbese, n. 1617, m. 1662. *Pascoli.* II, 233, 238.

— Urbano, suo figlio, m. giovane, II, 240.

Romani (il) da Reggio, pittore del sec. XVII. *Tiraboschi.* IV, 55.

Romanino o Rumano Girolamo, bresciano, m. decrepito. *Ridolfi*, innanzi il 1566. *Vasari.* III, 145.

Romano Domenico, viveva nel 1568. *Vasari.* I, 225.

— Giulio. *V.* Pippi.

— Luzio. *V.* alla lettera L.

— Virgilio, scolare del Peruzzi. *Della Valle.* I, 382.

Romolo. *V.* Cincinnato.

Roncalli Cav. Cristofano, delle Pomarance, m. di anni 74 nel 1626. *Baglione.* I, 246, II, 132, 199, V, 337.

Roncelli D. Giuseppe bergamasco, morto 1729 di anni 52. *Tassi.* III, 310.

Roncho (de) Michele milanese, operava nel 1377. *Tassi.* IV, 177.

Rondani Francesco Maria parmigiano, morto prima del 1548. *Affò.* IV, 101.

Rondinello Niccolò da Ravenna, fiorì circa il 1500, morto di anni 60. *Vasari.* V, 34.

Rondinosi Zaccaria pisano, operava nel 1665, m. c. il 1680. *Morrona*. I, 284.
Rondolino. *V.* Terenzi.
Ronzelli Fabio bergamasco, dipingeva nel 1629. *Tassi*. III, 272.
— Pietro, forse padre del precedente. *Tassi*. Sue opere dal 1588 al 1616. *Pasta. ivi*.
Roos. *V.* Rosa.
Rosa Cristoforo bresciano. *Vasari*; morto nel 1576. *Ridolfi*. III, 150, 205.
— Stefano, suo fratello, dipingeva nel 1572. *Zamboni. ivi*.
— Pietro, figlio di Cristoforo, morto giovane 1576. *Ridolfi*: più veramente nel 1577. *Zamboni*. III, 150.
— da Tivoli, così detto dal lungo soggiorno che ivi fece; o sia Filippo Roos, nato in Francfort nel 1655, morto nel 1705. *Guarienti*. II, 228.
— Francesco, genovese, pittore del sec. XVII. *Zanetti*. III, 230, V, 366.
— Giovanni d'Anversa, nato 1591, morto in Genova 1638. *Soprani*. II, 228, V, 338.
— Salvatore, napolitano, nato 1615, m. 1673. *Passeri*. I, 277, 290, II, 215, 374, III, 277.
— Sigismondo, scolare di Giuseppe Chiari. *Guida di Roma*. II, 250.
— (di) Aniella o Annella napolitano, morto di anni c. 36 nel 1649. *Dominici*. II, 359.
— Francesco, detto anche Pacicco o Pacecco, napolitano, morto 1654. *Dominici*. II, 359. *V.* anche Badalocchi.
Rosaliba Antonello messinese, dipingeva nel 1505. *Hakert*. II, 326.

Roselli Niccolò ferrarese, operava nel 1568. *Baruffaldi.* V, 263.
Rosi Zanobi fiorentino, viveva nel 1621. *Baldinucci.* I, 262.
— Giovanni, fiorentino, viveva circa lo stesso tempo, I, 290.
Rosignoli Jacopo livornese. L'epitafio gli fu fatto nel 1604. *Della Valle.* I, 246, V, 395.
Rositi Giovanni Batista da Forlì, operava nel 1500. *Ms.* V, 43.
Rosselli Cosimo fiorentino, viveva nel 1496. *Bottari.* I, 85.
— Matteo fiorentino, nato 1578, m. 1650. *Baldinucci.* I, 265.
Rossetti Paolo centese, m. vecchio nel 1621. *Baglione.* II, 301.
— Cesare romano, morto nel pontificato di Urbano VIII. *Baglione.* II, 141.
— Giovanni Paolo di Volterra, viv. nel 1568. *Vasari.* I, 166, 245.
— o Fiaminghini. *V.* Rovere.
Rossi D. Angelo del contado di Genova, m. di anni 61 nel 1755. *Ratti.* V, 372.
— Giovanni e Niccolò fiamminghi, I, 191.
— Aniello napolitano, morto 1719 di anni 59 in circa. *Dominici.* II, 385.
— Antonio bolognese, nato 1700. m. 1753. *Crespi.* V, 212.
— Carlantonio milanese, morto 1648 di anni 67 in circa. *Orlandi.* IV, 270.
— Enea bolognese, scol. de' Caracci. *Malvasia.* V, 169.
— Francesco. *V.* de' Salviati.
— Gabriele bolognese, maestro di Francesco Ferrari. *Baruffaldi.* V, 298.

Rossi Gio. Batista veron., detto il Gobbino, scolare dell' Orbetto. *Pozzo.* III, 261.
— Gio. Batista da Rovigo, scolare del Padovanino, nato circa 1627 nel 1680. *Guida di Rovigo.* III, 248.
— Girolamo bresciano, creduto scol. del Rama. *Guida di Brescia.* III, 145.
— Altro Girolamo bolognese, scolare di Flaminio Torre. *Malvasia.* V, 141.
— Lorenzo fiorentino, morto 1702. *Orlandi.* I, 302.
— Muzio (e per errore Nunzio) napolitano, fiorì circa il 1645, morto di anni 25. *Dominici*; o piuttosto, nato 1626, morto 1651. *Crespi. La Certosa di Bologna*, pag. 13, II, 358.
— Niccolò Maria napolitano, m. di anni 55 nel 1700. *Dominici.* II, 385, 392.
— Pasqualino da Vicenza, nato 1641, viveva circa il 1718. *Orlandi.* II, 263, III, 256.
— o Rossis Angelo fiorentino, m. 1742. *Guarienti.* I, 321.
— Antonio di Cadore creduto della scuola di Jacopo Bellini. *Ms.* III, 113.
Rosso (il) fiorentino, morto nel 1541. *Vasari.* I, 185.
— (il) pavese fiorì nel sec. XVII. *Orlandi.* IV, 270.
— (il) veneto. *V.* Bianchi.
Rotari Conte Pietro veronese, nato 1707, m. 1762. *Oretti da Vita Ms.* III, 304, V, 188.
Rothenamer Giovanni di Monaco, n. nel 1564. *Sandrart.* Nella *Guida di Venezia* dello

Zanetti è detto Rò e Rotamer, come pur lo nomina il *Ridolfi*. III, 162.

Rovere o sia Rossetti Giovanni Mauro, detto il Fiamminghino milanese, morto 1640. *Orlandi*. IV, 259.

— Giovanni Batista e Marco, suoi fratelli, m. c. il 1640. *Orlandi*. IV, 260.

— (della) Giovanni Batista torinese, operava nel 1627. *Nuova Guida di Torino*. V, 404.

— Girolamo, *ivi*.

Roverio. *V.* Genovesini.

Rovigo d'Urbino, fioriva circa il 1530. *Avvocato Passeri*. II, 155.

Rubbiani Felice modenese, nato 1677, morto 1752. *Tiraboschi*. IV, 61.

Rubens Pietro Paolo, nato in Anversa 1577, morto *ivi* 1640. *Bellori*. II, 209, V, 338.

Rubini N. piemontese, dipingeva in Trevigi, circa il 1650. *Federici*. V, 409.

Ruggieri da Bruggia, viveva circa il 1449. *Ciriaco*; presso il Colucci. Ritrasse sè stesso nel 1462. *Morelli, Notizia, pag.* 78. I, 362, III, 38.

— Antonio fiorentino, scolare del Vannini. *Baldinucci*. I, 292.

— Antonio Maria milanese, pittore del XVIII secolo. IV, 258.

— Gio. Batista, o Gio. Batista del Gessi bolognese, morto nel pontificato di Urbano VIII di anni 32. *Baglione*. II, 353, V, 129,

Ruggieri Ercole, fratello di Giovanni Batista, o Ercolino del Gessi, o Ercolino da Bologna. *Malvasia*. V, 128.

Scannelli e *Guarienti*. Operava nel 1545. *Oretti Mem.* II, 110, V, 74.
Sagrestani Gio. Camillo fiorentino, nato 1660, m. 1731. *R. G. di Firenze.* I, 310.
Saiter o Seiter, cavalier Daniello, viennese, n. 1649, morto 1705. *Pascoli* o m. 1705 di anni 63. *Orlandi.* II, 210, III, 239, V, 411.
Salai o Salaino Andrea milanese, scolare del Vinci. *Vasari.* I, 140, IV, 211.
Salerno (da). *V.* Sabbatini.
Salimbeni Arcangelo senese, oper. nel 1579. *Della Valle.* I, 390.
— Cav. Ventura, suo figlio, detto il cav. Bevilacqua, nato 1557, morto 1613. *Baldinucci.* I, 395, V, 338.
Salincorno (da) Mirabello (forse Cavalori), scolare di Ridolfo Ghirlandaio, viveva nel 1668. *Vasari.* I, 189, 239.
Salini cav. Tommaso, nato in Roma circa il 1570, morto nel 1625. *Baglione.* II, 229.
Salis Carlo veronese, nato 1680. *Oretti, Notizie*; morto 1763. *Lettere Pittor.*, vol. v, III, 304.
Salmeggia Enea bergamasco, detto il Talpino, m. vecchio. 1626. *Tassi.* III, 268.
— Francesco, suo figlio, operava nel 1628. *Tassi.* III, 270.
— Chiara, figlia, oper. nel 1624. *Tassi. ivi.*
Saltarello Luca, nato in Genova nel 1610, m. giovane in Roma. *Soprani.* V, 342.
Salvestrini Bartolommeo fiorentino, m. 1630. *Baldinucci.* I, 257.
Salvetti Franc. fiorent., scolare del Gabbiani. *Serie de' più illustri pittori, ec.* I, 307.

Salvi Tarquinio da Sassoferrato, operava 1573. *Ms.* II, 196.

— Gio. Batista, suo figlio, detto il Sassoferrato, nato 1605, m. 1685. *Ms.* L'Harms ed altri lo han creduto per errore vivuto nel sec. XVI, II, *ivi.*

Salviati (de') Francesco Rossi, detto Cecchino de' Salviati fiorentino, nato 1510, m. 1563. *Vasari.* I, 163, 222, II, 116.

— (del) Giuseppe. *V.* Porta.

Salvolini. *V.* Episcopio.

Salvucci Mattio perugino, nato circa il 1570, morto circa il 1628. *Pascoli.* II, 208.

Samacchini Orazio bolognese (e Somachino. *Lomazzo*, e per errore Fumaccini. *Vasari*), morto 1577 di anni 45. *Malvasia.* II, 117, IV, 115, V, 60.

Samengo Ambrogio genovese, scolare di Gio. Andrea Ferrari. *Soprani.* V, 362.

Sammartino Marco napolitano, viveva nel 1680. *Guida di Rimino*, o veneto *Melchiori*, *Guarienti.* Sembra esser il Sanmarchi del Malvasia, V, 228.

San Bernardo (di). *V.* Minzocchi.

— Daniello (di). *V.* Pellegrino.

— Friano (da). *V.* Manzuoli.

— Gallo (da) Bastiano, detto Aristotele fiorentino, morto di anni 70 nel 1551. *Vasari.* I, 90, 192.

— Gimignano (da) Vincenzio, morto qualche anno dopo il 1527. *Vasari.* II, 105.

— Ginesio (da) nel Piceno Fabio di Gentile, Domenico Balestrieri, Stefano Folchetti, pittori del sec. XV. *Colucci.* II, 21.

San Giorgio (di) Eusebio perugino, nato circa il 1478, morto circa il 1550. *Pascoli.* II, 38.
— Giovanni (da) Ercole. *V.* de Maria.
— Giovanni (da) nel Fiorentino, Gio. Mannozzi, nato 1590, m. 1636. *Baldinucci.* I, 267.
— Gio. Garzia, suo figlio, I, 268.
— Giovanni (da) Oliviero ferrarese, viveva circa il 1450. *Baruffaldi.* V, 249.
— Severino (da) Lorenzo, ed un suo fratello viveano nel 1470. *Ms.* II, 21.
Sandrino Tommaso bresciano, morto nel 1631 di anni 56. *Orlandi*, più veramente nel 1530. *Zamboni.* III, 280.
Sandro (di) Jacopo fiorentino, aiuto del Bonarruoti. *Vasari.* I, 151.
Sanfelice Ferdinando napolitano, scolare del Solimene. *Abbeccedario fiorent.* II, 391.
Sanmarchi. *V.* Sammartino.
Sansone. V. Marchesi.
Sansovino Jacopo fiorentino, o sia Jacopo Tatta, scolare di Andrea Cantucci da San Savino; il quale, e lo scolare, ugualmente, fu chiamato il Sansovino, m. nel 1570 di anni 91. *Borghini.* III, 201.
Santa Croce Francesco Rizzo di santa Croce nel Bergamasco. Sue memorie dal 1507 al 1529. *Tassi* (anzi fino al 1541. *Federici*). III, 49.
— Girolamo da s. Croce nel Bergamasco come il Rizzo. Sue opere dal 1520 al 1549. *Tassi.* III, *ivi*, 54.
— Pietro Paolo, operava nel 1591. *Guida di Padova.* III, 272.

Santafede Francesco napolitano, scolare del Salerno. *Dominici.* II, 331.

— Fabrizio, suo figlio, nato circa il 1560, m. 1634. *Dominici. ivi.*

Santagostini Giacomo Antonio milanese, m. 1648 di anni 60 in circa. *Orlandi.* IV, 260.

— Agostino, suo figlio, viveva 1671. *Nuova Guida di Milano. ivi.*

— Giacinto, altro figlio di Giacomo Antonio. *Orlandi. ivi.*

Santarelli Gaetano nob. pesciatino, scolare di Ottaviano Dandini, morto giovane. *Ms.* I, 305.

Santelli Felice romano, competè col Baglione. *Guida di Roma.* II, 207.

Santi Antonio di Rimino, morto giovane in Venezia nel 1700. *Guida di Rimino.* V, 221.

— Domenico bolognese, detto il Mengazzino, m. 1694 di anni 73. *Orlandi.* V, 183.

— Bartol. lucchese, pittor teatrale del secolo XVIII. *Ms.* I, 321.

Santini il seniore e il giuniore aretini del sec. XVII. *Ms.* I, 280.

Santo (dal) Girolamo. *V.* da Padova.

Sanzio o di Santi Giovanni da Urbino, padre di Raffaello, viveva nel 1494. *Lett. Pitt.* 1 del *vol.* 1, morto prima del 1508. *Ms.* II, 23, 50.

— Galeazzo, Antonio, Vincenzio e Giulio antenati di Raffaello. *Bottari.* II, *ivi.*

— Batista di Piero. *Lazzari.* II, 51.

— Raffaello di Urbino, nato 1483, m. 1520.

Vasari. I, 365, II, 49, 130, e spesso per tutta l'opera.

Saracini o Saraceni Carlo, detto dalla patria Carlo Veneziano, nato 1585. *Orlandi*; morto di anni 40 in circa. *Baglione.* II, 181, III, 228.

Sarti Antonio da Jesi, fiorì circa il 1600. *Colucci. vol.* X, II, 151.

— Ercole, detto il Muto di Ficarolo, n. 1593. *Cittadella.* V, 276.

Sarto (del) Andrea Vannucchi fiorentino, n. 1488, m. 1530. *Vasari.* I, 173 *e seg.*

Sarzana. *V.* Fiasella.

Sarzetti Angiolo riminese, viveva nel 1700. *Guida di Rimino.* V, 221.

Sassi Giovanni Batista milanese, viveva 1718. *Orlandi.* IV, 268.

Sassoferrato. *V.* Salvi.

Savoldo Geronimo bresciano, fiorì nel 1540. *Orlandi*; detto anche Gio. Girolamo Bresciano. *Morelli Notizia*, pagina 70, III, 149.

Savolini Cristoforo da Cesena, viv. nel 1678. *Malvasia.* V, 149.

Savona (di) il Prete. *V.* Guidoboni.

Savonanzi Emilio bolognese, nato 1580, morto ottogenario. *Orlandi.* V, 64.

Savorelli Sebastiano forlivese, scolare del Cignani. *Guarienti.* V, 222.

Scacciani Camillo da Pesaro, detto Carbone, viveva verso il principio del XVIII sec. *Ms.* II, 275.

Scacciati Andrea fiorentino, nato 1642, morto nel sec. XVIII. *Orlandi.* I, 289.

Scaglia Girolamo da Lucca, detto il Parmi-

gianino, operava in Pisa nel 1672. *Morrona.* I, 319, II, 193.

Scaiario Antonio, detto anche da Ponte, e Bassano dalla patria, morto il 1640. *Verci.* III, 173.

Scalabrino Marcantonio veron., fiorì nel 1565. *Pozzo.* III, 177.

Scalabrino (lo) senese, scol. del Razzi. *Della Valle.* I, 370. Forse pistoiese, *ivi.*

Scaligero Bartolommeo padovano, scolare di Alessandro Varotari. *Zanetti.* III, 248.

— Lucia sua nipote: era giovane nel 1660. *Boschini.* III, 245.

Scalvati Antonio bolognese, morto di anni 63 nel pontificato di Gregorio XV. *Baglione.* II, 137, 152.

Scaminossi Raffaello di Borgo S. Sepolcro, scolare di Raffaele del Colle. *Orlandi*; ho udito chiamarlo anche *Scaminassi.* I, 243.

Scannabecchi. *V.* Dalmasio. *V.* Muratori.

Scannavini Maurelio ferrarese, m. nel 1698 di anni 43. *Baruffaldi.* V, 295.

Scaramuccia Giovanni Antonio perugino, n. 1580, morto 1650. *Pascoli.* II, 188. 202, IV, 267.

— Luigi, suo figlio, scolare di Guido, nato 1616, morto 1680. *Pascoli*; scol. anco di Guercino. *Malvasia.* II, 188.

Scarsella Sigismondo o Mondino ferrarese, m. 1614 di anni 64. *Baruffaldi.* V, 273.

— Ippolito, suo figlio, detto lo Scarsellino, n. 1551, m. 1621. *Baruffaldi.* 274.

Schedone (oggidì più comunemente Schidone) Bartolommeo da Modena, morto giovane 1615. *Tiraboschi.* IV, 52, 116.

Schianteschi Domenico di Borgo S. Sepolcro, fiorì ne' principj del secolo XVIII. *Ms.* I, 322.
Schiavone Andrea da Sebenico, nato 1522, m. di anni 60. *Ridolfi.* III, 132.
— Gregorio, condiscepolo del Mantegna. *Ridolfi*; questi per errore lo ha chiamato Girolamo, III, 63.
— Luca, viveva circa il 1450. *Lomazzo.* IV, 234.
Schioppi. *V.* Alabardi.
Schivenoglia. *V.* Rainieri.
Schizzone, viveva nel 1527. *Vasari.* II, 106.
Sciacca Tommaso di Mazzara, morto di anni 61 nel 1795. *Pitture di Lendinara.* II, 394.
Sciameroni. *V.* Furini.
Sciarpelloni. *V.* di Credi.
Scilla o Silla Agostino messinese, nato 1629, morto 1700. *Hakert.* Accademico di S. Luca in Roma nel 1679. *Orlandi.* II, 245, 297, 364. V, 412.
— Giacinto, suo fratello, morto 1741 e Saverio suo figlio. *Hakert.* II, 297.
Sciorina (dello) Lorenzo fiorentino, viv. nel 1568. *Vasari.* I, 234.
Scipioni Jacopo bergamasco, sue memorie dal 1507 al 1529. *Tassi.* III, 72.
Sclavo Luca cremonese, viv. dopo il 1450. *Zaist.* IV, 128.
Scolari Giuseppe vicentino, viveva nel 1580. *Orlandi.* III, 141.
Scor, detto Giovanni Paolo Tedesco, accadem. di s. Luca nel 1653. *Orlandi.* II, 210.
— Egidio, suo fratello. *Taia. ivi.*

Scorza Sinibaldo, nato in Voltaggio nel Genovesato nel 1589, morto nel 1631. *Soprani.* V, 360, 405.

Scorzini Pietro lucchese, pittor teatrale. *Ms.* I, 321.

Scotto Stefano milan., maestro di Gaudenzio. *Lomazzo.* IV, 195.

— Felice, sua opera del 1495. *Ms. ivi.*

Scuartz Cristoforo tedesco. *Ridolfi*; m. 1594. *Baldinucci.* III, 135.

Scutellari Andrea di Viadana nel Cremonese, diping. nel 1588. *Zuist.* IV, 137.

— Francesco, pitt. del sec. XVI. *ivi.*

Sebastiani Lazzaro veneziano, scolare del Carpaccio. *Ridolfi.* III, 49.

Sebeto da Verona. *Vasari*; oper. c. il 1377. *Guida di Padova.* III, 14. Verisimilmente è nome nato da un equivoco del Vasari. *ivi.*

Seccante Sebastiano udinese, sue opere fino al 1576. *Renaldis.* III, 109.

— Giacomo, suo fratello, oper. nel 1571. Sebastiano giuniore, figlio di Giacomo, sue opere dal 1571 al 1629. Seccante dei Seccanti, operava nel 1621. *Renaldis.* III, *ivi.*

Secchi Giovanni Batista, detto il Caravaggio, operava nel 1619. *Borsieri.* IV, 264. *Nelle Pitture d'Italia, vol.* I, pag. 214 è detto il Caravaggino, e se ne cita una soscrizione *Jo. Bapt. Sicc. de Caravag.*

Secchiari Giulio modenese, m. 1631. *Tiraboschi.* IV, 54.

Segala Giovanni veneto, morto 1720 di anni 57. *Zanetti.* III, 286.

Siena (da) Francesco Antonio, sua opera del 1614. *Ms.* I, 404.
— Francesco di Giorgio, architetto e pittore. *Della Valle.* I, 361.
— Giorgio e Giovanni detto il Giannella, scolare del Mecherino. *Della Valle.* I, 374, 381.
— Giovanni di Paolo, padre di Matteo, operò dal 1427 al 1462. *Della Valle.* I, 360.
— Guido, sua opera del 1221. *Della Valle.* I, 12, 337.
— Matteo di Giovanni, sue opere dal 1462 al 1491. *Della Valle.* I, 360, 384, II, 313.
— Altro Matteo o Matteino, morto di anni 55 nel pontificato di Sisto v. *Baglione.* I, 382, II, 153.
— Maestro Mino o Minuccio che distinguiamo da Fr. Mino da Turrita, I, 342.
— Michelangiolo da Siena o da Lucca. *V.* Anselmi.
— Segna o Bonisegna, operava nel 1305. *Della Valle.* I, 345.
— Ugolino, morto vecchio nel 1339. *Della Valle.* I, 29, 344.
Siena (da) Simone. *V.* Memmi. Marco. *V.* da Pino. Baldassare. *V.* Peruzzi.
— Altri pittori meno celebri o scolari di quei maestri. I, 355, 356, 406, 407.
Sighizzi Andrea bolognese, viveva nel 1678. *Malvasia.* V, 181, 183.
Sigismondi Pietro lucchese. *Orlandi.* I, 319.
Signorelli Luca da Cortona, nato circa il 1440, morto 1521. *Vasari.* I, 87.
— Francesco, suo nipote, memorie di questo fino al 1560 in circa. *Bottari.* I, 196.

Signorini Guido bolognese, cugino di Guido Reni, m. c. il 1650. *Orlandi.* V, 219.
— Altro di tal nome e patria, scolare del Cignani. *Crespi, ivi.*
Silvestro (Don) fiorentino Mon. Camaldolese, m. c. il 1350. *Vasari.* I, 53.
Silvio Giovanni veneto, sua tavola del 1532. *Ms.* III, 130.
Simazoto Martino, o da Capanigo viv. 1588. *Ms.* V, 389.
Simone (Maestro) napolitano, morto 1346. *Dominici.* II, 309.
— (di) Antonio napolitano, pittore di questo secolo. *Dominici.* II, 395.
— Francesco napolitano, fiorì nel 1340, m. c. il 1360. *Dominici.* II, 310.
Simonelli Giuseppe napolitano, scol. del Giordano, morto di anni 64 in c. nel 1713. *Dominici.* II, 386.
Simonetti. *V.* Magatta.
Simonini Francesco parmigiano, nato 1689, viv. nel 1753. *Guida di Rovigo.* IV, 120.
Sirani Giovanni Andrea bolognese, nato 1610, m. 1670. *Crespi* e *Oretti Mem.* V, 129.
— Elisabetta, sua figlia, nata 1638, morta di anni 26. *Malvasia*; o m. a' 29 agosto 1665, e sepolta in san Domenico. *Oretti Memorie.* V, 130.
— Anna e Barbara, similmente figlie. *Crespi.* V, *ivi.*
— Discepole di Elisabetta, V, 131.
Smargiasso (lo). *V.* Ciafferi.
Sobleo. *V.* Desubleo.
Soderini Mauro fiorentino, operava nel 1730. *Lett. Pitt., vol.* II, I, 311.

Sodoma (il). *V.* Razzi.
— (del) Giomo o Girolamo senese, I, 366.
Soggi Niccolò fiorentino, m. vecchio nel pontif. di Giulio III. *Vasari.* I, 89.
Sogliani Giannantonio fiorentino, m. di anni 52. *Vasari*; operò in Pisa circa il 1530. *Morrona.* I, 141.
Soiaro. *V.* Gatti.
Solari o del Gobbo Andrea milanese, fiorì c. il 1530. *Vasari.* IV, 225.
Solario Antonio, detto lo Zingaro, da Civita in Abruzzo, nato circa il 1382, m. c. il 1455. *Dominici.* II, 312.
Sole (dal) Antonio bolognese, detto il Monchino da' Paesi, m. 1677. *Crespi*; o anzi nel 1684 di anni 78. *Oretti dal Necrologio della Maddalena* V, 175.
— Giovanni Gioseffo, suo figlio, n. 1654, m. 1719. *Zanotti.* V, 193.
Soleri Giorgio di Alessandria, m. 1587. *Ms.* V, 394.
— Raffaello Angiolo suo figlio. *Ms.* V, 395.
Solfarolo (il) o Gruembroech, pitt. del sec. XVII. *Ratti.* V, 380.
Solimene (così chiamato comunemente; ma nel suo epitafio Solimena) cav. Francesco, detto l'Abate Ciccio, nato in Nocera de' Pagani 1657. *Dominici.* Morto in Napoli 1747. *R. G. di Firenze.* II, 388.
Sons (così soscrivevasi) o Soens Giovanni da Molduch: nel 1604, contava anni 57. *Guida di Piac.* Viveva nel 1607 *Affò.* IV, 116.
Soprani Raffaello genovese, n. 1612, m. 1672. *Cavanna nella vita di esso.* V, 362.

Sordo di Sestri. *V.* Travi.
— d'Urbino. *V.* Viviani.
— (del) Gio., detto Mone da Pisa, pittore del secolo XVII. *Morrona.* I, 284.
Soriani Carlo, dipingeva in Pavia nel secolo XVII. *Pitture d'Italia.* IV, 270.
— Niccolò, forse cremonese, morto nel 1499. *Baruffaldi.* V, 266.
Sorri Pietro, n. nel Senese nel 1556, m. 1622. *Baldinucci.* I, 391. V, 338.
Sottino Gaetano siciliano. *G. di Roma.* II, 393.
Sozzi Olivio di Catania, e Francesco. *Ms. ivi.*
Spada Lionello bolognese, m. 1622 di anni 46. *Malvasia.* IV, 56. V, 156, 184.
Spadarino. *V.* Galli.
Spadaro Micco. *V.* Gargiuoli.
Spaggiasi Giovanni reggiano, m. nel 1730. *Tiraboschi.* IV, 62.
— Pellegrino, suo figlio, morto in Francia nel 1746. *Tiraboschi. ivi.*
Spagna (lo) o lo Spagnuolo Giovanni, fioriva fino al 1524. *Baldinucci*; e par da credere più oltre. II, 36.
Spagnoletto (lo). *V.* Ribera.
Spagnuolo (lo). *V.* Uroom. *V.* Crespi.
Spera Clemente, dipinse in Milano in compagnia di Lissandrino. *Ratti.* IV, 272.
Speranza e Veruzio vicentini, scolari del Mantegna. *Vasari.* III, 65.
— Gio. Batista romano, m. giovane nel 1640. *Baglione.* II, 192. V, 120.
Spilimbergo (di) Irene, creduta discepola di Tiziano, morta innanzi il 1576. *Vasari.* III, 136.

Spineda Ascanio trevigiano, n. nel 1588. *P. Federici*; viv. nel 1648. *Ridolfi.* III, 224.
Spinello Aretino, n. nel 1308, m. nel 1400. *Bottari.* I, 57.
Spinelli Parri (cioè Gasparri) suo figlio, viv. nel 1425. *Bottari.* I, 58, 201.
— Forzore, altro figlio, niellatore. *Vasari.* I, 99.
Spirito (M.r), viv. nel sec. XVII. *V. Pitture d'Italia.* V, 412.
Spisano Vincenzo, detto anche il Pisanelli, e lo Spisanelli di Orta nel Milanese, morto in Bologna nel 1662 di anni 67. *Malvasia.* V, 65.
Spoletti Pierlorenzo, n. in Finale nel Genovesato 1680, m. 1726. *Ratti.* V, 376.
Spolverini Ilario di Parma, m. 1734 di anni 77. *Guida di Piacenza.* IV, 119.
Spranger Bartolommeo fiammingo, n. 1546, m. vecchio. *Orlandi.* IV, 142.
Squarcione Francesco di Padova, m. di anni 80 l'anno 1474. *Orlandi.* Altri per errore il chiamarono Jacopo, che il *Guarienti* credè diverso da Francesco. III, 32. V, 249.
Stanzioni cav. Massimo napolitano, n. 1585, m. 1656. *Dominici.* II, 357.
Starnina Gherardo fiorentino, n. nel 1354, m. nel 1403. *Baldinucci.* I, 56.
Stefaneschi P. Gio. Batista de' FF. di Monte Senario, n. a Ronta (nel fiorent.) 1582, m. 1659. *Baldinucci.* I, 293.
Stefani (de') Tommaso napolitano, n. nel 1230. *Descrizione di Napoli.* II, 308.
Stefano fiorentino, m. di anni 49 nel 1350. *Vasari.* I, 50, 62.

Stefano (di) Niccolò da Belluno, fioriva c. il 1530. *Ms.* III, 125.

— Vincenzo, veronese, fioriva nel secolo XV. *Pozzo.* III, 30.

Stefanone napolitano, morto già vecchio circa il 1390. *Dominici.* II, 310.

Stella Fermo milanese, agiva nel 1502. *Ms.* IV, 225.

— Giacomo bresciano, morto di anni 85 nel pontificato di Urbano VIII. *Baglione. Bardon* lo vuol m. nel 1657 di anni 61, e lo dà per lionese. II, 135.

Stendardo. *V.* Van Bloemen.

Stern Ignazio, nato in Baviera circa il 1698, m. 1746. *Galleria Imperiale.* II, 273.

Storali Giovanni e Pisanelli Lorenzo bolognesi, scolari del Baglione. V, 71.

Storer o Stora Cristoforo di Costanza, morto in Milano nel 1671 di anni 60. *Orlandi.* IV, 257.

Storto Ippolito cremonese, scolare di Antonio Campi. *Zaist.* IV, 155.

Strada Vespasiano romano, m. sotto Paolo V di anni 36. *Baglione.* II, 158.

Stradano Giovanni di Bruges, n. nel 1536, m. nel 1605. *Baldinucci.* I, 211.

Stresi Pietro Martire milanese, morto nel 1620. *Ms.* IV, 230.

Stringa Francesco modenese, n. 1635, m. 1709. *Tiraboschi*; o nato nel 1638. *Cart. Oretti.* IV, 59.

Stroifi (Don Ermanno) padovano, fondatore della Congregazione di s. Filippo Neri in Venezia; m. ivi di anni 77 nel 1693. *Flaminio Corner, Chiese Venete*, tom. III, pag. 252. III, 231.

Strezzi Zanobi fiorentino, n. 1412, viv. nel 1466. *Baldinucci.* I, 67.

— o Strozza Bernardo, detto il Cappuccino, o anche il Prete genovese, n. nel 1581, m. nel 1644. *Soprani.* V, 353.

Suardi. *V.* Bramantino.

Subissati Sempronio urbinate, scolare di Carlo Maratta, m. nella Spagna. *Lazz.* II, 253.

Subleyras Pietro, n. in Gilles nel 1699, m. nel 1749. *Memorie delle Belle Arti*, tom. II; o nato in Usès, e morto di anni 48. *Bardon.* II, 271.

Subtermans Giusto d'Anversa, n. 1597, m. 1681. *R. G. di Firenze.* I, 293.

Suppa Andrea messinese, m. nel 1671 di anni 43. *Hakert.* II, 367.

Surchi. *V.* Dielai.

Sustris, è il cognome di Federigo di Lamberto, detto anche del Padovano. *V.* del Padovano.

T

Tacconi Innocenzo bolognese, scol. di Annibale, m. giovane. *Baglione.* V, 107.

Tafi Andrea fiorentino, m. di anni 81 nel 1294. *Vasari.* I, 28.

Tagliasacchi Gio. Batista di Borgo s. Donnino, m. 1737. *Guida di Piacenza.* IV, 122.

Talami Orazio reggiano, n. 1625, m. 1705. *Tiraboschi.* IV, 56.

Talpino. *V.* Salmeggia.

Tamburini Gio. Maria bolognese, scolare di Guido, m. assai vecchio. *Guida di Bologna.* V, 133, 164.

Tancredi Filippo messinese, n. 1655, m. in Palermo 1725. *Hakert.* II, 373.

Tandino di Bevagna, viv. nel 1580. *Orsini, Risposta ec.* II, 146.

Tanteri Valerio, ed altri copisti di Cristoforo Allori. I, 261.

Tanzi Antonio di Alagna nel Novarese, m. di anni quasi 70 nel 1644. *Co. Durando.* IV, 253.

— Gio. Melchiorre, di lui fratello. *ivi.*

Taraboti Caterina, viveva nel 1660. *Boschini.* III, 245.

Taraschi Giulio modenese, operava nel 1546. *Tiraboschi.* IV, 41.

— Due fratelli del precedente. *ivi.*

Taricco Sebastiano, nato in Cherasco nel Piemonte nel 1645, m. 1710. *Della Valle.* V, 415.

Tarillio Gio. Batista milanese, sua opera del 1575. *Ms.* IV, 253.

Taruffi Emilio bolognese, n. 1633, ucciso proditoriamente nel 1696. *Crespi.* V, 206.

Tassi Agostino perugino, n. nel 1566, m. di anni 76. *Passeri. Pref.* XXXIII. I, 281. II, 221. V, 338.

Tassinari Gio. Batista pavese, sue opere del 1610 e 1613. *Pitture d'Italia.* IV, 271.

Tassone Carlo cremonese, fiorì c. il 1690, m. di anni 70. *Zaist.* IV, 165.

Tassoni Giuseppe romano, m. di anni 84 nel 1737. *Dominici.* II, 396.

Tatta. *V.* Sansovino.

Tavarone Lazzaro genovese, n. 1556, m. 1641. *Soprani.* V, 330.

Strozzi Zanobi fiorentino, n. 1412, viv. nel 1466. *Baldinucci.* I, 67.

— o Strozza Bernardo, detto il Cappuccino, o anche il Prete genovese, n. nel 1581, m. nel 1644. *Soprani.* V, 353.

Suardi. *V.* Bramantino.

Subissati Sempronio urbinate, scolare di Carlo Maratta, m. nella Spagna. *Lazz.* II, 253.

Subleyras Pietro, n. in Gilles nel 1699, m. nel 1749. *Memorie delle Belle Arti*, tom. II; o nato in Usès, e morto di anni 48. *Bardon.* II, 271.

Subtermans Giusto d'Anversa, n. 1597, m. 1681. *R. G. di Firenze.* I, 293.

Suppa Andrea messinese, m. nel 1671 di anni 43. *Hakert.* II, 367.

Surchi. *V.* Dielai.

Sustris, è il cognome di Federigo di Lamberto, detto anche del Padovano. *V.* del Padovano.

T

Tacconi Innocenzo bolognese, scol. di Annibale, m. giovane. *Baglione.* V, 107.

Tafi Andrea fiorentino, m. di anni 81 nel 1294. *Vasari.* I, 28.

Tagliasacchi Gio. Batista di Borgo s. Donnino, m. 1737. *Guida di Piacenza.* IV, 122.

Talami Orazio reggiano, n. 1625, m. 1705. *Tiraboschi.* IV, 56.

Talpino. *V.* Salmeggia.

Tamburini Gio. Maria bolognese, scolare di Guido, m. assai vecchio. *Guida di Bologna.* V, 133, 164.

Tancredi Filippo messinese, n. 1655, m. in Palermo 1725. *Hakert.* II, 373.

Tandino di Bevagna, viv. nel 1580. *Orsini, Risposta ec.* II, 146.

Tanteri Valerio, ed altri copisti di Cristoforo Allori. I, 261.

Tanzi Antonio di Alagna nel Novarese, m. di anni quasi 70 nel 1644. *Co. Durando.* IV, 253.

— Gio. Melchiorre, di lui fratello. *ivi.*

Taraboti Caterina, viveva nel 1660. *Boschini.* III, 245.

Taraschi Giulio modenese, operava nel 1546. *Tiraboschi.* IV, 41.

— Due fratelli del precedente. *ivi.*

Taricco Sebastiano, nato in Cherasco nel Piemonte nel 1645, m. 1710. *Della Valle.* V, 415.

Tarillio Gio. Batista milanese, sua opera del 1575. *Ms.* IV, 253.

Taruffi Emilio bolognese, n. 1633, ucciso proditoriamente nel 1696. *Crespi.* V, 206.

Tassi Agostino perugino, n. nel 1566, m. di anni 76. *Passeri. Pref.* XXXIII. I, 281. II, 221. V, 338.

Tassinari Gio. Batista pavese, sue opere del 1610 e 1613. *Pitture d'Italia.* IV, 271.

Tassone Carlo cremonese, fiorì c. il 1690, m. di anni 70. *Zaist.* IV, 165.

Tassoni Giuseppe romano, m. di anni 84 nel 1737. *Dominici.* II, 396.

Tatta. *V.* Sansovino.

Tavarone Lazzaro genovese, n. 1556, m. 1641. *Soprani.* V, 330.

Tavella Carlo Antonio genovese, n. in Milano nel 1668; m. in Genova nel 1738. *Ratti.* V, 380.
— Angiola, sua figlia, m. nel 1746 di anni 48. *Ratti.* V, *ivi.*
Tedesco Emanuello, scolare di Tiziano. *Ridolfi.* III, 135.
— Gio. Paolo. *V.* Scor. *V.* anche Lamberto.
— (del) Jacopo fiorentino, scol. di Domenico del Ghirlandaio. I, 85.
Temperello (il). *V.* Caselli.
Tempesta (il). *V.* Mulier.
Tempesti (nelle *Lett. Pittor.*, e in altri libri *Tempesta*, e presso il *Lottini* detto *Tempestino*) Antonio fiorentino, m. di anni 75 nel 1630. *Baglione.* I, 248. II, 152, 154.
Tempestino romano, fioriva circa il 1680. *Pascoli.* II, 222.
— o Tempesti Domenico fiorentino, forse detto anche *dei Marchis*, n. nel 1652, viv. nel 1718. *Orlandi.* I, 322.
Teniers David d'Anversa, detto il Bassano, m. 1649. *Sandrart.* II, 214. III, 174.
Teodoro mantovano. *V.* Ghigi.
— (Monsieur). *V.* Hembreker.
Teolane di Costantinopoli, viv. nel sec. XIII. *Baruffaldi.* V, 245.
Teoscopoli. *V.* delle Greche.
Terenzi Terenzio, detto il Rondolino, pesarese, chiamato anche Terenzio d'Urbino, m. nel pontificato di Paolo V. *Baglione.* II, 173.
Terzi Cristoforo bolognese, m 1743. *Guida di Bologna.* V, 217.
— Francesco bergamasco, m. vecchio in Roma verso il 1600. *Tassi.* III, 151.

Tesauro Bernardo napolitano, fiorì dal 1460 al 1480 in circa. *Dominici.* II, 324.

— Filippo napolitano, nato circa il 1260, m. c. il 1320. *Dominici.* II, 309.

— Raimo Epifanio napolitano, sue opere del 1494 e del 1501. *Dominici.* II, 325.

Tesi Mauro, dello stato di Modena, m. in Bologna 1766 di anni 36. *Crespi.* V, 237.

Tesio (il) torinese, scol. di Mengs. *Ms.* V, 421.

Testa Pietro lucchese, detto il Lucchesino, n. 1617, m. 1650. *Passeri.* I, 287.

Testorino Brandolin bresciano, visse forse nel sec. XIV. *V. Morelli, Notizia.* III, 28.

Tiarini Alessandro bolognese, n. nel 1577, m. 1668. *Malvasia.* V, 154.

Tibaldi o sia Pellegrino di Tibaldo de' Pellegrini, detto Pellegrino da Bologna, n. 1527, m. 1591. *Vita del Tibaldi scritta da Gio. Pietro Zanotti.* V, 52.

— Domenico, suo fratello, n. 1541, m. 1583. *Guida di Bologna.* O m. 1582 di anni 42, come leggesi nel P. F. Flaminio da Parma, che ne riporta l'epitafio nelle *Memorie Storiche*, ec. Parma 1760. *Oretti, Mem.* V, 54.

Tiepolo Gio. Batista veneto, m. 1769 di anni 77. *Zanetti*; o m. 1770. *Conca.* III, 293.

Tinelli cav. Tiberio, n. nel 1586, m. nel 1638. *Ridolfi.* III, 233.

Tinti Gio. Batista parmigiano, oper. nel 1590. *Affò.* IV, 117, 118.

Tintore (del) Cassiano, Francesco e Simone lucchesi, fiorivano verso il finire del sec. XVII. *Ms.* I, 289.

Tintorello Jacopo vicentino, fiorì nel sec. XV. *Guida di Vicenza.* III, 31.

Tortiroli Gio. Batista cremonese, n. nel 1621, m. di anni 30. *Zaist.* La sua nascita dee anticiparsi, giacchè dipingeva bene nel 1632. *V. Colucci*, che ne riporta un'opera nel vol. XIX, con nome e data antica. IV, 163.

Tossicani Giovanni aretino, scolare di Giottino. I, 51.

Tozzo (del) Giovanni senese, fiorì verso il 1530. *Della Valle.* I, 390.

Traballesi Bartolommeo fiorentino, aiuto del Vasari. *Description de la G. R. de Flor.* I, 236.

— Francesco, oper. in Roma nel pontif. di Gregorio XIII. *Baglione. ivi.*

Traini Francesco fiorentino, scolare di Andrea Orcagna. *Vasari.* I, 49.

Trasi Lodovico ascolano, n. 1634, m. 1694. *Guida di Ascoli.* II, 254.

Travi Antonio da Sestri (nel Genoves.), detto il Sordo di Sestri, m. 1668 di anni 55. *Soprani.* V, 361.

Trevilio (da) (nel Milanese) Bernardo o Bernardino Zenale, m. 1526. *Ms.* IV, 186.

Trevigi (da) Dario, fiorì c. il 1474, così dee leggersi nella *Guida della stessa Città*, non 1374. III, 63.

— Antonio, sue pitture nel 1402 e 1414. *P. Federici.* III, 34.

— Giorgio, viv. nel 1437. *Rossetti. ivi.*

— Girolamo, sue pitture dal 1470 al 1492. *P. Federici*, che lo cognomina Aviano. III, 63.

— Girolamo giuniore, n. 1508, m. 1544. *Ridolfi*, creduto Pennacchi di casato. *Federici.* III, 100. V, 45, 49, 319.

Trevisani Angelo veneto, viv. ancora nel 1753. *Guarienti.* III, 289.

— Francesco di Trevigi, n. 1656, m. 1746. *R. G. di Fir.* II, 262. III, 285, 289.

Trezzo (da) Giacomo, musaicista di pietre dure. Fu della scuola milanese, m. 1595. *Ms.* I, 296.

Tricomi Bartolommeo messinese, scol. di Domenichino *Hakert.* II, 367.

Triva Antonio da Reggio, n. 1626, m. 1699. *Tiraboschi.* IV, 57. V, 413.

— Flaminia, sua sorella, viv. nel 1660. *Boschini.* IV, 58.

Trivellini e Bernardoni bassanesi, scolari del Volpato. Il primo in un quadro a Castelfranco scrive per data 1694. *Federici.* III, 257.

Trogli Giulio, detto il Paradosso bolognese, viv. nel 1678. *Malvasia;* m. 1685 di anni 72. *Guida di Bologna.* V, 128.

Tromba. *V.* Rinaldi.

Trometta. *V.* da Pesaro.

Troppa cav. Girolamo, creduto scol. del Maratta. *Ms.* II, 252.

Trotti cav. Gio. Batista cremon., detto il Malosso, n. 1555. *Zaist.* Viveva nel 1603. *Zamboni*, pag. 151. Sua Pietà all'oratorio di s. Gio. Novo a Cremona, con data del 1607. *Oretti Mem.* IV, 159.

— Euclide, suo nipote. *Zaist.* IV, 162.

Troy Gio. Francesco, n. in Parigi 1680, m. 1752. *Abregé de la vie, etc.*, tomo IV. II, 271.

Tuccari Gio. messin., n. 1667, m. nella peste del 1743. *Hakert.* II, 395.

Vandych e Vandyck Antonio, n. in Anversa 1599, m. in Londra 1641. *Bellori.* II, 209. IV, 158. V, 338.
— Daniele franzese oper. 1658. *Zanetti.* III, 231.
Vanetti Marco da Loreto, scol. del Cignani. *Vita del cav. Cignani.* II, 275.
Van-Eych o Abeyk, Giovanni di Maaseyc detto di Bruges o da Bruggia, e dal Facio che ne tesse elogio *Io. Gallicus*, n. 1370, m. 1441. *Galleria Imperiale.* I, 71. II, 315. III, 36.
Vanloo Giambatista d'Aix, m. 1745 di an. 61. *Serie degli Uomini più illustri in pittura, ec.* tomo XII, o di anni 69. *Bardon*, tomo II, 271. V, 419.
— Carlo, suo fratello e scolare, *ivi.*
Vanni cav. Francesco senese, n. 1565, m. 1609. *Baldinucci*, o 1610. *Mariet. Descrizione* I, 397.
— Cav. Michelangiolo, suo figlio, viveva nel 1609. *Della Valle.* I, 386, 399.
— Cav. Raffaello, fratello del precedente, accad. di s. Luca nel 1655. *Orlandi;* nel 1669 contava 13 anni. *Della Valle.* I, 386, *ivi.*
— Gio. Batista fiorent., secondo altri pisano, ma nell'epitafio detto *civis Flor.* (*Moreni*, tomo IV), n. 1599, m. 1660. *Baldinucci.* I, 262.
— (del) (scolari del cav. Vanni seniore) Gio. Antonio e Gio. Francesco. *G. di Roma.* II, 204.
— (di) Andrea senese, sue opere dal 1369 al 1413. *Della Valle.* I, 355.
— Nello pisano, pittore del sec. XIV. *Morrona.* I, 49.
— Altri Vanni pisani. I, 60.

Vannini Ottavio fiorent. n. 1585, m. 1643. *Baldinucci.* I, 260.

Vannucchi. *V.* Sarto.

Vannucci. *V.* Pietro Perugino.

Vante fiorent. (soscrivevasi ancora Attavante) viveva nel 1484. *Vasari*, e *Lettere Pittoriche* (vol. III). I, 88.

Vanvitelli o Vanvitel Gaspare, detto dagli Occhiali, n. in Utrecht 1647, m. in Roma 1636. *Dizionario Istorico* II, 309.

— Luigi, suo figlio. II, *ivi.*

Vaprio Costantino milan., oper. circa il 1460. *Lomazzo.* IV, 182.

— Agostino, sua pittura del 1498. *Ms.*, *ivi.*

Varnetam Francesco, n. in Amburgo 1658, m. 1724. *Pascoli.* II, 296.

Varotari Dario veron., n. 1539, m. 1596. *Ridolfi.* III, 244.

— Alessandro, suo figlio, detto dalla patria il Padovanino, m. 1650 di anni 60. *Orlandi.* III, 245.

— Chiara, sua sorella, viv. nel 1660. *Borghini.* III, *ivi.*

— Dario il giovane, figlio di Alessandro, viv. nel 1660. *Borghini.* III, 248.

Vasari Giorgio aretino cav., n. 1512, m. 1574. *Bottari.* I, 206. II, 338. V, 46.

— Altro Giorgio e Lazzaro suoi ascendenti. I, 206.

Vasconio Giuseppe romano, accad. di s. Luca nel 1657. *Orlandi.* II, 208.

Vaselli, o Vassello Alessandro, scol. del Brandi. *Orlandi* e *Guida di Roma.* II, 191.

Vassallo Antonmaria genovese, scol. del Malò. *Soprani.* V, 364.

Vassilacchi Antonio, detto l'Aliense da Milo, n. 1556, m. 1629. *Ridolfi.* III, 220.
Vaymer Gio. Eurico genovese, n. 1665, m. 1738. *Ratti.* V, 366.
Uberti Pietro, figlio di Domenico veneziano, fioriva verso il 1733. *Guida di Venezia dello Zanetti.* III, 310.
Ubertini Bacci fiorentino, scol. di Pietro Perugino. *Vasari.* I, 89.
— Francesco suo fratello, detto il Bachiacca, visse fino al 1557. *Baldinucci.* I, 89, 191.
— Antonio, altro fratello, ricamatore. *Vasari.* I, *ivi.* IV, 234.
Uccello Paolo fiorent., m. di anni 83 nel 1472. *Bottari.* I, 63.
Udine (da) Girolamo, dipinse una tavola a Cividale nel 1540. *Renaldis.* III, 111.
— (da) Giovanni Nanni o Ricamatore, n. 1494, m. 1564. *Baldinucci*; e più verisimilmente, n. nel 1489, m. nel 1561. *Renaldis.* Notisi che nelle carte antiche di Udine, anche soscritte da Giovanni, si trova solo il casato *Ricamatore*; e secondo me forse *Nanni* e *Nani*, che in alcuni luoghi d'Italia dicesi per Giovanni, è stato dagl'istorici tolto per suo cognome. I, 190. II, 45, 102. III, 91, 204.
— (da) Martino. *V.* Pellegrino.
Vecchi (de') Giovanni di Borgo s. Sepolcro, m. di anni 78 nel 1614. *Baglione.* I, 143. II, 143.
Vecchia Pietro venez., n. 1605, m. di anni 73. *Orlandi*, e *Melchiori*; o negli ultimi an.

del sec. XVII. *Zanett.*. Nella *Guida di Rovigo* si dice che fu di casa Muttoni. III, 236.

Vecchietta (così soscrivevasi) Lorenzo di Pietro senese, m. 1482 di an. 58. *Vasari.* I, 360.

Vecchio (il) di s. Bernardo. *V.* Minzocchi. *V.* anche Civerchio.

Vecellio Tiziano da Cadore cav., m. 1576 di anni 99. *Ridolfi.* II, 113. III, 112. IV, 27, 149. V, 270 e altrove per tutta l'opera.

— Orazio, suo figlio, m. in fresca età nel 1576. *Ridolfi.* III, 125.

— Francesco, fratello di Tiziano, dipingeva ancora nel 1531. *Ms.*, *ivi.*

— Marco, nipote di Tiziano, m. 1611 di an. 66. *Ridolfi*, 126.

— Tizianello, figlio di Marco, viv. ancora nel 1648. *Ridolfi.* III, 127.

— di altro ramo. Cesare figlio di Ettore, m. verso il 1600. *Renaldis.* III, *ivi.*

— Fabrizio, fratello di Cesare, m. nel 1580. *Renaldis.* III, *ivi.*

— Tommaso, agnato pure di Tiziano, m. nel 1620. *Renaldis.* III, 128.

Vaglia Marco e Piero veneziani, lor pitture del 1508 e 1510. *Zanetti.* III, 49.

Velasquez Diego. II, 210.

Veli Benedetto fiorent. pittore del sec. XVII. *Ms.* I, 265.

Vellani Francesco moden., m. 1768 di an. 80. *Tiraboschi.* IV, 60.

Velletri (da) Andrea, diping. nel 1334. *Ms.* II, 17.

Verona (da) P. Massimo Cappuccino, *m.* in Venezia ottogenario nel 1679. *Melchiori.* III, 262.

— F. Semplice Cappuccino, m. in età molto avanzata nel 1654. III, 263.

— Stefano, detto anche Stefano da Zevio (*Piacenza*), fiorì c. il 1400. *Vasari.* I, 54. III, 29.

— Stefano (di) Vincenzio da Verona, forse figlio del precedente. *Vasari.* III, 30.

— Matteo veronese, m. 1681 di an. 42. *Ridolfi.* III, 196.

Veronese Claudio. *V.* Ridolfi. Paolo. *V.* Caliari.

— Altro Paol veronese, ricamatore, fiorì c. il 1527. *Vasari.* IV, 234.

Verocchio (del) Andrea fiorent., n. 1432, m. 1488. *Baldinucci.* I, 71, 134.

— Tommaso fiorent., aiuto del *Vasari.* I, 239.

Veruzio, *Vasari*, verisimilmente Francesco Verle, detto in Vicenza sua patria forse Verluzo o Verluccio, viv. nel 1512. *P. Faccioli.* III, 65.

Verzelli Tiburzio da Recanati, m. c. il 1700. *Ms*, II, 299.

Vetraro (il). *V.* Bembo.

Uggione o Uglone, o da Oggione Marco milanese, nel Necrologio chiamato Marco da Ogionno (terra del Milanese), m. 1530. *Ms.* IV, 212.

Viadana (da) Andrea, scol. di Bernardino Campi. *Lamo.* IV, 240.

Viani Antonmaria cremonese, detto il Vianino, viv. nel 1582. *Zaist.* IV, 26.

— Giovanni bolognese, n. 1636, m. 1700. *Crespi.* V, 203.

Viani Domenico suo figlio, n. 1668, m. in Pistoia 1711, *Zanotti.* V, 204.

Vicentini Antonio veneziano, m. 1782 di anni 94, *Ms.* III, 314.

Vicentino Francesco milanese, fiorì nel secolo XVI. *Lomazzo.* IV, 232.

— Andrea veneto, m. 1614 di anni 75. *Ridolfi*; ma par da emendarsi in vigor di un documento edito dal P. Federici, ove egli, dipingendo in Trevigi nel 1590, è detto M. Andrea Michieli visentino. *Federici.* III, 218.

— Marco, suo figlio. *Zanetti.* III, 219.

Vicinelli Odoardo, scol. del Morandi. *Pascoli*; morto di anni 71 nel 1755. *Galletti, Inscriz. Rom.* vol. II. II, 262.

Vicino pisano, fiorì circa il 1321. *Da Morona.* I, 58.

Vicolungo di Vercelli, visse nel secolo XVII. *Ms.* IV, 232.

Vighi Giacomo da Medicina (nel Bolognese), viv. in Torino circa il 1567. *Orlandi.* V, 39.

Vignali Jacopo, nato nel Casentino nel 1592, m. 1664. *R. G. di Fir.* I, 275.

Vignerio Jacopo messinese, operava nel 1552. *Hakert.* II, 335.

Vignola (da) Girolamo modenese, pittore del sec. XVI. *Tiraboschi.* IV, 43.

— Giacomo. *V.* Barocci.

Vigri B. Caterina, o B. Caterina da Bologna, nata quivi di padre ferrarese nel 1413, m. 1463. *Piacenza.* V, 20.

Vimercati Carlo milanese (il *Latuada* lo chiama Donelli, detto da altri il Vimercati),

m. nel 1715 di anni c. a 55. *Orlandi.* IV, 256.

Vinci (da) Lionardo, n. 1452, m. 1519. *Amoretti, Memorie Storiche.* I, 133. IV, 198, e spesso per l'opera.

— Gaudenzio novarese, sua tavola col nome e con l'anno 1511. *Ms.* IV, 214.

Vini Sebastiano veronese, fioriva nel secolo XVI. *Ms.* I, 195.

Viola Domenico napolitano, m. vecchio c. il 1696. *Dominici.* II, 372.

— Gio. Batista bolognese, m. di anni 46 nel 1622. *Malvasia.* II, 214. V, 174.

Visacci (così è detto nelle *Pitture di Pesaro*), o sia Antonio Cimatori di Urbino, detto il Visacci, scolare del Barocci. *Lazzari.* II, 170.

Visentini. *V.* Vicentini.

Visino (il), scol. dell'Albertinelli. *Vasari*; m. in Ungheria circa il 1512. *Ms.* I, 173.

Vitali Alessandro di Urbino, m. 1630 di anni 50. *Lazzari.* II, 168.

— Candido bolognese, n. 1680, m. 1753. *Crespi.* V, 229.

Vite Antonio pistoiese, viv. nel 1403. *Vasari.* I, 56.

— o della Vite Timoteo da Urbino, m. di anni 54 nel 1524. *Vasari.* II, 106.

— Pietro da Urbino, suo fratello (*Ms.*), forse il Prete d'Urbino, nominato dal Baldinucci nel Decennale III, sec. IV. II, 107.

Viterbo (da) F. Mariotto, operava nel 1444. *Della Valle.* II, 18.

— Tarquinio, m. nel pontif. di Paolo V. *Baglione.* II, 153.

Vito Nicola napolitano, scolare dello Zingaro. II, 321.
Vitrulio, nome soscritto in più quadri a Venezia: questo pittore par che vivesse a tempo di Bonifazio, e fosse suo concorrente. *V. Guida di Venezia.* III, 199.
Vivarini Antonio da Murano. *Zanetti.* Sue Memorie fino al 1451. *Guida di Padova.* III, 21.
— Bartolommeo, suo fratello e compagno, op. nel 1498. *Zanetti;* o 1499. *Nuova Guida di Venezia.* III, 23.
— Giovanni, supposto della medesima famiglia. *Zanetti. V.* Gio. Tedesco. III, 21.
— Luigi, supposto seniore, fioriva nel 1414. *Zanetti.* III, *ivi.*
— Luigi, supposto giuniore, nella *Notizia* detto *Zuanluise da Muran*, oper. nel 1490. *Zanetti.* III, 24.
Viviani Ottavio bresciano, scol. del Sandrino. *Orlandi.* II, 231. III, 280.
— Antonio, detto il Sordo d'Urbino (altri lo vuole di Ancona), m. nel pontificato di Paolo V. *Baglione.* II, 168.
— Lodovico di Urbino, fiorì nel 1650. *Guida di Urbino.* II, 169.
— (il). *V.* Codagora.
Ulivelli Cosimo fiorentino, n. 1625, m. 1704. *R. G. di Firenze.* I, 270.
Voglar Carlo, n. in Mastrich nel 1653, m. in Roma nel 1695. *Pascoli.* II, 296.
Volpati Gio. Batista di Bassano, scol. del Novelli. *Ms.* n. 1633, m. 1706. *Guida di Bassano.* III, 257.

Zaist Gio. Batista cremonese, n. nel 1700, m. nel 1757. *Panni.* IV, 171.
Zamboni Matteo bolognese, scol. del Cignani, m. giovane. *Crespi.* V, 218.
Zambono Michele veneto, musaicista, fiorì c. al 1505. *Zanetti.* III, 207.
Zampezzo Gio. Batista da Cittadella (nel Padovano), m. ottogenario nel 1700. *Melchiori.* III, 173.
Zampieri Domenichino bolognese, m. 1641 di anni 60. *Bellori. Pref.* XLVII. II, 184, 354. V, 109.
Zanata Gioseffo milanese, viv. nel 1718. *Orlandi.* IV, 262.
Zanchi Antonio da Este, n. 1639. *Zanetti*; m. 1722. *Melchiori.* III, 284.
— Filippo e Francesco bergamaschi. Lor Notizie dal 1544 al 1567. *Tassi.* III, 151.
Zanella Francesco padovano, sue memorie fino al 1717. *Guida di Padova.* III, 251.
Zanetti Co. Antonio Maria del quondam Girolamo veneziano, così detto a differenza di *Anton M. Zanetti, qu. Alessandro*, nominato nell' Indice che siegue: il primo fioriva nella incisione a vari legni nel 1728. *Lett. Pitt., vol.* II, pag. 152. Era in età cadente nel 1765. *Lett. Pittor., tom.* V, pag. 304. *Pref.* XXIV. L'altro m. il 3 novemb. 1778 di anni 62.
Zanimberti o Zaniberti Filippo bresciano, n. 1585, m. 1636. *Ridolfi.* III, 220, 266.
Zanna Giovanni romano, detto il Pizzica, operava con Tarquinio da Viterbo. *Baglione.* II, 153.
Zannichelli Prospero reggiano, nato 1698, m. 1772. *Tiraboschi.* IV, 62.

Zanobrio (di Ca). *V.* Carlevaris.
Zanotti Cavazzoni Giovanni Pietro bolognese, nato 1674, m. 1765. *Crespi.* V, 201.
Zappi, altro cognome di Lavinia Fontana, V, 57.
Zarato. *V.* Luzzo.
Zei N. di città s. Sepolcro, creduto scol. del Cortona. *Ms.* I, 313.
Zelotti Batista veronese, morto di anni 60. *Ridolfi*; c. il 1592. *Pozzo.* III, 141, 197.
Zenale. *V.* da Trevilio.
Zevio (da) nel Veronese Altichierio o Altichieri: *in un documento Ms. de' Nobb. Dondi Orologio*, Aldighieri; viveva nel 1382. III, 14.
— Stefano. *V.* da Verona.
Zifrondi o Cifrondi Antonio, nato nel Bergamasco 1657, m. 1730. *Tassi.* III, 299.
Zinani Francesco reggiano, fioriva 1755. *Tiraboschi.* IV, 62.
Zingaro (lo). *V.* Solario.
Zoboli Jacopo modenese, m. 1767. *Tiraboschi.* IV, 59.
Zocchi Giuseppe del territorio di Firenze, m. di anni 56 nel 1767. *Ms.* I, 312.
Zola o Zolla Giuseppe di Brescia, morto nel 1743 di anni 68. *Crespi nelle Giunte al Baruffaldi.* V, 300.
Zompini Gaetano veneziano, morto 1778 di anni 76. *Ms.* III, 288.
Zoppo Marco da Bologna, sua opera del 1471. *Ms.* e 1498 nella facciata Colonna. *Oretti, Memor.* III, 32, 62, V, 23.
— Paolo Bresciano, morto circa 1515. *Ridolfi*, o 1530. *Ms.* III, 70.

Zoppo Rocco fiorentino, scolare di Pietro Perugino. *Vasari.* I, 89.
— (lo) di Gangi, viveva nel secolo XVIII. *Ms.* II, 374.
— di Genova. *V.* Micone.
— di Lugano. *V.* Discepoli.
— di Vicenza. *V.* de' Pieri.
Zuannino. *V.* da Capugnano.
Zuccari Federigo fiorì nel sec. XVI, IV, 248.
Zuccaro (così nel suo epitafio, e ne' libri di Federigo) presso il *Vasari* e altrove Zuccheri o Zuccari Taddeo. Nacque in s. Angelo in Vado 1529, morto 1566. *Vasari.* II, 115, 117, 121.
— Federigo, suo fratello, operava c. il 1560. *Vasari*: di anni 81 *Bottari nella Giunta alle Note*; morto nel 1609. *Bellori nella Vita del Caravaggio.* II, 123, III, 202, V, 403 e seg.
— Ottaviano, lor padre. II, 121.
Zuccati Sebastiano di Trevigi, viv. c. il 1490. *Zanetti.* Il P. Federici dà a questa famiglia una patria diversa, cioè Ponte, terra della Valtellina. III, 113, 207.
— Valerio e Francesco, suoi figli, vivevano nel 1573. *Zanetti. ivi.*
— Arminio, figlio di Valerio, fiorì c. il 1585. *Zanetti. ivi.*
Zuccherelli Francesco, nato nel Fiorentino, c. il 1702, m. 1788. *Ms.* I, 323. III, 311.
Zucchi o del Zucca Jacopo fiorentino, nato c. il 1541. *Vasari*; morto nel pontificato di Sisto V. *Baglione.* II, 211.
— Francesco suo fratello. *Baglione.* I, 212.

Zucco Francesco bergamasco, morto nel 1627. *Tassi.* III, 272.

Zugni Francesco bresciano, morto 1736 di anni 62. *Ridolfi.* Emendisi, morto nel 1621. *Zamb.*, pag. 15. III, 266.

Zupelli o Cappellini Giovanni Batista cremonese, fiorì nel finire del secolo XV. *Zaist.* IV, 136.

INDICE SECONDO

LIBRI D'ISTORIA E DI CRITICA

CITATI PER L'OPERA.

A

Abbeccedari Pittorici. Loro autori, edizioni e giudizio. *Prefazione*, pag. XXXIII.

Affò P. Ireneo M. O. *Il Parmigiano Servitore di Piazza*, o *Notizie su le Pitture di Parma*. Parma 1794, 8. Vol. IV, pag. 67 e seg. (per tutta la scuola parmense).

— Lo stesso. *Vita di Francesco Mazzola*, detto il Parmigianino. Parma 1784, 4. IV, 67, 105, ec.

— Lo stesso. *Ragionamento sopra una stanza dipinta dal Coreggio nel Monastero di Monache Benedettine di s. Paolo in Parma*. Parma 1794, 8. IV, 84 e seg.

Albani Francesco. Suoi Pensieri su la pittura. *Vi* il *Malvasia*, *Felsina Pittrice*, vol. II, pag. 244, e il *Bellori* nelle *Vite*, pag. 44 della edizione seconda. I, 156. IV, 107. V, 98, 116.

Alberti Romano. *Orig. e Progressi dell'Accad. del disegno*. Pavia 1604, 4. II, 129.

Algarotti co. Francesco. *Saggio sopra la Pittura.* Livorno 1764, 8. Si cita nella *Prefazione* pag. XVI e XLVI, e nel vol. III, 116, 313. IV, 43, 90, 106. V, 109, e altrove.

— Lo stesso. *Lettere.* Livorno 1784, 8. IV, 43, 45. V, 143, 237, 238.

Allegranza P. M. Giuseppe D. O. D. P. *Spiegazione e riflessioni sopra alcuni sacri monumenti di Milano.* Milano 1757, 4. IV, 174.

— Lo stesso. *Opuscoli Eruditi.* Cremona 1781. IV, 174.

Altan co. Federico. *Memorie intorno alla Vita di Pomponio Amalteo.* Sono inserite nel vol. 48 degli *Opusc. Calogeriani.* III, 107.

— Lo stesso. *Del vario Stato della pittura in Friuli ec. Ragionamento.* È inserito nella Nuova Raccolta degli *Opuscoli scientifici e filologici. Venezia*, vol. 23. III, 8.

Amoretti. *Osservazioni sopra i disegni di Lionardo da Vinci.* Milano 1784. IV, 206.

— Carlo. *Memorie storiche su la vita, gli studi e le opere di Leonardo da Vinci.* Milano 1804, 8. I, 138. IV, 211.

Anecdotes des Beaux Arts, à Paris 1776, 1780, vol. 3, 8. II, 14.

Argensville (d') Ant. Joseph. *Abrégé de la vie des plus fameux peintres*, à Paris 1762, vol. 4, 8. *Prefaz.* XVIII, XXIX, e I, 158, 163. III, 40. IV, 138.

Armenini Gio. Batista. *De' veri precetti della Pittura, libri tre.* Ravenna 1587, 4. IV, 204. V, 82, 325.

Arte (dell') del vedere secondo i principj di *Sulzer* e *di Mengs nelle Belle Arti*. Venezia 1781, 8. *Pref.* XLIX.

Averoldi. *V. Guida di Brescia.*

Azara (d') cav. Giuseppe Niccola. *Memorie di Mengs:* e *Osservazioni* sul Trattato di Mengs che ha per titolo: *Riflessioni su la Bellezza.* II, 70, 84, 279.

Azzolini Ugurgieri P. Isidoro. *Le Pompe Sanesi.* Pistoia 1649, 4. I, 334, 397. IV, 102.

B

Baglione cav. Giovanni. *Vite de' Pittori, Scultori, Architetti dal pontificato di Gregorio XIII del* 1573, *infino a' tempi di Urbano VIII del* 1642. Napoli 1733, 4. II, 202. Si cita nella scuola romana, nella fiorentina e in altre. Emendato. I, 256. Giudizio dell'opera. II, 203.

Baldèschi Ab. *Stato della Chiesa Lateranense nell' anno* 1723. Roma 1723, 4. Vi è annesso un *Ritratto delle cose notabili di detta Chiesa del Crescimbeni.* VI, 52.

Baldinucci Filippo. *Notizie de' Professori del disegno da Cimabue in qua.* Vol. 6 in 4, stampati in Firenze dal 1681 al 1688, e dopo la morte dell'autore dal 1702 al 1728: i postumi ultimati dal figlio. I, 253. Citato per tutta l'opera. Accusato da vari esteri. I, 26, 338. V, 11. Scusato. I, 31, 45. Sue inavvertenze. I, 28, 30, 31, 37, 54, 254, 341, 346, 365. II, 15, 20, 239. IV, 135, 148. V, 11, 310.

Baldinucci Filippo. Notizie ec. *con varie dissertazioni, note ed aggiunte di Giuseppe Piacenza, architetto torinese.* Torino 1768 e 1770, vol. 2 in 4. I, 28, 134. II, 12. V, 19, 391, e altrove.

— Lo stesso *con le note del Manni*, vol. 20 in 8. Firenze dal 1767 al 1774. Emendato. I, 111.

— Opuscoli compresi nel vol. 21 della ediz. predetta. *Pref.* XLI. I, 17, 45.

Barbaro Monsig. Daniello. *Pratica della Prospettiva.* Venezia 1669, in fol. III, 43.

Bardon Dandré. *Traité de Peinture, etc., Paris* 1765, vol. 2 in 12. II, 135. VI, 126, 191, 201.

Barocci Giacomo. *V.* Danti.

Barri Giacomo. *Viaggio pittoresco d'Italia.* Venezia 1671. III, 241. IV, 81.

Bartoli Francesco. *Notizia delle pitture, sculture e architetture d'Italia*, Venezia 1776 e 1777, vol. 2 in 8. Si cita nel vol. IV, 177, nella scuola milanese e nel Piemonte. Emendato. V, 414.

— Lo stesso. *V. Guida* di Rovigo.

Bartolini cav. e Cortinovis P. *V. altro Giornale veneto.*

Baruffaldi Girolamo. *Le Vite de' più insigni pittori e scultori ferraresi.* Si citano dal Guarienti come già edite in Ferrara; ma non esistono che Mss. con le aggiunte del can. Luigi Crespi su i professori di Ferrara e della Bassa Romagna presso il cav. Jacopo Morelli, e cav. Lazara. V, 243, e seg.

Bellori Giampietro. *Vite de' pittori, scultori, e architetti moderni.* Roma 1672 e 1728, in 4; *aggiuntavi la Vita del cav. Luca Giordano.* Si cita nella *Pref.* LI. I, 157. II, 119, 381, e altrove per l'opera e nell' indice. Giudizio su questo autore. II, 6.

— Lo stesso. Altre vite Mss. che si credono smarrite, quantunque altri assicuri che esistano. *V.* De Murr *Bibliothèque de Peinture*, vol. I, pag. 28. V, 106.

— Lo stesso. *Vita del cav. Carlo Maratta.* Roma 1731, in 4. II, 249.

— Lo stesso. *Descrizione delle Immagini dipinte da Raffaello d'Urbino nel palazzo Vaticano*; ove anche si esamina: se Raffaello *ingrandì e migliorò la maniera per aver vedute le opere di Michelangiolo.* Ediz. 2, Roma 1751, in fol. II, 69, 110, 246.

Bertoli can. Giandomenico. *Le Antichità d'Aquileia profane e sacre.* Venezia 1739, in fol., e vol. 2 di quest' opera Ms. I, 2. IV, 173.

Bettinelli ab. Saverio, *Risorgimento dell' Italia negli studi, nelle arti, ne' costumi dopo il mille.* Bassano 1775 e 1786, vol. 2 in 8. I, 13.

— Lo stesso. *Delle lettere e arti Mantovane:* due discorsi. Mantova 1774, 4. IV, 30, 75.

Bevilacqua Ippolito. *Memorie della vita di Gio. Bettino Cignaroli pittore.* Verona 1771, 8. III, 307.

Bianconi. *V.* Guida di Milano e di Bologna.

Biancoui. *Lettera sopra una miniatura di Simon da Siena*, nel vol. II delle Lettere Senesi del P. Della Valle. I, 350.

Bibiena (da) Ferdinando Galli. *Direzioni ai giovani studenti dell'architettura civile.* Bologna 1725, 8. Le stesse con nuova aggiunta 1731, vol. 2 in 8. L'edizione di Parma fu nel 1711. V, 234.

Boni ab. Mauro. *Su la pittura di un Gonfalone della Confraternita di s. Maria di Castello, e su di altre opere fatte nel Friuli da Gio. da Udine.* Udine 1797, in 8. III, 205.

— Cav. Onofrio. *Elogio del cav. Pompeo Batoni.* Roma 1787, in 8. II, 285.

Borghini Raffaello. *Il Riposo.* Firenze 1584, in 8, e nuovamente con annotazioni 1730, 4. Citato *Pref.* XLV. I, 206, e seg.

Borsieri Girolamo. *V. Morigia.* Milano 1619, 8.

Boschini Marco. *La Carta del Navegar pittoresco.* Venezia 1660, 4. Citato spesso nel I libro del vol. III. Notato pag. 45. Idea di quest'opera, 215. Suoi versi. V, 368.

— *V. Guida* di Venezia e di Vicenza.

Bottari monsignor Gio. *Note alle Vite del Vasari.* Si è fatto uso della ediz. cominciata in Livorno, e proseguita in Firenze in 7 vol. in 8 dal 1767 al 1772. Citato nella *Pref.*, pag. XLVI, e spesso per l'opera. Suo scopo, e suo merito. I, 215. Non approvato, I, 15, 148, 163, 168, 236, 366. II, 40, 323. IV, 88, 130, 179, 187, 195. V, 33.

Bottari mons. Gio. Note alle *Lettere Pittoriche. Prefaz.* XXXIII. I, 387.

— Lo stesso. *Dialoghi sopra le Tre Belle Arti.* Lucca 1754, 8. II, 10.

Brandolese Pietro. *Testimonianze intorno alla Patavinità di Andrea Mantegna.* Padova 1805, 8. III, 60.

— *Dubbi su l'esistenza del pittore Giovanni Vivarino da Murano nuovamente confermati, e Confutazione d'una recente pretesa autorità per sostenerla.* Padova, 1807, 8. III, 22.

Bughetti dottor Gaetano. *Memorie Storico-critiche intorno le Reliquie ed il culto di s. Celso martire.* Milano 1782, 4. IV, 173.

Bure (*Guillaume François de*). *Bibliographie instructive.* Tomo VIII, 8, à Paris 1763, 1782, I. 125.

C

Cambrucci. *Istoria Ms. di Feltre.* III, 88, 67.

Campi cav. Ant. *Le Cronache di Cremona* 1575 fol. e di nuovo in Milano 1645, 4. IV, 133, 135, 146, 155.

Carducci Vincenzio. *De las excelencias de la pintura. Baldinucci*: o sia *Dialogo sobre la Pintura, sua definicion, origen et essencia* Madrid 1633, 4. I, 239.

Carrari Vincenzio. *Orazione e Rime di diversi in morte di Luca Longhi.* Ravenna 1681, 4. VI, 109.

Castiglione Fr. Sabba. *Ricordi ovvero Ammaestramenti.* Venezia 1555, 4. IV, 206.

bri che trattano dell'arte del disegno della Galleria del fu sig. conte Algarotti in Venezia; opera dell'architetto Antonio Selva, 8. III, 257. V, 223, e altrove.

Catalogo *de' quadri e pitture esistenti nella eccell. casa Colonna.* Roma 1783, 8. II, 237, e nell'indice.

— Ercolani. *Versi e Prose sopra una serie di eccellenti pitture posseduta dal sig. Marco Filippo Hercolani, principe del S. R. I.* Opera del pittore Iacopo Alessandro Calvi. Bologna 1780, 4. III, 17; e spesso nel tomo V.

— *di quadri esistenti in casa del sig. D. Gio. dottor Vianelli, canon. della cattedrale di Chioggia.* Venez. 1790, 4. V, 166, 357, e nell'indice.

Diario degli anni 1720 e 1721, *scritto da Rosalba Carriera, posseduto, illustrato, pubblicato dal medesimo. Vianelli.* Venezia 1793, 4. V, 219.

Cavazzone Francesco. *Corona di grazie, favori, o miracoli della gloriosa Vergine Maria, fatti in Bologna, dove si tratta delle sue sante* e *miracolose immagini cavate dal suo naturale. Ms.* con data del 1606. *Esemplare della nobil arte del disegno, ec. Ms.* con data del 1612. Son riferiti dal Crespi nella sua *Felsina* a pag. 18. V, 26, 168.

Caylus. Bachilière, Cochin il giovane, scrittori della pittura ad encausto. V, 304.

Cellini Benvenuto. *Due Trattati; l'uno intorno alle Otto principali parti della Ori-*

ficeria; l'altro in materia dell'arte della scultura, ec. Firenze 1731, 4. I, 97, 111. IV, 189, 199.

Cellini Benvenuto. Lo stesso. *Vita di Benvenuto Cellini scritta da lui stesso.* Colonia, senz'anno (ch'è Napoli 1728. *V.* Nota delle Opere del Cocchi che vi fece la Prefazione). I, 82, 149, notato, 186.

Cennini Andrea. *Trattato di Pittura Ms. I*, 79.

Christ. Io. Frederic. *Dictionnaire des Monogrammes, lettres initiales, etc., traduit de l'allemand et augmenté.* Paris 1750, 8. I, 113.

Cignaroli Giambettino, veronese. *Serie de' pittori veronesi* inserita nel tomo III della *Cronaca dello Zagata; e postille Mss. all'opera del Pozzo su i pittori veronesi.* III, 7.

Cittadella Cesare. *Catalogo istorico de' pittori e scultori ferraresi.* Ferrara 1782, vol. 4. in 8. V, 244, *e segg.*

Civalli P. Provinciale de' Conventuali. *Visita triennale*: inserita nel tomo XXV delle *Antichità Picene.* III, 27. V, 31.

Cochin Charles Nicolas. *Voyage d'Italie, etc.*, à Paris 1758, vol. 3 in 8. Lausanne 1773, Vol. 3 in 12. Giudizi su quest'opera. *Prefaz.* XLIX, cit. V, 262 e altrove.

Colucci ab. Giuseppe. *Antichità Picene.* Fermo, tomi ora XXXI in foglio 1792.... II, 11, 276, e altrove.

Combe (la) mr. *Dictionnaire portatif des Beaux Arts. A Paris* 1752, 1754, 8. vol. 2. *Pref.* XXXV. Emend. III, 95.

bri che trattano dell'arte del disegno della Galleria del fu sig. conte Algarotti in Venezia; opera dell'architetto Antonio Selva, 8. III, 257. V, 223, e altrove.

Catalogo *de' quadri e pitture esistenti nella eccell. casa Colonna.* Roma 1783, 8. II, 237, e nell'indice.

— Ercolani. *Versi e Prose sopra una serie di eccellenti pitture posseduta dal sig. Marco Filippo Hercolani, principe del S. R. I.* Opera del pittore Iacopo Alessandro Calvi. Bologna 1780, 4. III, 17; e spesso nel tomo V.

— *di quadri esistenti in casa del sig. D. Gio. dottor Vianelli, canon. della cattedrale di Chioggia.* Venez. 1790, 4. V, 166, 357, e nell'indice.

Diario degli anni 1720 e 1721, *scritto da Rosalba Carriera, posseduto, illustrato, pubblicato dal medesimo. Vianelli.* Venezia 1793, 4. V, 219.

Cavazzone Francesco. *Corona di grazie, favori, o miracoli della gloriosa Vergine Maria, fatti in Bologna, dove si tratta delle sue sante* e *miracolose immagini cavate dal suo naturale. Ms.* con data del 1606. *Esemplare della nobil arte del disegno, ec. Ms.* con data del 1612. Son riferiti dal Crespi nella sua *Felsina* a pag. 18. V, 26, 168.

Caylus. Bachilière, Cochin il giovane, scrittori della pittura ad encausto. V, 304.

Cellini Benvenuto. *Due Trattati; l'uno intorno alle Otto principali parti della Ori-*

ficeria; l'altro in materia dell'arte della scultura, ec. Firenze 1731, 4. I, 97, III. IV, 189, 199.

Cellini Benvenuto. Lo stesso. *Vita di Benvenuto Cellini scritta da lui stesso.* Colonia, senz'anno (ch'è Napoli 1728. *V.* Nota delle Opere del Cocchi che vi fece la Prefazione). I, 82, 149, notato, 186.

Cennini Andrea. *Trattato di Pittura Ms. I*, 79.

Christ. Io. Frederic. *Dictionnaire des Monogrammes, lettres initiales, etc., traduit de l'allemand et augmenté.* Paris 1750, 8. I, 113.

Cignaroli Giambettino, veronese. *Serie de' pittori veronesi* inserita nel tomo III della *Cronaca dello Zagata; e postille Mss. all'opera del Pozzo su i pittori veronesi.* III, 7.

Cittadella Cesare. *Catalogo istorico de' pittori e scultori ferraresi.* Ferrara 1782, vol. 4. in 8. V, 244, *e segg.*

Civalli P. Provinciale de' Conventuali. *Visita triennale*: inserita nel tomo XXV delle *Antichità Picene.* III, 27. V, 31.

Cochin Charles Nicolas. *Voyage d'Italie, etc.*, à Paris 1758, vol. 3 in 8. Lausanne 1773, Vol. 3 in 12. Giudizi su quest'opera. *Prefas.* XLIX, cit. V, 262 e altrove.

Colucci ab. Giuseppe. *Antichità Picene.* Fermo, tomi ora XXXI in foglio 1792.... II, 11, 276, e altrove.

Combe (la) mr. *Dictionnaire portatif des Beaux Arts. A Paris* 1752, 1754, 8. vol. 2. *Pref.* XXXV. Emend. III, 95.

prodotte molte notizie aneddote ne fo uso in questa ristampa. VI, 148, 184.

Dolce Lodovico. *Dialogo della Pittura.* Venezia 1557, 8. I, 157. II, 113.

Dominici (de') Bernardo. *Vite de' pittori, scultori e architetti napolitani.* In Napoli 1742, 1743, 1745, vol. 3, 4. Da quali scrittori le raccogliesse. II, 342. Citato nel tomo predetto per tutto il libro quarto. IV, 128. Giudizi dell'opera. II, 342.

Durando di Villa co. Felice. *Ragionamento letto il dì 18 aprile 1778* con note. È annesso ai *Regolamenti della R. accad. di Torino.* Ivi 1778 fogl. V, 426, e altrove nel libro ultimo.

E

Elogi degli uomini illustri Toscani, tom. IV, 8. Lucca 1771 *e seg.* I, 133.

F

Faccioli. *Museum Lapid. Vicentinum.* Vicentiae 1776, vol. 3, 4. III, 63. VI, 74. 145.

Facius Barthol. *De Viris illustribus,* opera scritta nel 1456, pubblicata dal Mehus in Firenze 1745, 4. III, 39.

Fantuzzi co. Marco. *Monumenti Ravennati dei secoli di mezzo.* Venezia 1801, *e seg.* vol. 6, 4. V, 34, 37.

— *Notizie del canonico Gio. Andrea Lazzarini di Pesaro, insigne pittore e letterato.* Venezia 1804, 8. VI, 104.

Federici F. Domenico Maria de' predicatori. *Memorie Trevigiane su le opere di disegno.* Venezia 1803, vol. 2, 4. II, 104. III, 8, 286, e spesso nella scuola veneta. Notato. III, 93.

Felibien *I. F. Entretiens sur les vies et les ouvrages des plus excellens peintres anciens et modernes*, à Paris 1685 et 1688, vol. 2, 4. *Prefaz.* XLIX. I, 154. V, 51.

Francesconi. *Congettura che una lettera creduta di Baldassar Castiglione sia di Raffaello d' Urbino.* Firenze 1799, 8. II, 62.

Franchi Antonio. *La Teorica della pittura, ec.* Lucca 1739, 8. I, 270.

Fresnoy Caroli Alphonsi *De Arte graphica liber.* Parisiis 1637, 8. Tradotto in più lingue, ed esposto con note da mr. de Piles, e da più altri scrittori. *Ved.* de Murr, pag. 156. *Prefaz.* XLV. III, 116, e altrove.

G

Galleria Elettorale di Dresda. *Catalogue des tableaux de la Galerie Electorale à Dresde.* Dresde 1765, 8. IV, 42, 76, e altrove nel tomo III e IV.

— Imperiale. *Catalogue des tableaux de la Galerie Imper. et Roy. de Vienne, etc.*, par Chretien de Mechel. A' Basle 1784, 8. II, 316. VI, 9, e altrove nell'opera.

— *Reale di Firenze.* Talora significata nel primo indice con le iniziali *R. G.* Descrizioni diverse. Sono indicate nel tom.

I, pag. 327. Si è fatto uso della franzese del 1791, 8, stampata in Arezzo, ove si leggono le epoche de' pittori anche più recenti nel modo che sono segnate nel Museo Fiorentino. I, 131, o sono aggiunte ai loro ritratti nelle due camere dette *de' Pittori*. Si cita per tutta l'opera; si emenda. I, 55. V. 357.

Galleria di Modena. *V.* Guida di Modena.

— Reale di Parigi. *Raissant. Explication des Tableaux de la Galerie et des salons de Versailles; à Paris* 1753, 8. Le descrizioni di Fontainebleau, del Louvre e di altri luoghi nominati per l'opera veggansi presso il de Murr *Bibliothèque de Peinture* alla pag. 683. I, 186, II, 78, 239. III, 299. IV, 203, V, 51, 302, ec.

Gallerati Francesco. *Istruzione intorno alle opere de' pittori nazionali ed esteri, esposte in pubblico nella città di Milano con qualche notizia degli scultori ed architetti.* Parte Prima. Milano 1777, 8. VI, 138.

Galletti Aloysii. *Inscriptiones Venetae Romae exstantes.* Romae 1757, 4. VI 32.

— *Inscriptiones Romanae.* Romae 1760, 4, vol. 3. VI, 32, 52, 134, 209.

Gallo. *Annali di Messina.* II, 316.

Gamba Bartolommeo. *Osservazioni su la Edizione della Geografia di Tolomeo fatta in Bologna colla data del M.CCCC.LXII.* 8. Bassano 1796. I, 125.

Garcia dell'Huerta ab. Pietro. *Commentari della Pittura Encaustica del pennello.* Madrid 1795. II, 304.

Gemalde, ec. *Raccolta della Imperiale Real Galleria.* Scuola Italiana. Vienna 1796. È opera del signor Giuseppe Rosa, direttore della medesima, scritta in tedesco, 8. I, 174. II, 228.

Gigli ed altri scrittori de' pittori senesi. I, 334, 390.

Girupeno. *V.* Scaramuccia.

Giulini conte Giorgio. *Memorie spettanti alla storia, al governo, alla descrizione della città di Milano, e campagna, ne' secoli bassi.* Milano 1765, 4, vol. 9. I, 7.

Goltzius Ubertus. *Vita Lamberti Lombardi pictoris celeberrimi. Brugis Flandr.* 1565, 8. III, 134.

Gori Ant. Francisci. *Thesaurus veterum Dypticorum, etc.* Florentiae 1759 fol., vol. 3. Si cita per l'età del Finiguerra. I, 101.

— *V.* Condivi.

GUIDE

Di varie città o terre che si citano sotto questo termine generale: qui si pongono coi lor titoli particolari.

Arezzo. Guida Ms., scritta nel 1803, indicatami dal chiar. sig. Innocenzio Ansaldi. I, 88.

Ascoli. *Descrizione delle pitture, sculture, architetture della insigne città d'Ascoli*; opera di Baldassare Orsini, e in fine *Notizie istoriche de' professori ascolani.* Perugia 1790, 8. II, 10, e spesso nel libro terzo.

Ascoli *in prospettiva*: opera di Tullio Lazzari. Ascoli 1724, 8. I, 403.

Bassano. La sua *Guida* è inserita nell'opera del Verci.

Bergamo. *Le Pitture notabili di Bergamo* raccolte dal dott. Andrea Pasta. Bergamo 1775, 4. III, 8, 144.

Bologna. *Bologna perlustrata* di Ant. Masini. *Ivi* 1666, 4. V, 17, 68, ec.

— *Pitture, sculture ed architetture della città di Bologna e suoi sobborghi, con indicazione degli autori, corredata di notizie storiche di ciascheduno.* Opera ridotta a tal perfezione dal signor abate Carlo Bianconi. *Ivi* 1782, 12. V, 8, e spesso altrove sotto nome di *Guida di Bologna.*

Brescia. *Scelte pitture di Brescia* di Giovanni Antonio Averoldo. *Ivi* 1700, 4. V, 312, e altrove.

— *Le pitture e sculture di Brescia* (di Gio. Batista Carboni. *Guida di Rovigo*, pag. 321). *Ivi* 1760, 8. III, 7.

Cento. *Le pitture di Cento e le Vite in compendio, di vari incisori e pittori della città*, di Orazio Camillo Righetti Dandini. Ferrara 1768, 8. V, 142.

Cremona. *Distinto rapporto delle dipinture, ec. Compilato* da Antonmaria Panni. Cremona 1761, 8. V, 47.

Fabriano. *Pitture delle chiese di Fabriano, trascritte* da un Ms. dell'Archivio di s. Niccolò, collegiata insigne di quella città. II, 19, 21, 170, III, 27.

Fano. *Catalogo delle pitture che si conservano nella chiesa de' PP. dell'Oratorio di Fano sotto il titolo di s. Pietro in Valle, ivi*, 1781, 12. II, 11.

Firenze. *Bellezze della città di Firenze* di Francesco Bocchi, ampliate da Giovanni Cinelli, *Ivi.* 1677, 8. I, 51.

— *Guida del Forestiere per osservare con metodo le rarità e le bellezze della città di Firenze.* Cambiagi. *Ivi*, 1790, 12. I, 131.

Ferrara. *Pitture e sculture della città di Ferrara* di Cesare Barotti. *Ivi* 1770, 8. V, 273, 276.

— *Guida al Forestiere per la città di Ferrara* del dottor Antonio Frizzi. Ferrara 1787, 8, V, 244; ovunque si legge *Guida di Ferrara.*

Genova. *Istruzione di quanto può vedersi di più bello in Genova in pittura, scultura ed architettura*, autore il cavalier Giuseppe Ratti. *Ivi* 1780, 8. Il volume 3 e il seguente.

— Paesi della Riviera genovese. *Descrizione delle pitture, sculture e architetture delle Riviere di Genova*, del medesimo 1780, 8, V, 313.

Lendinara. *Del genio de' Lendinaresi per la pittura, e di alcune pregevoli pitture di Lendinara.* Lettera di Pietro Brandolese, Pad. 1795. 8. Si cita nell' Indice.

Livorno cavalier Pandolfo Titi. *Descrizione delle cose più rare che si trovano presentemente nella città di Livorno.* È inserita nella *Guida* di Pisa, scritta dal medesimo autore. I, 255.

Loreto. *Notizie della S. Casa, ec.* Ancona 1755, 8. II, 11.

Lucca. *Il Forestiere informato delle cose di Lucca* da Vicenzio Marchiò. *Ivi* 1721, 8, I, 132.

— *Diario sacro delle chiese di Lucca* ampliato da monsignor Domenico Mansi, arcivescovo di quella città, I, 132, V, 393.

Mantova. *Descrizione delle pitture, sculture ed architetture, che si osservano nella città di Mantova e ne' suoi contorni* di Gio. Cadioli. *Ivi* 1763, 8, IV, 22, 28. Nella indicazione de' quadri non gli abbiamo aderito sempre.

Milano. *L'Immortalità e gloria del pennello*, ovvero *Descrizione delle pitture di Milano* di Agostino Santagostini. (1671), IV, 260, V, 159.

— Torre Carlo. *Il Ritratto di Milano. Ivi*, 1674, 4, I, 6, III, 152, IV, 175.

— *Nuova Guida, ec. con la descrizione della Certosa di Pavia e di s. Gio. Batista di Monza.* Milano 1783, 12, IV, 235 e altrove. Si cita sempre con la indicazione dell'anno; ove questa manca, si dee intendere della *Guida* susseguente.

— *Nuova Guida di Milano per gli amanti delle belle arti* (dell'ab. Carlo Bianconi). *Ivi* 1787, 12. I, 6, IV, 120, 175 e spesso per tutta la scuola milanese.

— Detta con correzioni ed aggiunte Mss. dello stesso Bianconi. III, 154, VI, 185.

Modena. *Le pitture e sculture di Modena* indicate dal dottor Gian Filiberto Pagani.

Ivi 1770, 8. Vi è inserita la *Descrizione della Galleria Ducale*, ristampata anche separatamente nel 1692, 8, IV, 37.

Montalboddo. *Descrizione delle pitture e sculture della città di Montalboddo nella Marca di Ancona*: e *Notizie istoriche della stessa città* di Agostino Rossi. *V.* Colucci. *Antichità Picene. Vol.* XXVIII.

Murano. *V.* Moschini, ec.

Napoli. *Guida dei forestieri per la R. Città di Napoli* dell'abate Pompeo Sarnelli. *Ivi* 1685, 8, IV, 128.

— *Notizie del bello, dell'antico e del curioso, ec.* del Can. Celano, *ivi.*

— *Nuova Guida de' forestieri, ec.* di Antonio Parrino, accresciuta da Niccolò suo figlio. Napoli 1725, 12, II, 340.

— *Breve descrizione di Napoli e del suo contorno* dell'avvocato Giuseppe Maria Galanti. *Ivi* 1792, 8, VI, 190.

Padova. *Descrizione delle pitture, sculture ed architetture di Padova, con alcune osservazioni, ec.* di Giovanni Batista Rossetti. *Ivi* 1780, 12, III, 7, 25, 251, 298.

— Le stesse *novamente descritte* da Pietro Brandolese *con brevi notizie intorno agli artefici mentovati nell'opera.* 1795, 8, III, 7 e ovunque si nominano *Guida* di Padova.

Parma. *Guida ed esatta notizia a' forestieri delle più eccellenti pitture che sono in molte chiese della città, già descritte* da Clemente Ruta, *ricorrette, ec.* Milano 1780, IV, 120.

— *Il Parmigiano Servitor di Piazza, ec. V.* Affò.

Descrizione delle pubbliche pitture della città di Venezia e isole circonvicine; o sia Rinovazione delle Ricche Miniere di Marco Boschini. Venezia 1735, 8. Di questa edizione, divenuta assai rara, ci siam serviti nella indicazione delle pitture di Venezia. Fu opera del sig. Antonio Zanetti q. Alessandro.

Verona *Illustrata, ridotta in compendio per uso de' forestieri.* 1771, vol. 2, 8, III, 7.

Vicenza. *Gioielli pittoreschi della città di Vicenza di* Marco Boschini. Venezia 1676, 12, III, 256.

— *Descrizione delle architetture, pitture e sculture di Vicenza, con alcune osservazioni*, edita da Francesco Vendramini Mosca, *con erudite riflessioni di un personaggio*, cioè del conte Enea Arnaldi. Vicenza 1779, vol. 2, 8, III, 7, 31.

Vienna. Freddy. *Descrizione della città, sobborghi, e vicinanze di Vienna, divisa in tre parti con annotazioni storiche ed erudite.* Vienna 1800, vol. 3, 8, VI, 23, 45.

Volterra. Abate Antonfilippo Giachi. *Saggio di ricerche su lo stato antico e moderno di Volterra.* Siena, *vol.* 2, 1786, 1796, 4. *V.* il volume 2, pag. 194. *Tavole delle chiese.* I, 132, 167, 271, vol. VI, 55.

Urbino. *Pitture esposte al pubblico, Ms.* lavoro assai diligente dell'Arcangeli; comunicatomi quivi dal degno autore con molte notizie su la scuola del Barocci. Si cita nell' Indice Primo.

Guidalotti Franchini Gioseffo. *Vita di Domenico M. Viani pittore.* Bologna 1716, 8, V, 204.

H

Hakert Filippo. *Memorie de' pittori messinesi* (scritte dal signor Gaetano Grano). Napoli 1792, 4, II, 392.

— Lo stesso. Lettera *dell'Uso delle Vernici*, e Risposte. IV, 205.

Harms Antoine Frederic. *Tables historiques et chronologiques des plus fameux Peintres anciens et modernes*; à Bronsvic 1742, fol., e con aggiunte. *V.* de Murr, *Bibliothèque de Peinture*, pagina 34, III, 53. VI, 177.

Heinecken (d') Barone. *Idée générale d'une collection complecte d'estampes.* Vienna 1771, 8, I, 94 *e seg.*

Huber M. et C. C. H. Rost. *Manuel des Amateurs de l'Art.* A Zurich 1797 *e seg.* vol. 8, 8, IV, 50.

Hugford Ignazio. *Vita di Anton Domenico Gabbiani.* Firenze 1762, fol. I, 305.

I

Junius Franciscus de Pictura veterum. Roterodami 1594, vol. 2, fol. *Prefaz.* L.

L

Lami Gio. *Dissertazione su i pittori e scultori italiani che fiorirono dal* 1000 *al Lanzi, vol. VI.*

1300. È inserita nel trattato del Vinci, di cui alla lettera V. Citasi. I, 1, 14.

Lami Giovanni. *Deliciae Eruditorum.* Florentiae 1736 ad 1744, vol. 13, 8, cit. nel vol. II, 13.

— Lo stesso. *Lezioni di Antichità Toscane, specialmente della città di Firenze. Ivi* 1766, 8, VI, 71.

Lamo Alessandro. *Discorso intorno alla scultura e pittura, dove si ragiona della vita e delle opere di Bernardino Campo.* Cremona 1584, 4, IV, 133, 137, 140, 152, 240.

— Pietro, autore di un Ms. *Su le Pitture di Bologna*, citato nella *Guida* della città e di cui ne ha copia il cav. Lazara. V, 15.

Lancilotto. *Cronaca Modenese.* Ms. IV, 38.

Lastri Ab. *L'Etruria Pittrice.* Firenze 1791 e 1795, vol. 2, fol., I, 11, 28, 131.

Latuada Serviliano. *Descrizione di Milano. Ivi* 1737 e 1738. vol. 5, 8, I, 6, IV, 175.

Lazzari Arcipr. D. Andrea. *Dizionario Storico degl' Illustri Professori delle Belle Arti della città d'Urbino. V. Colucci*, volume XXXI, II, 169.

Lazzarini Canon. Gio. Andrea. *Dissertazione della Pittura*, e *note*, inserite nella *Guida* di Pesaro. *Prefaz.* XLVI, V, 103, 224.

Leist, Lessing, Bar. di Budberg, Raspe, dott. Aglietti, scrittori su la pittura a olio. I, 75 *e seg.*

Lettere Pittoriche, o sia *Raccolta di Lettere su la pittura, scultura ed architettura.* Roma, vol. 7 in 4, dal 1754 al 1773. Si

citano nella *Pref.* pag. XXIV e per tutta l'opera. *Vedi anche la ristampa compresa in questa* Biblioteca Scelta.

Lioni Ottavio. *Vite de' più celebri Pittori del secolo XVII con i ritratti loro, aggiuntavi la Vita di Carlo Maratti.* Roma 1731, 4, II, 213.

Lomazzo Giovanni Paolo. *Trattato dell'Arte della Pittura*, ec. Milano 1584, 4. Merito del libro I, 122, IV, 225. Citato spesso nella scuola milanese, e per tutta l'opera. Notato. IV, 183, 221.

— Lo stesso. *Idea del Tempio della Pittura, ec.* Milano 1590, 4, e in Bologna senza anno in 8. Perchè dicasi anche *Teatro della Pittura.* IV, 175. Citato, I, 152, 220, e in più libri dell'opera.

— Lo stesso. *Grotteschi*, o sia le Rime divise in sette libri. Milano 1587, 4. IV, 228.

Longhi Alessandro. *Compendio delle Vite dei Pittori Veneziani istorici più rinomati del presente secolo, con i loro ritratti tirati dal naturale.* Venezia 1762, foglio, III, 295 *e seg.*

Lorgna cavalier, Torri cav., Astorri Giovanni Maria, Fabro Giovanni. *Opuscoli su la cera punica e su la pittura ad encausto.* V, 307.

M

Maffei March. Scipione. *Verona illustrata. Ivi* 1732, vol. 2, fol. I, 97, 277 e altr.

— Estratto di quest'opera. *V. Guida* di Verona.

Malvasia Co. Canon. Cèsare. *Felsina Pittrice.* Bologna, vol. 2, 4, 1678. Merito di que-

st'opera. V, 8. Citata. I, 33, V, 12, e spesso nella scuola bolognese, e per tutto l'Indice. Emendata dall'autore in qualche tratto assai acerbo. V, 61. Non approvata in alcune cose. IV, 241, V, 16, 32, 49, 51.

Manni Domenico Maria. *Del Vero pittore Luca Santo e del tempo del suo fiorire.* Firenze 1764, 4, II, 12.

— Lo stesso. *Dell'Errore che persiste, di attribuirsi le pitture al S. Evangelista.* Firenze 1766, 4, *ivi.*

— Lo stesso. *Vite di alcuni artefici, inserite nella Raccolta del Calogerà,* vol. 38 e 45, e negli Opuscoli Milanesi, vol. I, 81. *V.* anche l'articolo *Baldinucci.*

Mariette Mr. *Lettere di Pittura.* I, 131, 149, 386 IV, 203 e altrove. *V.* anche *Condivi.*

— Lo stesso. *Description des Estampes gravées d'après les Tableaux du Cabinet de Mr. Broyer d'Aguilles, avec le caractère en abrégé de chaque Peintre. A Paris in fol.* VI, 38.

Marino. *Galleria del cav. Marino.* Si cita la edizione senza luogo nè anno in 12, II, 202, V, 108, 348, 405.

— Lo stesso. *Lettere.* Venezia 1628, 12, IV, 53, V, 405.

Mariotti Annibale. *Lettere Pittoriche perugine.* Perugia 1788, 8, II, 10 e altrove nella scuola romana.

Mazzolari D. Ilario. *Le Reali grandezze dell'Escuriale di Spagna.* Bologna 1648, 4. V, 54, 58, 329.

Mecatti Giuseppe Maria. *Notizie istoriche ri-*

guardanti il capitolo di s. Maria Novella de' PP. Domenicani, detto comunemente il Cappellone degli Spagnuoli. Firenze 1737, 4, I, 52.

Meerman Gerardi. *Origines typographicae.* Hagae Comitum 1765, vol. 2, 4. Citato. I, 112 e altrove nello stesso §.

Melchiori Natale. *Vite di pittori Veneti. Ms.* III, 8, 221 e altrove nelle ultime epoche della scuola. L'autografo è in Trevigi presso i signori Burchielati, e ne ha copia il cav. Lazara.

Memorie per le belle arti. Roma dall'anno 1785 al 1788 volumi 4, 4, II, 305, e altrove nella scuola romana. *V.* de Rossi.

Mengs cav. Anton Raffaello. *Opere diverse*, vol. 2. Si citano due edizioni; la parmigiana 1780, vol. 2, 4; comunemente la bassanese 1783. Vol. 2, 8. Della romana in 4 e in 8, merito di queste opere. II, 277. Citate. *Prefaz.* pag. XXII e vol. 1, 65, 84, 130, III, 115, 120, IV, 76, V, 101, 110, 213, e altrove per l'opera.

Milizia. *Memorie degli Architetti antichi e moderni.* Parma 1781, vol. 2, 8, e con nuove aggiunte in Bassano 1785. vol. 2, 8. I, 381. *V.* anche *Arte di vedere.*

Montani Gioseffo. *Sue vite Mss.* V, 138.

Morelli cav. D. Jacopo Custode della R. Biblioteca di s. Marco in Venezia. *Notizie di opere di disegno nella prima metà del secolo XVI esistenti in Padova, Cremona, Milano, Pavia, Bergamo, Crema e Venezia, scritta da un Anonimo di quel tempo.* Bassano 1800, 8, III, 6 e spesso per le città indicate.

Moreni Abate Domenico. *Notizie istoriche dei contorni di Firenze*, vol. 6, 8. Firenze 1790, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796. I, 45. VI, 82, 86, 156.

Morigia Paolo. *Della Nobiltà milanese colle giunte del Borsieri.* Milano 1619, 8. IV, 195, VI, 62, 102.

Morrona (da) Alessandro. *Pisa Illustrata nelle Arti del disegno* dal 1787 al 1793, vol. 3, 8. I, 9, 10, e spesso nel primo libro del tomo predetto.

Moschini P. G. A. Somasco. *Narrazione dell'Isola di Murano.* Venezia 1807, 8. III, 21.

N

Niceronus *Jo. Franc. Thaumaturgus opticus perfectissimae prospectivae.* Romae 1643 fol. II, 231.

O

Opere periodiche. *Antologia Romana.* I, 73, II, 39. VI, 165. *Memorie delle Belle Arti. V.* de Rossi. *Giornale Pisano.* I, 77, 327, V, 388. *Giornale Veneto.* I, 48, 75, *Giornale di Trevoux.* V, 302. *Novelle Letterarie di Firenze.* I, 45, 67, ec. *Esprit des Journaux.* I, 75. *Zibaldone Cremasco del Ronna.* IV, 185, VI, 14, 56.

Orazioni in lode di Belle Arti del cav. Puccini. Firenze 1794, 8, e 1804, 8. I, 330. dell'abate Magnani. Parma 1794, 4. V, 101 del Tagliazucchi. Torino 1730, 8. V, 420 di monsignor Cartara. Roma 1758, 4. I, 1.

Oretti Marcello bolognese, dilettante che viaggiò per l'Italia, e si trattenne lungamente nelle città a fin di far conoscenza con chi poteva somministrargli lumi su la storia pittorica, e di consultare lapidi sepolcrali, archivi, tradizioni orali e scritte, su la patria e l'età de' pittori. Passarono i suoi 53 volumi nella libreria del sig. Principe Filippo Ercolani che li comprò dagli eredi; dal qual signore mi furono accomodati umanissimamente. Fra moltissime notizie già edite che vi erano, ne trascelse non poche inedite il sig. cav. Giovanni de Lazara padovano, aiutato dal sig. Pietro Brandolese di Lendinara; le quali si sono aggiunte in questa edizione con due indicazioni diverse, e sono *Oretti Carteggio*, e *Oretti Memorie*, o le iniziali di queste voci. Sotto il primo titolo comprendiamo le notizie di diverse, comunicate in lettere al signor Oretti o da altri ch'ei possedè; sotto il secondo le notizie da lui stesso raccolte comunemente ne' rispettivi paesi, e specialmente in Bologna da libri autentici de' battesimi, necrologi, lapidi sepolcrali, ec. VI, 3, 28 e spesso per l'Indice I.

Orlandi P. Pellegrino. *Abbecedario Pittorico.* Bologna 1719; 4: ma la lettera dell'autore che precede all'opera, è in data del 1718; al quale anno consegniamo i pittori ch'egli nomina come viventi. Giudizi di questo libro. *Prefaz.* pag. XXVII, XXXIV. Citato per tutta l'opera. Inav-

vertenze. I, 236, 256, III, 132, 238, 240, 253, 270, IV, 191, 225, 241, V, 31, 33, 134, 249, 258, 279, 342, 353.

Orlandi. Lo stesso con le *correzioni e nuove notizie di Pietro Guarienti.* Venezia 1753, 4. Giudizi di questo libro. *Pref.* XXVII, pag. XXXIV. Citato per l'opera e per l'indice degli artefici. Emendato. I, 225, IV, 175, 178, 258, V, 217, 221, 229. VI, 12 e altrove.

— Lo stesso in Firenze 1776, vol. 2, 4. Vi mancano le aggiunte del Guarienti; e ve ne sono altre di pittori moderni. *V. Prefaz.* XXXIV. Citato nel primo indice.

Orsini Baldassare. *Risposta alle Lettere Pittoriche del signor Annibale Mariotti.* Perugia 1791, 8. II, 11.

— Lo stesso. *V. Guida* di Ascoli.

Ottonelli P. Giandomenico, e Pietro da Cortona. *Trattato della pittura e scultura, uso e abuso, loro composto da un Teologo e da un Pittore.* Firenze 1652, 4. I, 299.

P

Pagave D. Venanzio. *Note e aggiunte* inserite nella edizione senese del Vasari ai vol. 3, 5 e 8. Citato. IV, 176, e altrove nella scuola milanese.

Paggi Giovanni Batista. *Scrittura su la Nobiltà della pittura. V. Letter. Pittoriche.* vol. 7, pag. 148. V, 321.

— Lo stesso. *Diffinizione o sia divisione della Pittura*; foglio volante edito nel 1607. V, 340.

Palomino Velasco D. Antonio. *Las Vidas de los Pintores y statuarios eminentes Espanoles.* Londres 1742, 8. Lodato e talora emendato. I, 160, II, 112, 385, III, 196, V, 396.

— Sua grande opera, Madrid 1715, vol. 3, 4. II, 385.

Panni. *V.* Zaist.

Papillon Jean Bapt. *Traité historique et pratique de la gravure en bois,* à Paris 1766, vol. 3, 8. I, 94.

Panzer Georgii Wolfangii. *Annales Typographici ab artis inventae origine ad annum MD. Norimbergae,* 1793 *e seg.* vol. 10, 4. I, 123.

Pascoli Lione. *Vite de' pittori, scultori e architetti moderni.* Roma 1730, 1736, vol. 2, 4; Giudizi di questo autore. *Pref.* XVII. Emendato. II, 9, 29, 195. V, 353. Citato. I, 63, II, 25, 259 *e seg.*

— Lo stesso. *Vite de' pittori, scultori e architetti Perugini.* Roma 1732, 4. II, 10, e altrove nella scuola romana.

Passeri Giovanni Batista. *Vite de' pittori, scultori e architetti, che hanno lavorato in Roma, e che son morti dal* 1641 al 1673. Roma 1772, 4. Merito del libro. II, 187. Citato. II, 226, 347 e altrove nel tomo stesso.

Passeri Avvocato Giovanni Battista. *L' Istoria delle pitture in maiolica, fatte in Pesaro e ne' luoghi circonvicini.* È inserita negli opuscoli del Calogerà. Nuova raccolta del P. Mandelli. vol. 4. Citato. II, 154 e nell' Indice.

Patina. *Caroli Patini Filia Icones celebrium Pictorum, earumque Descriptio.* Patavii 1691 fol. III, 167.

Pelli Bencivenni Giuseppe. *Saggio Istorico della R. Galleria di Firenze.* Firenze 1779, vol. 2, 8. I, 316, 326.

Piacenza. *V.* Baldinucci.

Piles (de) Roger. *Idée du Peintre parfait.* Paris 1699, 8. II, 90. *V.* anche *Fresnoy.*

Pino Paolo. *Dialogo della Pittura veneziana.* Venezia 1548, 12. III, 132.

Pio Niccolò. *Vite di Pittori Ms.* I, 393, 394.

Plinii *Historiae Naturalis libri* XXXVII *a Joanne Harduino illustri.* Parisiis 1723, vol. 3, fol. Si cita il libro XLIV, ove scrive degli antichi pittori. *Pref.* L. I, 16, II, 88, 299, IV, 93, 202, V, 304 e altrove.

Pozzo P. Andrea Gesuita. *La Prospettiva.* Roma 1693, e 1702, vol. 2, fol. II, 297.

— (dal) Commendator Bartolommeo. *Le Vite de' pittori, degli scultori e degli architetti veronesi.* Verona 1718, 4. I, 278, III, 7, 29 e altrove nella scuola veneta.

Puccini cav. Tommaso. *Esame critico su l'opera della pittura di Daniele Webb.* Firenze 1707, 8. V, 112.

R

Ranghiasci ab. Sebastiano. *Elenco de' Professori Eugubini nelle arti del disegno.* È inserito nel vol. 4 della edizione senese del Vasari. II, 16.

Ranza. *Delle Antichità della Chiesa maggiore di s. Maria di Vercelli. Ivi* 1784, in 4. I, 73.

Ratti cav. Carlo Giuseppe. *Notizie storiche sincere intorno la vita e le opere del celebre pittore Antonio Allegri da Coreggio.* Finale 1781, 8. Citato. IV, 70, e spesso nella scuola parmense.

— Lo stesso. *Delle Vite de' pittori, scultori ed architetti genovesi. V. Soprani. V.* anche *Guida di Genova.*

— Lo stesso. *Vita del cav. Raffaello Mengs*; 1779. II, 281.

— Difesa dello stesso, o sia *Lettera ad un amico, nella quale si dà contezza del cav. Carlo Giuseppe Ratti.* Senza data di luogo o di anno. *Pref.* XLIX. II, 128, 277, 279. V, 383.

Renaldis (de) co. canon. Girolamo, *Della Pittura friulana Saggio Istorico.* Udine 1796, in 8, e 1798, in 4. III, 8, e altrove nella veneta scuola.

Requeno ab. D. Vincenzio. *Saggi sul Ristabilimento dell' antica arte de' greci e dei romani pittori.* In Venezia 1784, in 8. E con aggiunte in Parma 1787, vol. 2, in 8. II, 304. V, 302, 305.

Resta P. Sebastiano, prete dell'Oratorio. *Galleria portatile, Ms. dell'Ambrosiana.* IV, 88, 101, 213, e seg.

— Lo stesso. *Lett. Pittoriche.* II, 347. IV, 212. Credulo. II, 347.

Reynolds cav. Giosuè. *Delle Arti del disegno, Discorsi.* Firenze 1778, 12. III, 82, 116.

Richa Giuseppe della Comp. di Gesù. *Notizie Istoriche delle chiese fiorentine, ec.* Vol. 10 in 4, 1762. I, 131.

Richardson. *Traité de la Peinture et de la Sculpture.* Amsterdam 1728, vol. 3 in 8. *Prefaz.* XXII, XXXIX, XLV, e vol. I, 68. 159, 171.

Ridolfi cav. Carlo. *Le Maraviglie dell' arte, ovvero le vite degl' illustri pittori veneti, e dello Stato.* Venezia 1648, vol. 2 in 4. Suo merito. III, 234. Citato nelle prime epoche della veneta scuola e per tutto l'indice. Non approvato. III, 31, 54, 63, 134, 153. IV, 182.

Risposta alle riflessioni critiche sopra le differenti scuole di pittura di M. Argens (opera del marchese Ridolfino Venuti). Lucca 1755, in 8. II, 257.

Rosa Giuseppe. *V. Galleria Imperiale.*

Rosa Salvatore. *Satire.* Amsterdam 1788, in 8. I, 156. II, 226.

Roscoe Guglielmo. *Vita di Lorenzo de' Medici.* Versione dall' inglese. Pisa 1799, vol. 4 in 8. I, 61. III, 206.

Rossi (de) Gio. Gherardo. Articoli pittorici nelle *Memorie delle belle arti.* II, 260, 268, ec.

— Lo stesso. *Scherzi poetici e pittorici.* Parma 1795, in 8. II, 274.

— Lo stesso. *Vita di Antonio Cavallucci.* Venezia 1796, in 8. II, 287.

S

Sandrart Joachimi. *Academia Artis Pictoriae. Norimberg* 1683, in fol. Notato, I, 112. Citato. III, 134. VI, 17, 37.

Sansovino Francesco. *Venezia Descritta*, 1571, in 4. III, 63.

— Lo stesso libro: edizione ampliata da Giustiniano Martinioni. Venezia 1663, in 4. III, 278.

Santos (de los) Francisco. *Description del Monasterio de s. Lorenzo de l'Escorial.* Madrid 1698, in fol. V, 329.

Scannelli Francesco. *Il Microcosmo della pittura.* Cesena 1657, in 4. Citato. I, 156. IV, 43, 53, 133, 191, 205, 222. V, 39, 263, 266.

Scaramuccia Luigi (chiamasi Girupeno, cioè Perugino). *Le Finezze de' pennelli italiani.* Pavia 1674, in 4. IV, 146, 243.

Serie degli uomini i più illustri in pittura, scultura ed architettura, coi loro elogi e ritratti. Firenze, vol. 12 in 4, finiti di stampare nel 1775. I, 131, 274, 304, ec.

Serlio Sebastiano. *Regole generali di architettura.* Venezia 1537, 1544, in fol. I, 379, 380. II, 103. V, 177.

Signorelli. *Vicende della coltura delle Due Sicilie.* Napoli 1787, vol. 5 in 8; e supplimento vol. 3 in 8, 1791. II, 319. Non ho avuto agio di consultare questa degna opera, da cui avrei tratti de' supplimenti per la storia della scuola napolitana.

Soprani Raffaello. *Vite de' pittori, scultori e architetti genovesi.* Genova 1674, in 4, opera postuma. L'autore la continuò almeno fino all'anno 1667, nel quale è segnata la morte del Torre. Ci siam serviti della edizione seconda, corretta ed

accresciuta di annotazioni dal cav. Ratti. Genova 1768, in 4. Vi è annessa la continuazione dell'opera dello stesso Ratti, che forma il tomo secondo, 1769, in 4. Merito di questi scrittori. V, 313, 382. Citati per tutta la scuola genovese.

Stato della chiesa Lateranense nell'anno 1723. *V. Baldeschi.*

Superbi P. Agostino. *Apparato degli uomini illustri della città di Ferrara ec. Ivi* 1620, in 4. V, 281.

T

Taia Agostino. *Descrizione del Palazzo Apostolico Vaticano.* Roma 1750, in 8. I, 120. II, 10 e seg.

Tassi co. Francesco Maria. *Le Vite de' pittori, scultori e architetti bergamaschi.* Bergamo 1793, 2 vol. in 4, con aggiunte di Ferdinando Caccia, e note del co. Giacomo Carrara scrittore. III, 73 indicato spesso nella scuola di Bergamo.

Temanza. *Vite degli architetti veneziani.* Venezia 1778, in 4. VI, 73.

Tempesti dott. *Discorso Accademico su l'istoria letteraria pisana.* Pisa 1787. I, 60.

— *Elogio di Giunta Pisano.* È inserito fra le *Memorie istoriche di più uomini illustri pisani.* Pisa 1790, vol. 4 in 4. I, 10.

Terzi . . . *Cronaca di Castel delle Ripe, e della Terra di Durante* (ora Urbania), scritta circa il 1616. *V. Colucci*, vol. XXVII.

Theophilus Monachus. *De omni scientia artis pingendi. Ms.* edito in parte. I, 74, 200. III, 74. IV, 174.

Tiraboschi cav. *Storia della Letteratura Italiana.* Si cita l'edizione modenese con le aggiunte, dal 1788 al 1794, vol. 16 in 4. Si cita ancora la edizione veneta in 8, ma aggiugnendo *Ed. Ven. Prefaz.* XXX. I, 1, 88, 94, 114, ec.

— Lo stesso. *Notizie degli artefici modenesi*, inserite nella *Biblioteca Modenese*; vol. 7 in 4. Modena 1781 e seg. Si stamparono anche a parte. Modena 1786, in 4. Si citano nel vol. IV, 7, 34, e per tutta la scuola di Modena; più volte nella parmense e altrove.

Torri co. Luigi. *Osservazioni intorno alla Cera Punica.* Verona 1786, in 8. V, 307.

Trogli Giulio. *Paradossi per praticare la prospettiva.* Bologna 1672, in fol. V, 128.

V

Valle (della). P. M. Guglielmo M. C. *Lettere Senesi.* Venezia vol. 3 in 4; poi in Roma dal 1782 al 1786. Lor merito. I, 333. Citate per tutta la scuola senese. Non approvate in alcuni articoli. I, 336, 339.

— Lo stesso. *Correzioni e Giunte al Vasari*, inserite nella edizione senese, dal 1791 al 1794, vol. 11 in 8. Giudizio di esse. I, 216. Citato. V, 388, e altrove, e spesso nel Piemonte. Non approvate. I, 390. II, 33. IV, 86.

— Lo stesso. *Indice degli artefici impiegati nel duomo d'Orvieto*, estratto dalla *Istoria di quel duomo*, del medesimo autore. Roma 1791, in 4, con fig. in fol. È in-

serito nel vol. 2 del Vasari della ediz. senese. Citato. I, 34. II, 16, e altre volte nel libro III.

Valle (della). *Prosa recitata in Arcadia il dì 4 marzo* 1784. È inserita nel Giornale de' Letterati Pisani. Tom. 53, pag. 241. I, 156.

Vannetti Conte Clementino. *Notizie intorno al pittore Gasparantonio Baroni Cavalcabò di Sacco.* Verona 1781, 8. VI, 50.

Varchi Benedetto. *Orazione funerale recitata nelle esequie di Mich. Buonarroti.* Firenze 1564, 4. I, 152.

Vasari. *Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti.* Firenze 1550, vol. 2, 8. I, 213.

— *E di nuovo dall'autore riviste e ampliate coll'aggiunta de' vivi e de' morti dall'anno* 1550 *sino al* 1567. Firenze 1568, vol. 3, 4. Edizioni posteriori. I, 217. Il Vasari si cita in ogni libro su la ediz. fiorentina ultima con note. Istoria e merito di quest'opera. I, 212, *e seg.* L'autore di essa è creduto meno equo verso alcuni artefici. I, 8, 15, 196, 220, 223, 338, 369. II, 35, 68, 83, 105, 333, 339. III, 6, 28, 83, 85, 87, 133, 159, 168, 200. IV, 70, 73, 133, 138, 218, 225. V, 7, 32, 48, 248, 261, 318. Scusato in alcune delle citate pag. e tom. I, 9, 44, 216, 352. II, 339. IV, 71. V, 32, e altrove. Emendato nella nomenclatura o nelle epoche. I, 51, 120, 163, 347, 366, 376. II, 20, 30, 38, 59, 321, 332. III, 30,

36, 52, 53, 56, 58, 137, 147, 207. IV, 68, 182, 186, 215. V, 15, 29, 42, 56, 255, 258, 270.

Vasari. *Postille Mss.* su queste Vite, fatte da Federigo Zuccaro. *V.* Zuccaro.

— *Postille* di un Caracci, che si crede Agostino. I, 218. *V.* anche *Bottari e della Valle.*

— Lo stesso. *Introduzione alle tre arti del disegno.* È premessa al primo volume. I, 200, 212. IV, 51.

— Lo stesso. *Opuscoli.* I, 212, 239, *e seg.*

Vedriani Lodovico. *Vite de' pittori, scultori e architetti modenesi.* Modena, 1662, 4. IV, 31, 73, 99.

Venuti. *V.* Risposta.

Verci Gio. Batista. *Notizie intorno alla Vita e alle opere de' pittori, scultori ed intagliatori della città di Bassano.* Venezia 1775, 8. III, 7, 165.

Vernazza di Fresnoy barone Giuseppe. *Elogio di Gio. Molinari.* Torino 1793, in 8. *Notizie patrie spettanti alle arti del disegno. Ivi* 1792, in 8. V, 388, 392, 410, 421.

Verri conte Pietro. *Istoria di Milano.* Milano 1783, vol. 1 in 4. I, 7.

Vignola. *V.* Danti.

Vinci Gio. Batista. *Elogio storico del celebre pittore Antonio Cavallucci.* Roma 1795, in 8. VI, 49.

— Lionardo. *Trattato della Pittura*, con l'elogio dell'abate Fontani. Firenze 1792, 4. I, 1. IV, 199. Altro elogio del dott. Durazzini, vol. III degl'Illustri Toscani. I, 133.

Vinci Lionardo. *Mss.* collocati nella Libreria Ambrosiana, e *Osservazioni* in essi dell'abate Amoretti. IV, 206.

Visconti. Museo Pio. Clementino. Roma 1782 e seg., vol. 6 in fol. II, 280.

Volpati Gio. Batista. *La verità pittoresca Ms.* presso il co. Giuseppe Remondini. III, 257.

Volta Camillo Leopoldo Prefetto del Museo, e socio dell'Accademia di Mantova. *Notizie de' professori mantovani.* Sono inserite nel *Diario Mantovano* del 1777, in 24. IV, 30.

Walpole's Horace. *Anecdotes of Painting in England*, dal 1762, vol. 4 in 4. I, 282.

Winchelmann Gio. *Storia delle arti del disegno presso gli antichi.* Si cita la romana edizione con le note del ch. sig. avv. Fea. Roma 1783 e 1784, vol. 3 in 4. II, 9, 234.

— *Gemme del barone Stochs*, in 4. I, 147.

Z

Zaccolini P. Matteo Teatino. *Trattati di Prospettiva Mss.* II, 212, 230. V, 83.

Zaist Gio. Batista. *Notizie istoriche de' pittori, scultori e architetti cremonesi*, col supplimento e la vita dell'autore scritta da Anton Maria Panni. Cremona 1774, vol. 2 in 4. Citato. IV, 126, e in tutta la scuola cremonese.

Zamboni Baldassare. *Memorie intorno alle pubbliche fabbriche più insigni della città di Brescia. Ivi* 1778, in fol. VI, 81, 86.

Zanuelli Ippolito. *Vita del gran pittore Carlo Cignani.* Bologna 1722, in 4. V, 218.

Zanetti Anton Maria (*V.* vol. 6, pag. 214). *Della Pittura Veneziana, e delle opere pubbliche de' veneziani Maestri.* Libri V, Venezia 1771, in 8. Suo merito. *Prefaz.* XXIV, e vol. III, 1. Citato nelle pagine che seguono per tutto il primo libro del medesimo tomo. Emendato. III, 16, 21, 49, 238.

Zani D. Pietro. *Materiali per servire alla storia dell' Origine e dei progressi della Incisione in rame e in legno.* Parma 1802, in 8. I, 118.

Zanotti Zampietro. *Storia dell' Accademia Clementina di Bologna. Ivi* 1739, vol. 2 in 4. Lodato nel vol. V, a pag. 186, 201. Citato per tutta la quarta epoca della scuola bolognese.

— Lo stesso. *Avvertimenti per l' incamminamento di un giovane alla pittura.* Bologna 1756, in 8. V, 202.

— Lo stesso. *Descrizione ed illustrazione delle Pitture di Pellegrino Tibaldi e Niccolò Abbati, esistenti nell' Istituto di Bologna.* Venezia 1756, in fol. V, 53.

— Lo stesso. *Prefazione alle vite del Baruffaldi. Mss.* V, 243.

Zuccaro cav. Federigo. *L' idea de' pittori, scultori, architetti.* Torino 1607, in fol. Si trova anche inserita nelle *Lett. Pittor.* al vol. 6. II, 94, 126.

— Lo stesso. *Opuscoli editi,* in Mantova 1604, in 4, e in Bologna 1608, in 4. *ivi.*

— Lo stesso. *Postille Mss. alle Vite del Vasari. V.* il Bottari al vol. 5 delle *Vite* predette, pag. 326. I, 218. II, 127.

I *Mss.* che si citano nell'Indice degli artefici, sono indicati nell'opera ove si nominano i corrispondenti che mi han favorito di notizie di pittori, lor municipali o anche esteri. Altri o professori o dilettanti, da' quali ho avuta qualche breve notizia in voce o in iscritto, sono accennati nella prefazione; e ancora de' loro lumi ho fatto uso nella nomenclatura, e nelle epoche de' pittori.

L'Autore.

INDICE TERZO

DI ALCUNE COSE NOTABILI

A

Accademia Fiorentina, I, 221, 329. Romana. II, 128, 304. Di esteri in Roma. II, 271, 273. Di Perugia, 38. Veneta. III, 316. Veronese, 308. Mantovana. IV, 29. Modenese, 41. Parmense, 125. Del Vinci in Milano, 198. Altra nella stessa città, 237. Altra, 274. Bolognese de' Caracci. V, 89. Continuata, 168. Altra chiamata Clementina, 186, 238. Ferrarese, 297. Ligustica, 384. Torinese, 410, 425. Errore di chi crede le Accademie nocive all'arte. I, 222.

Animali. Da chi dipinti assai bene. I, 64, 356. II, 103, 228, 296, 396. III, 66, 203. IV. 14, 123, 274. V, 100, 175, 229, 362, 375.

Antichi pittori. Lor metodi. I, 39. Loro società sacre, 37, e civili, 353. II, 14. V, 67. Migliori nelle picciole proporzioni che nelle grandi. I, 25. ec.

Arazzi. I, 191. II, 77, 304. V, 261.

Arti del Valesio, con le quali in fortuna su-

però Annibale Caracci. V, 108, di altri pittori per crescere in riputazione, 216.

B

Bambocciate: genere di pittura non ignoto agli antichi. IV, 179. Promosso dal Laer. II, 225 e da altri, *ivi* e 294, 376. V, 71, 201, 381, 382.

Bassirilievi. Uso di essi in pittura fin dal secolo XV. I, 361. II, 324. Artefici che si distinsero. I, 267, II, 104. V, 372, 375.

Battaglie di Giulio Romano. II, 99, del Borgognone e sua Scuola. I, 294. II, 224, di altri 374. III, 276. IV, 28, 120. V, 230.

Bello ideale. Come cercato da Raffaello. II, 85. Come da' manieristi, 119. Come da Guido Reni. V, 125.

Biacca. Suo uso promosso da Guido contro il parere di Lodovico. V, 122.

Bolognesi. Non ebbono da Firenze i principj della pittura, ma il miglioramento. V, 15, hanno insegnata la miglior via della imitazione, 7, han primeggiato in pittura per due secoli, 16.

Borromei benemeriti delle belle arti in Milano. IV, 236.

C

Camere di Raffaello, di Pietro da Cortona, ec. *V.* ai loro articoli.

Caratteri delle scuole Italiane. *V.* nella prima o seconda epoca di ognuna.

Caricature. I, 295. II, 261. III, 234. IV, 201. V, 91.

Cera usata dagli antichi nelle pitture. I, 78.
Chiaroscuro. Migliorato in Firenze. I, 64. Perfezionato a' tempi del Vinci e di Giorgione. III, 85. IV, 200. Quale nel Caravaggio. II, 178, quale nel Guercino, V, 142.
Chiariscuri preparati per colorirli. I, 171. II, 281. — di pietre commesse. I, 383.
Cognomi de' pittori confusi e alterati. *V.* Lamberto, da Leccio, Sammartino, ec. Presi da' maestri, dalle patrie, e talora da' luoghi ove avean fissato il domicilio. *V.* Orsi, Lotto, ec. Murati. II, 41. III, 101.
Colonna Traiana disegnata. II, 134. Studiata da Giulio Campi. IV, 144, dal Cortona. I, 300.
Colorito de' Veneti. III, 78, 203, di Raffaello e degli altri pittori si vegga a' loro articoli. Alterato, II, 394, III, 247. V, 188.
Composizione. Affollata ne' primi tempi. I, 87. Massima del Poussin. II, 211, de' Caracci. V, 92, del Cortona. I, 300, dei Veneti. III, 81, di Tiziano. III, 121.
Consiglio de' dotti udito da' miglior pittori: dal Vinci. IV, 187, 199; da Raffaello. II, 62; dal Poussin, 212; dal Coreggio, IV. 84; da Tiziano. V, 259; da Annibale, 102; dagli antichi Ferraresi, 242; dal Castello, 332.
Copie ritocche da' maestri. I, 183, 261. II, 95. III, 124. V, 114 e altrove. Copie eccellenti. I, 14, III, 128, 169, 237. V, 128, 146, 332, ec. Regole per discernere le copie dagli originali. *Pref.* XLI.

Copie di quadri eccellenti si fecero già in Italia, e si trasferivano in quadrerie sovrane di là da' monti. *V.* Buonavita Bianchi.

Costume. Trascurato da molti pittori veneti. III, 282. Di esso si tratta spesso nei caratteri delle scuole degli artefici.

Cristalli ben rappresentati. II, 296. Pitture in essi. I, 203.

Cupole. V. Gaudenzio Ferrari, Coreggio, Zuccari, Reni, Zampieri, Lanfranco, Cignani, De Matteis.

D

Diligenza, dote necessaria all'artefice. III, 156. Lodata nel Barocci. II, 164; in Tiziano. III, 123; nel Coreggio. IV, 73; nel Cignani. V, 204; in altri, 191, 295, ec. Squisitissima in Lionardo. IV, 201; e in Ercole Grandi. V, 254. Necessaria specialmente ne' principj. IV, 242. V, 82. Non debb'essere soverchia, 58, 189. Abuso di questa massima. III, 249.

Disegno prevale al colorito; ma fa men fortuna. I, 224. Pratiche diverse nel disegnare dal vero. II, 83, 387. V, 124, 160.

Disgrazie e passioni d'animo fan talora tornare indietro nell'arte. II, 106. V, 158, 161, 327.

E

Elezione dello stile si dee fare secondo il genio e il naturale del pittore. I, 222, 273, 371. V, 90, 271, 343.

Emulazione giovevole. I, 365. II, 63. III, 104. V, 100, 156, 157, 287. Come esercitata fra il Pasinelli e il Cignani. V, 187. Mancanza di essa nocque al Palma giovane. III, 213, e forse a Raffaello. II, 79.

Encausto. II, 304. V, 303.

Epitaffi di pittori che troppo lodano. I, 242. IV, 99. V, 55. Che non lodano oltre il dovere. I, 367. V, 238, 395.

Epoche. Alcune, benchè paion sicure, sono fallaci. III, 236.

Espressione, anima della pittura. II, 85, e *seg*. Diligenze per riuscirvi. *Ivi* e 56. V, 104, 110.

F

Fanciulli, angiolini, genj da chi ben rappresentati. I, 169. II, 85, 265 III, 116, 117, 246. IV, 91, 139. V, 48, 110, 115, 164, 268, 347.

Ferrara. Di ogni classico stile ebbe classici imitatori. V, 282.

Fioristi, e pittori di frutte. I, 289. II, 229, 296, 377. III, 314. IV, 61, 246, 274. V, 175, 229, 301.

Firenze contribuì più che altra città d'Italia al risorgimento delle belle arti. I, 35. II, 29. Quando specialmente comparve

una nuova Atene. I, 193. La sua scuola pittorica ha per antico retaggio il disegno, 131. Vanta una serie grande di maestri e di stili tutti nazionali, 324.

Forestieri pittori. Non graditi da' paesani. I, 198, 363. II, 322. Chiamati con buona scelta nelle città vi han cresciuto il gusto o almen l'ornamento. I, 364. III, 272. IV, 123, 238. V, 313, 388, *e seg.*

Fortuna. Da essa non dee misurarsi il merito degli artefici. I, 179, 376, ec.

Fretta soverchia biasimata. I, 209. II, 118, 387. III, 83, 211. V, 56, ec. Come emendata in Annibale Caracci. V, 87.

G

Genova. Suo lusso di pitture in privato e in pubblico. V, 320.

Giudizi su di un medesimo pittore diversi. *Pref.* XLVIII. Un istorico dee raccorre, per quanto può, i più autorevoli e i più comuni. *Ivi* XLIX. I pittori si deon giudicare su le opere fatte con più studio e già adulti. I, 268. Esse son quasi le seconde loro edizioni. V, 365. Più sicuramente di loro si giudica ove più dipinsero. *Pref.* XLVI.

Giuoco (il) oscurò le molte virtù di Guido. V, 126. Cagionò la morte allo Schedone. IV, 53.

Grandezza di maniera in che stia. II, 70.

Grazia. Dono di alcuni pittori. I, 135. II, 87. IV, 106. Affettata da altri. IV, 106, 110, 148, ec.

Greci antichi da chi posposti a Michelangiolo. I, 148; de' bassi tempi non tutti barbari in dipingere. I, 3. Da loro furono istruiti alcuni de' primi nostri pittori. I, 3, 9. III, 10. V, 10, 246.

Grottesche. Origine. II, 38. Professori. I, 190, 311. II, 102, 142. III, 20. IV, 143. V, 82, 261, 321, 395.

Gusti di pittura lodevoli benchè diversi. I, 207. *Gusto* di dipingere non dee mutarsi facilmente in età avanzata. I, 183, 274, 373. V, 167, e altrove.

I

Imitatori spesso confusi co' discepoli de' miglior pittori. *Pref.* XXXI. II, 112.

Imitazione. Vie tenute in essa lodevolmente da' Caracci. V, 88; da Guido, 121; da altri. III, 247. IV, 101; e in ogni scuola. Altre vie non lodevoli. I, 205. III, 211. IV, 97. V, 182.

Incisione in legno. I, 93. A più legni, o sia a più colori. *Pref.* XXV. IV, 50. In rame. I, 99, *e seg.*

Inganni per pitture ben espresse. In uomini II, 74, 210. III, 168. V, 143. In animali. II, 228. III, 233. IV, 14, 191, 210. V, 100.

Invidia. Gran merito non fu mai senza di essa. II, 161. Sue arti, *ivi* e 353. Appresta veleni, o dà sospetto di averli apprestati. I, 377. II, 159. V, 263, 289, 322. Può prevalere per qualche tempo. V, 113. Non arriva mai ad accecare il

Vinci Lionardo. *Mss.* collocati nella Libreria Ambrosiana, e *Osservazioni* in essi dell'abate Amoretti. IV, 206.

Visconti. Museo Pio. Clementino. Roma 1782 e seg., vol. 6 in fol. II, 280.

Volpati Gio. Batista. *La verità pittoresca Ms.* presso il co. Giuseppe Remondini. III, 257.

Volta Camillo Leopoldo Prefetto del Museo, e socio dell'Accademia di Mantova. *Notizie de' professori mantovani.* Sono inserite nel *Diario Mantovano* del 1777, in 24. IV, 30.

Walpole's Horace. *Anecdotes of Painting in England*, dal 1762, vol. 4 in 4. I, 282.

Winchelmann Gio. *Storia delle arti del disegno presso gli antichi.* Si cita la romana edizione con le note del ch. sig. avv. Fea. Roma 1783 e 1784, vol. 3 in 4. II, 9, 234.

— *Gemme del barone Stochs*, in 4. I, 147.

Z

Zaccolini P. Matteo Teatino. *Trattati di Prospettiva Mss.* II, 212, 230. V, 83.

Zaist Gio. Batista. *Notizie istoriche de' pittori, scultori e architetti cremonesi*, col supplimento e la vita dell'autore scritta da Anton Maria Panni. Cremona 1774, vol. 2 in 4. Citato. IV, 126, e in tutta la scuola cremonese.

Zamboni Baldassare. *Memorie intorno alle pubbliche fabbriche più insigni della città di Brescia. Ivi* 1778, in fol. VI, 81, 86.

Zanuelli Ippolito. *Vita del gran pittore Carlo Cignani.* Bologna 1722, in 4. V, 218.

Zanetti Anton Maria (*V.* vol. 6, pag. 214). *Della Pittura Veneziana, e delle opere pubbliche de' veneziani Maestri.* Libri V, Venezia 1771, in 8. Suo merito. *Prefaz.* XXIV, e vol. III, 1. Citato nelle pagine che sieguono per tutto il primo libro del medesimo tomo. Emendato. III, 16, 21, 49, 238.

Zani D. Pietro. *Materiali per servire alla storia dell' Origine e dei progressi della Incisione in rame e in legno.* Parma 1802, in 8. I, 118.

Zanotti Zampietro. *Storia dell' Accademia Clementina di Bologna. Ivi* 1739, vol. 2 in 4. Lodato nel vol. V, a pag. 186, 201. Citato per tutta la quarta epoca della scuola bolognese.

— Lo stesso. *Avvertimenti per l' incamminamento di un giovane alla pittura.* Bologna 1756, in 8. V, 202.

— Lo stesso. *Descrizione ed illustrazione delle Pitture di Pellegrino Tibaldi e Niccolò Abbati, esistenti nell' Istituto di Bologna.* Venezia 1756, in fol. V, 53.

— Lo stesso. *Prefazione alle vite del Baruffaldi. Mss.* V, 243.

Zuccaro cav. Federigo. *L' idea de' pittori, scultori, architetti.* Torino 1607, in fol. Si trova anche inserita nelle *Lett. Pittor.* al vol. 6. II, 94, 126.

— Lo stesso. *Opuscoli editi,* in Mantova 1604, in 4, e in Bologna 1608, in 4. *ivi.*

— Lo stesso. *Postille Mss. alle Vite del Vasari. V.* il Bottari al vol. 5 delle *Vite* predette, pag. 326. I, 218. II, 127.

Prospettiva bene intesa dagli antichi. III, 43. Coltivata singolarmente da' Lombardi. IV, 181. Professori in essa eccellenti, *ivi* e vol. I, 192, 144, 381. II, 25, 297. III, 42, 205, 222. Risorta in Bologna. V, 177 e *seg.* *V.* anche al fine dell'epoca ultima della scuola medesima, e così in altre scuole.

Q

Quadratura. *V.* Prospettiva.

Quattrocentisti. Ebbono disegno secco, ma esatto. I, 90, Professarono varie arti insieme, 62. Semplici nel comporre. III, 40. V, 25 e altrove.

Querele contro il Vasari e gli altri scrittori della storia pittorica. *V.* i loro nomi nel secondo Indice.

Questione su la maggior dignità della pittura e della scultura. I, 226.

R

Risorgimento della Pittura in Italia. Sue origini. I, 1.

Ristauro di pitture antiche fatto discretamente è utilissimo. II, 78. III, 241. Consigliato dal Buonarroti e da' Caracci in Bologna e in Firenze. V, 14. Scuola di tale arte in Venezia. III, 315. Fatto men bene al Cenacolo del Vinci in Milano. IV, 205, a varie pitture venete dal Bombelli. III, 241 e altrove. Metodo trovato in Siena. I, 406.

Ritratti maravigliosi. II, 74, 210. III, 121.

Ritrattisti eccellenti di scuola veneta. *V.* Tiziano, Contarino, Morone, Tirelli, Ghislandi. Altri di ogni scuola sul finire delle loro epoche.

Roma aggrandisce le idee che vi portano altronde gli artefici. II, 18. Carattere della sua scuola. II, 96. Circostanze che agevolano in essa i progressi dell'arte, 302.

S

Sala regia nel Vaticano. II, 115, altre in Roma. I, 244. II, 116, 181, di Pitti in Firenze. I, 267, di Palazzo vecchio. I, 171, 223, in palazzo Ducale di Venezia. III, 159, 186, ec., in Genova. V, 211, ec.

Scagliola. Lavori di essa. I, 308. IV, 62.

Secolo d'oro della pittura, ristretto in non molti anni. II, 47. Finisce ne' Caracci. V, 104. Alcune scuole lo ebbon prima, altre dopo. III, 102.

id. di rame pel *minor* numero de' grandi artefici. I, 93, 324. III, 282, ec. Se da alcuni anni corrasi verso un secolo migliore. II, 302. IV, 124.

Simboli di personaggi viventi, presi dalla storia de' virtuosi antichi. I, 229. II, 65.

Simmetria, lodata singolarmente in Raffaello. V, 93.

Sotto in su. Melozzo trovò e ampliò questo genere di pittura. V, 39, avanzato dal Mantegna. III, 61, IV, 12, perfezionato dal Coreggio, 91, e da altri. I, 374. V, 7. Raffaello ne ha lasciato esempio in architetture. II, 90. *V.* anche *Prospettiva.*

Statue del Buonarroti. I, 148; del Verocchio, 134, ove notisi che il cavallo di Venezia, gettato da lui e venuto male, fu gettato nuovamente da Alessandro Leopardo veneto; *Temanza*. Modellate dal Vinci, *ivi*; da Raffaello. II, 77.

Storia pittorica. Suo piano come ideato da altri. *Pref.* XXII. Come dall'autor di quest'opera, e su qual esempio, *ivi* e XXIII. Dà idea degli avvenimenti meglio che le Vite, o gli Abbecedari de' pittori, per la connessione de' racconti. *Pref.* XVIII. A ciò allude il motto: *Series juncturaque pollet*, XXXI.

T

Tarsia. III, 74.

Teatri. Pittori che si segnalarono in dipingerli. I, 194. IV, 62. V, 158, 178, 234, e seg.

Tele. Dipinte talora anche dagli antichi. I, 40. III, 36. Quadro insigne del Mantegna in tela. IV, 10. Imitato dal Coreggio, 74, 85.

Tenebrosi. Setta di pittori in Venezia. III, 227, e in Bologna. V. 166. Vi ebber parte le imprimiture cattive usate anche altrove, I, 252. III, 227, V, 95, e gli esempi del Caravaggio male imitati. IV, 156.

Teste. Virili di Raffaello. II, 85. Giovanili di Guido variate in molte guise. V, 123, 124. Di vecchi. II, 134, 351, ec. V, 125, 137. Di santi. I, 67, 141. II, 85, 166.

Trasporto delle pitture da' muri alle tele ec. V, 303.

V

Varietà non cercata da Pietro Perugino, nè dal Bassano. II, 32. III, 166; trascurata da Taddeo Zuccari. II, 121, e da' manieristi. II, 232. III. 170. V, 377.

Vernice. V. Ristauro di pitture antiche.

Vesti, manti, stile di pieghe. Gusto degli antichi. I, 67. II, 31; emendato in gran parte da' Veneti. III, 78, e da' Lombardi. IV, 190. Il Frate contribuì molto a perfezionarlo. I, 170. Altri lodati in questo genere. II, 88, 284. III, 117. V, 90, 121, 150.

Unità della storia. Trascurata da Raffaello: II, 93; dal Coreggio. IV, 94. *V.* anche V, 408.

Urbino, scarso di sussidi pittoreschi a tempo di Raffaello. II, 50.

FINE.

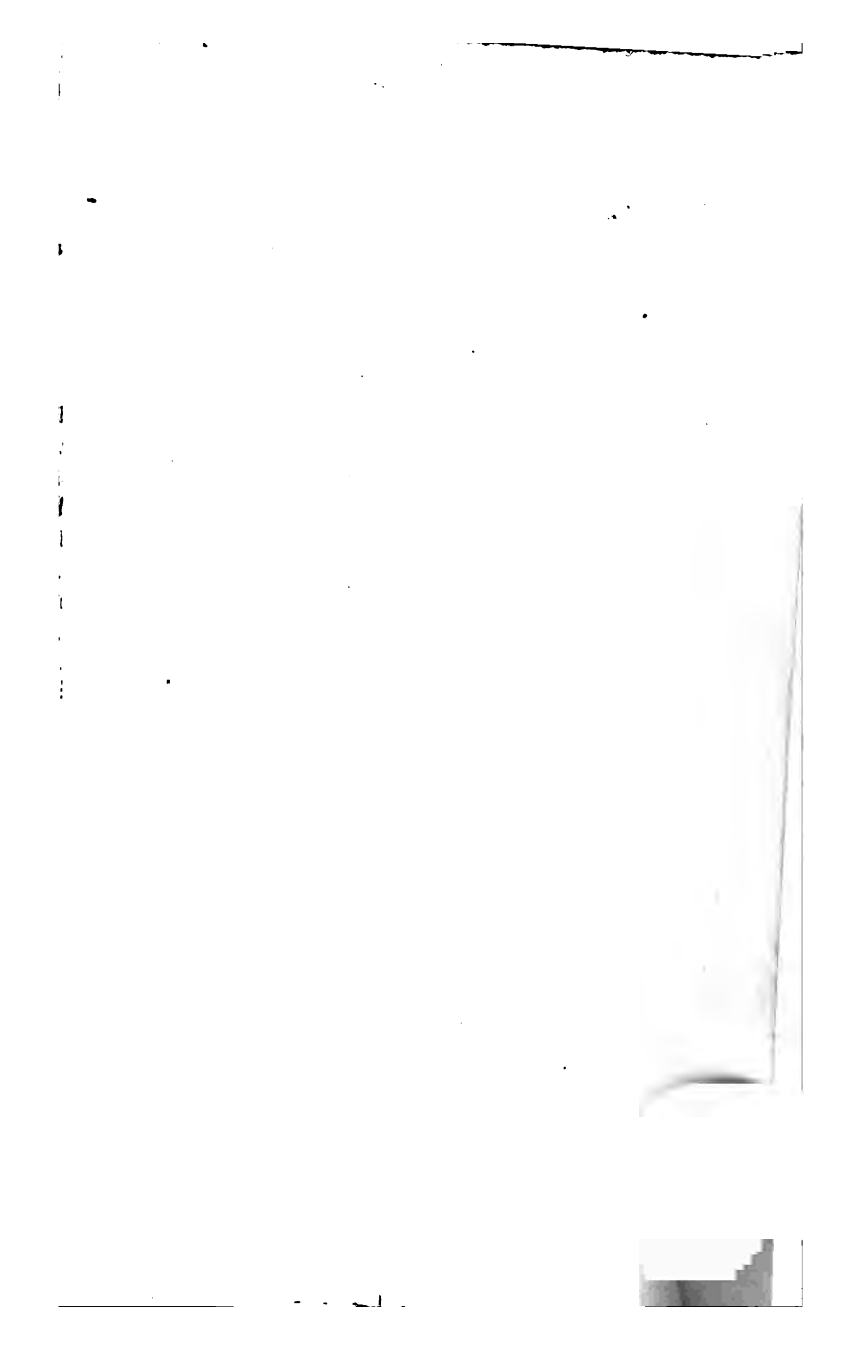
INDICE

DEL SESTO ED ULTIMO VOLUME.

Avvertimenti *delle due edizioni di Pisa 1815 al 1817, e Bassano 1818* . pag. V
Errori *da emendare in tutta l'Opera* . » VII
Indice primo. *Professori nominati nell'Opera, aggiunte le epoche della loro vita, e i libri onde son tratte* . . . » 1
Indice secondo. *Libri di storia e di critica citati per l'Opera* . . . . . » 219
Indice terzo. *Alcune cose notabili* . . . » 261

PUBBLICATO
IL GIORNO XV DICEMBRE
M. DCCC. XXIII.

Se ne sono tirate due sole copie
in carta turchina di Parma.



FINE ARTS LIBRARY
3 2044 034 803 486

NOT TO LEAVE LIBRARY

FA 3766.2.5 vol.6

Lanzi

Storia pittorica

DATE	ISSUED TO

NOT TO LEAVE LIBRARY